

فلسفة وحدة الوجود

الدكتور

حسن الفاتح قريب الله

جامعة أم درمان الإسلامية (سابقاً)

دار المعرفة البغدادية



فلسفة وحدة الوجود

الناشر : الدار المصرية اللبنانية

١٦ ش عبد الحاللق ثروت - القاهرة

تليفون : ٣٩٢٣٥٢٥ - ٣٩٣٦٧٤٣

فاكس : ٣٩٠٩٦١٨ - برقية : دار شادر

ص . ب : ٢٠٢٢ - القاهرة

رقم الإيداع : ١١٤١٥ / ١٩٩٦

الترقيم الدولي : 6 - 310 - 270 - 977

تجهيزات فنية : ار - تك

العنوان : ٤ ش بني كعب - متفرع من السودان

تليفون : ٣١٤٣٦٣٢

طبع : المطبعة الفنية

العنوان : ٢٢ شارع الشقفاية - متفرع من الساحة - عابدين

تليفون : ٣٩١١٨٦٢

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى : شعبان ١٤١٧ هـ - يناير ١٩٩٧ م

رقم
فلسفة

وحدة الوجود

دكتور

حسن الفاتح قريب الله

رئيس جامعة ام درمان الإسلامية

رئيس قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية

عميد كلية الشريعة والعلوم الاجتماعية (سابقا)

المُناشَر

لِإِثْرِ الْمُصَيِّرَةِ الْبَنَانِيَّةِ

الأستاذ الدكتور حسن الشيخ الفاتح الشيخ قريب الله

- عباسي الأب حسيني الأم.
- حفظ القرآن الكريم بروايتي حفص وأبي عمرو.
- أحرز شهادتي بكالوريوس من جامعتي القاهرة وأم درمان.
- أحرز درجة الشرف من جامعة الخرطوم ودرجة الماجستير من نفس الجامعة.
- أحرز درجة الدكتوراه من جامعة أدنبرة ببريطانيا في الفلسفة.
- عمل عميداً لكلية الآداب وعميداً لكلية الشريعة والعلوم الاجتماعية ورئيساً لقسم الفلسفة.
- عمل رئيساً لجامعة أم درمان الإسلامية.
- عمل رئيساً لإدارة معهد أم درمان العلمى العالى (جامعة القرآن والعلوم الإسلامية حالياً).
- عمل رئيساً وعضواً لكثير من مؤسسات التعليم العالى.
- اشترك فى عدد من المؤتمرات العلمية المحلية والعالمية.
- أشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه.

- ألف أكثر من خمسين مؤلفا فى موضوعات مختلفة.
- اختير عضوا لمجمع اللغة العربية بمصر والسودان وسوريا.
- عمل عضوا باتحاد الجامعات الإسلامية والعربية والأفريقية والعالمية.
- اختير عضوا بالهيئة العليا لمجمع التقريب بين المذاهب الإسلامية.
- منحته جمهورية مصر العربية وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله عدد كمال الله وكما يليق بكمال الله..

الإهداء...

إلى أسباطى وأحفادى
مع الإعزاز والدعاء

حسن الفاتح

الفتاحة

كان مما دعانى لتأليف هذا البحث: أنّ قضايا وحدة الوجود، والاتحاد والحلول؛ على أهميتها، وعمق مفهوماتها، وخطورة نتائجها، وقدم تأريخها، خاضَ فيها حتّى من لم يكن لها أو لفهمها أهلاً، وتخاصم حولها تأييداً وإنكاراً وشكاً من لم يُدرك الفرق بين الماهيات والمصادقات، والجواهر والأعراض، والتصوّرات والتصديقات، والمتباينات والمشاركات والمتفقات - بل ولم يُدرك الفرق بين المفهوم الفلسفى للوجود والعدم... علماً بأنّه من المسلم به أن فهم مثل هذه القضايا لا يتأتى إلا لمن تعمقوا فى معرفة قضايا الفلسفة، والمنطق، والتصوّف، والتوحيد، وعلم الكلام؛ وألّوا باصطلاحاتها، ووعوا تأريخ الحركات والمذاهب الإلحادية، وأحسّوا الفرق البلاغى بين المعانى الحقيقية والمجازية للألفاظ، ودرسوا فوق كل ذلك القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف دراسة متعمقة متأنية.

بمثل هذه الأسلحة وما يُشابهها يمكن لخاصة الناس لا لعامةهم الفهم الموضوعى للمعانى المجددة، والنقاش الهادىء الهادف حولها

بغية إحقاق الحق وإبطال الباطل، إذ الحق أحق أن يتبع " انطلاقاً مما تقدّم رأيتُ أن أجلى للقارئ تلك القضايا في مثل هذا الكتاب الذى جعلتُ عنوانه: (فلسفة وحدة الوجود) - راجياً أن أكون بما قدمتُ قد أسهمت إن لم يكن فى حسم النزاع فعلى الأقل فى حصر دائرة نقاش مثل هذه القضايا بين أصحاب الاختصاص .
والله ولى التوفيق وهو الهادى إلى سواء السبيل .

الأستاذ الدكتور

حسن الشيخ الفاتح الشيخ قريب الله
رئيس جامعة أم درمان الإسلامية
وعضو مجامع اللغة العربية بالسودان ومصر
وسوريا

**بذور فكرة وحدة
الوجود والاتحاد والحلول
فى مفهومها قبل الإسلام**

الإلحاديون ووحدة الوجود

يزعم الإلحاديون من أنصار وحدة الوجود أن وجودهم المفروض المقدّر هو بعينه وجودُ الله تعالى، وأن ذواتهم المفروضة المقدّرة هي بعينها ذاتُ الله تعالى، وصفاتهم المفروضة المقدّرة هي صفات الله تعالى^(١). . وذلك انطلاقاً من مفهوم لهم خاطيء عن أصلِ العالم ومُنشئه؛ إذ أنهم وإن اختلفوا في كنه الأصل فقد اتفق معظمهم على:

١ / ماديته المتمثلة في الماء كما يقول (طاليس)، أو الهواء كما يقول (أناكسيمنس)، أو العدد كما يقول (فيثاغورس)، أو الطين كما يقول (إكسانوفان)، أو النار كما يقول (هيراقليط)، أو التراب كما يقول (أنبادوقلس)، أو الذرّات كما يقول (ديمقريط).

٢ / واتفقوا على أزليته حيث أن عناصره مترابطة مع بعضها، وهي أشبه ماتكون بكرة مستديرة تتساوى جميع أقطارها من المركز إلى المحيط بحيث لا يكون هناك جزء أضعف من الآخر^(٢).

(١) التصوف الإسلامي بين الأصالة والاعتباس لعبد القادر عطا ص ٣٧٢.

(٢) الفلسفة عند اليونان لأميرة مطر طبع سنة ١٩٧٤م ص ٨٥.

هذا وتبنى بعضهم ألوهية الإنسان، وقال بعضهم بأن الإمكان كما يسرى على كل الكائنات يسرى على الآلهة، ومن ثمّ تبني فكرة تعدد الآلهة، وتحدث إكسانوفان عن الله بوصفه الطبيعة، وعن الطبيعة بوصفها الله؛ وكان مما قال: إنه لما كان الإله والطبيعة شيئاً واحداً فالوجود أيضاً على هذا الأساس يظل شيئاً واحداً. . علماً بأنه أيّاً كانت الصور والأشكال المختلفة لفكرة وحدة الوجود PAN THEISM في أصلها الإلحادي فإنها عندهم تتمثل في المدارس الآتية:

١ - مدرسة الطبيعة أو نفى العالم ACOSMISM

كان أصحاب هذه الفكرة يرون أن الحق هو الجامع لكل شيء في نفسه، الحاوي لكل وجود، الظاهر بصورة كل موجود، يتخلل ويسرى في كل صور وأشكال الموجودات. . وبه تستحيل الطبيعة إلى مجرد وهم وحلم وخيال يخترعه العقل ويصير وجودها كوجود الظلال بالنسبة لأشخاصها، وصور المرايا بالنسبة للمريثات؛ وقالوا: العالم المادى المتكثّر ليس له وجود حقيقي منفصل قائم بذاته بل باعتبار أنه إما وجود وتجليات عقلية (للجوهر الكلى)، أو صفات وأحوال (للكل الإلهي الواحد). . ومن ثمّ فالألوهية - عندهم - هي الحقيقة الكلية المطلقة الأزلية الأبدية التي تستوعب الكون كله. فكل الأشياء في العالم واحد والله هو الكل في الكل^(٣).

(٣) نشأة الفلسفة وتطورها ص ٢٦٧ / ٢٦٨ نقلاً عن دائرة معارف الدين والاخلاق مادة وحدة الوجود.

٢ - مدرسة الوجود المطلق

كان من أبرز أنصار أو أعلام هذه المدرسة (بارمينيدس) وقد نقل عنه في هذا الصدد قوله: ليس هناك سوى طريق واحد نتحدث عنه هو الذى يثبت أن الوجود موجود.. وفى هذا الطريق علامات كثيرة تدل على أن الوجود لم يكن ولن يفنى، وأنه واحد ومن نوع واحد، وهو ثابت لانتهائى.. ليس له ماضٍ ولا مستقبل.. وهو أشبه مايكون بكرة مستديرة تتساوى جميع أقطارها من المركز إلى المحيط بحيث لا يكون فى الوجود جزء أضعف من الجزء الآخر.

أضف إلى ما تقدم أن أصحاب هذه المدرسة يرون أن صفات الأشياء متغيرة لإلاصفة واحدة هى الوجود (BEING) فصفة الوجود أو الكينونة هى جوهر الكون، وهى أصل الكائنات، وهى وحدها الحقيقة وكل ما عداها وهم خادع.. وهى عندهم لا تصدر عن اللاوجود لأن اللاوجود لا يمكن الحديث عنه ولا فهمه؛ وإلا فأتى ضرورة تدخلت فيما بعد لتجعله ينشأ متأخراً بعد العدم^(٤).

٣ - مدرسة وحدة الوجود:

تقوم فلسفة أنصار هذه المدرسة على أن الله والعالم حقيقة واحدة؛ قالوا: هى الله إذا نظرت إليها من حيث هى علة لذاتها، وهى المخلوقات إذا نظرت إليها من حيث هى معلولة لغيرها..

(٤) الفلسفة عند اليونان لأميرة مطر طبع سنة ١٩٧٤م ص ٨٥.

وكان من رأيهم أن وحدة الوجود تعنى أنّ شيئاً واحداً هو الموجود وأن ماعداه مظاهر وظواهر^(٥) يستوى في ذلك عند بعضهم أن يكون الموجود مادة أو فكراً حيث أن الوجود بما فيه عبارة عن حقيقة واحدة لا تعدد فيها ولا تجزئة^(٦).

لقد استبعدت هذه المدرسة - كما ترى - ظواهر الحياة من فكرة الوجود فصرفت النظر عن نشأة الكون أو ميلاده وغطت الطرف عن نموه وحركته وتعدده، ولم تثبت للوجود من الصفات إلا الصفات المتتمة لمقولة الكم^(٧).

٤ - مدرسة الرفض العام:

تقوم فلسفة هذه المدرسة التي تبناها قديماً الملاحدة أو الدهريون أو الزنادقة كما يسميهم القرآن الكريم - كما تبناها حديثاً الوضعيون - تقوم على إنكار قيام الوجود، أي وجود كان؛ مطلقاً أو غير مطلق^(٨)؛ . . وينحون في دراستهم منحنى جديداً عماده الواقع الملموس الذي يتيسر إخضاعه لمناهج البحث التجريبي^(٩) . . مدعين بأن العالم المادى هو (الكل الواحد الحقيقي) ولا شيء سواه^(١٠).

(٥) ينسب هذا الرأي إلى هرقليطس HERACLITE [٥٤٠ / ٤٧٥ ق ٢٠] راجع تاريخ الفلسفة اليونانية ليوسف كرم ص ٢١.

(٦) ينسب هذا الرأي إلى سبينوزا SPINOZA [١٠٤٢ هـ / ١٦٣٢ م - ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م] راجع أسس الفلسفة ص ٢٥٧.

(٧) الفلسفة عند اليونان لأميرة حلمي مطر ص ٨٨.

(٨) أصحاب مدرسة الوجود غير المطلق - يقسمون الوجود إلى واجب ويمكن.

(٩) أسس الفلسفة ص ٥٧.

(١٠) نشأة الفلسفة وتطورها ص ٢٦٨ نقلاً عن دائرة معارف الدين والأخلاق مادة وحدة الوجود.

٥ - مدرسة الحلول:

تقوم فلسفة هذه المدرسة على أن الله - جل وعلا - حال في مخلوقاته^(١١).



(١١) أسس الفلسفة هامش ص ٩٣.

مشاهير أعلام
مذهب وحدة الوجود
في مفهومها قبل الإسلام

١ - هرمس الهرامسة^(١):

أطلق على هرمس من الأسماء ما يأتي^(٢):

١ / أخنوخ وبه يقول العبرانيون.

٢ / خُنُوح (بضمّ الحاء والنون) وبه يقول العبرانيون أيضاً.

(١) هرمس أو هرمس الأول أصله أرمس أو هرمس وهو عند الإغريق .. اسم لعطارد ويطلق عليه (إبنجهذ) ومعناه ذو عدل وقيل هرمس هو الاسم اليوناني لمركورين جوبيتر رسول الآلهة وآله الفصاحة والتجارة واللصوص .. وقيل إن هرمس حكيم مصرى خرافى لم يكن له وجود أبداً فكثرت فيه الخرافات فى عهد الإسلام .. وجاء عن أبى العلاء عفيفى فى تعليقاته على فصوص الحكم ج ٢ ص ٤٤ مانصه: إن الكتابات التى كتبت عن هرميس فى القرنين الأولين بعد الميلاد ملأى بالفوضى والاضطراب .. ولاغربة فى ذلك فقد كان ذلك العصر أحفل عصور الثقافة الهلينية جميعها بأنواع المزج والتلفيق الفكرى ويقول الشهرزورى فى تاريخ الحكماء ص ٦٠ إن الهرامسة كثيرة إلا أن افضلهم ثلاثة.

(٢) فصوص الحكم لابن عربى تحقيق عفيفى ج ٢ (تعليقات) ص ٤٤ - ٤٥، ٢٥٧ ورسالة فى الحدوث لصدر الدين بن إبراهيم القوامى الشيرازى المتوفى عام ١٠٥٠ هـ وهى إحدى تسع رسائل ص ٤ / ٥٢ التوراة سفر التكوين الإصحاح الخامس الأرقام ١٩ / ٢٠ / ٢٢ / ٢٣ / ٢٤ / ٢٥ / وابن جلاجل ص ٥ وهامش نفس الصفحة وسبائك الذهب ص؟ «والقبطى ص ٢ / ٦ وابن أبى أصيبعة ص ٣٢ ونشأة التفكير الإنسانى للأستاذ الدكتور حسن الشيخ الفاتح، وتاريخ مختصر الدول لابن العبرى ص ١١ / ١٢.

٣ / إدريس وبه يقول العرب.

٤ / هرمس، أو هرمس الأول، أو هرمس الهرامسة، أو هرمس المثلث بالحكمة أو بالنعمة.

٥ / أطرَمسين.. وبه يعرف عند اليونان.

٦ / اللهجد.. وبه يعرف عند الفرس.

٧ / ابنجهذ.. وبه يعرف عند الفرس أيضاً.. علماً بأن أصل ابنجهذ هو أبَنكهذ وبه سُمِّي بعض ملوكِ الفرسِ الأوَّل.

٨ / طرسميجسطيس.. وبه يعرف عند اليونان.

٩ / إدريين الثالث.

هذا وأياً كان اسم هرمس فقد تضاربت حول شخصيته الآراء، كما تناقضت الأفكار حول الفترة التي كان موجوداً فيها علماً بأنه قد نسب إليه عدد غير قليل من الكتب فى الحكمة وعلوم الأسرار والسحر وعلم النجوم والكيمياء.. وكان من أشهر مانسب إليه كتاب (نواميس هرمس) الذى ترجمه إلى العربية أبو سعيد سنان ابن ثابت بن قرة الطبيب الحرانى المتوفى ببغداد سنة ٣٣١هـ/ ٩٤٢م تضمّن هذا الكتاب أقوالاً كثيرة تنم عن فلسفة عالية وحكم غالية تدو حول العمل الصالح، والخلق الحسن، والحذر، والمناصحة، والصدق والعفة^(٣).

(٣) الملل والنحل للشهرستانى ج ٢ ص ٤٥ / ٤٨. وتاريخ الحكماء أو (نزهة الأرواح وروضة الأفراح) تأليف شمس الدين الشهرزورى المتوفى بعد سنة ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م الطبعة =

إنّ الدارس للمأثورات هرمس التى نقلت عنه فى أقوال موجزة يدرك بوضوح أنها تنم عن عمق إيماني يسمو على أقوال الإلحاديين من أنصار وحدة الوجود بمفهومها المناوئ لوحدة الإله وتنزيهه عن مماثلة المخلوقات ذاتاً وصفات وأفعالاً؛ ومن ثم فإن هرمس المذكور سواء أكان هو عين سيّدنا إدريس عليه السلام أم لم يكن، فإنه موحدٌ لله مقررٌ بأحديته وعدم مكافأة مخلوقاته له؛ الأمر الذى جعله - ولهذا السبب فيما نظن - يُسمّى بواله الحكماء^(٤).

كما جعله أيضاً موضع عناية من كل من أعقبوه من الفلاسفة وعلى الأخص السهروردي الذى قيل إنه ألم بفلسفته ومن أجله عُنيّا به، وترجمنا له مع علّمنّا بأنّ أفكاره لاتشبه أفكار القائلين بمذهب وحدة الوجود فى مفهومها الإلحادى.

٢ - طاليس:

جاء عن طاليس (٦٢٤ - ٥٤٦ ق. م.) أنه ادعى أن الماء هو المبدأ الأول والعنصر الذى نشأ منه العالم. . وكان مما قال: إنّ التراب هو الماء وقد تجمد، والهواء هو الماء وقد تبخّر. . وقال: إن السماء تتكون من الدخان والتبخّر الدائم بينما تتكون الكواكب من الاشتعال الحاصل من الأثير. . واعتبر طاليس الأرض قرصاً سابحاً فوق الماء، بينما اعتبر حدوث الزلازل ناتجاً من اهتزاز

= الأولى فى يوليو ١٩٨٨ نشر جمعية الدعوة الإسلامية العالمية بليبيا الصفحات ٦٠ - ٦٢، ٧٨ - ٧٥.

(٤) رسالة فى الحدوث تأليف ميرصدر الدين الثانى محمد بن إبراهيم القوامى الشيرازى المتوفى سنة ١٠٥٠هـ ص ٦.

الأرض.. وقال: إن كل الكائنات تستمد غذاءها من الرطوبة، والرطوبة أصلها ماء، والإنسان نفسه يولد من جراثيم رطبة أصلها مائى.

٣ - أناكسيمندر:

جاء عن أناكسيمندر ANAXIMANDRE (٦١٠ - ٥٤٧ ق. م) أنه ادعى أن المادة الأولى هي اللانهاى أو اللامحدود كما وكيفاً.. إذ باجتماع العناصر المادية واقتراقها تتكون الأشياء وتزول.. علما بأن المادة عنده أزلية وخالدة وهى تحتوى جميع العوالم، ذلك لأنها تعود ثانية حسب دور عام يتكرر إلى مالا نهاية. فالوجود على هذا عنده غير محدود فى الزمان ولا فى المكان وهو لم يبدأ ولن ينتهى.

٤ - أناكسيمنس:

جاء عن أناكسيمنس ANAXIMENE (٥٨٨ - ٥٢٤ ق. م) أنه ادعى أن الهواء هو المبدأ الأول والعنصر الذى نشأ منه العالم والحياة.. وكان مما قال: إنه من تخلخل الهواء تنتج النار وما يتصل بها من الظواهر الجوية النارية والكواكب.. ومن تكاثفه تنتج الرياح ثم السحب ثم الأمطار.

٥ - فيثاغورس:

جاء عن فيثاغورث PYTHAGORE (٥٧٢ - ٤٩٧ ق. م) معاصر سيدنا سليمان عليه السلام^(٥) أنه ادعى أن مبادئ الأعداد هى عناصر

(٥) رسالة فى الحلو ص ٥٢، وتاريخ الحكماء للشهرزورى الصفحات ٨٧ - ١٠٦.

الموجودات، أو أن الموجودات أعداد، وأنّ العالم عدد ونغم. . وكان من تعاليمه:

أ / أن العدد (١٠) أكمل الأعداد لأنه حاصل جمع الأعداد الأربعة الأولى وحاصل على خصائص جميع الأعداد.

ب / أن مركز العالم مضيء وأن الضوء خير من الظلمة.

ج / أن حركات الأفلاك نغمات، بدليل أن الجسم إذا تحرك بشيء من السرعة أحدث صوتاً هو صوت اهتزاز الهواء أو الأثير.

د / أن الروح عندما تغادر الجسد تبقى خالدة فإن ارتقت فيما بعد إلى العالم العلوى كان الإنسان خيراً، وإن حلت بحيوان كان الإنسان شريراً.

٦ - إكسانوفان:

جاء عن إكسانوفان XEOPHANE (٥٧٠ - ٤٨٠ ق. م) أنه ادعى بأن الكون نشأ من الطين ثم نشأت عنه الأرض التي ستتحول في المستقبل إلى طين من جديد وكان من تعاليمه:-

أ / دحض نظرية تناسخ الأرواح التي تبناها فيثاغورس.

ب / دحض نظرية تجسيد الآله. . إذ المولى - كما قال عنه - هو أرفع الموجودات السماوية والأرضية ليس مركباً على هيئتنا، ولا مفكراً مثل تفكيرنا، وليس متحركاً بل هو ثابت؛ . . كله بصر، وكله فكر، وكله سمع، يحرك الكل بقوة عقله وبلا عناء.

هذا وما يؤخذ على إكسانوفان أن كلامه عن الله لم يكن تنزيها خالصا بدليل أنه ارتبط بنظريته فى وحدة الوجود فتحدث عن الله بوصفه الطبيعة وعن الطبيعة بوصفها الله، وعنده أنه لما كان الإله والطبيعة شيئا واحدا فالوجود أيضا على هذا الأساس يظل شيئا واحدا.

٧ - هيراقليط:

جاء عن هيراقليط (HERACLITE ٥٤٠ - ٤٧٥ ق. م) أنه ادعى أن النارهى المبدأ الأول الذى تصدر عنه الأشياء وترجع إليه وهى عنده أرلية أبدية.

وكان من تعاليمه أن كل شىء فى تغير مستمر، وأنه لولا التغير لم يكن شىء؛ فالاستقرار موت وعدم والتغير صراع بين الأضداد ليحل بعضها محل بعض. . وقال عن المولى: الله نهار وليل وصيف وشتاء ووفرة وقلة، وجامد وسائل إنه على حد تعبيره - كالتار المعطرة تُسمى باسم العطر الذى يفوح منها تقدس سبحانه وتنزه عما يقول^(٦).

٨ - بارمنيدس:

جاء عن بارمنيدس (PARMENIDE ٥١٥ ق. م إلى النصف الأول من القرن الخامس قبل الميلاد) أنه ادعى أن صفات الأشياء فانية متغيرة إلاصفة واحدة هى الوجود BEING. . وعنده أن صفة الوجود أو الكينونة هى جوهر الكون وهى أصل الكائنات، وأنها

(٦) أبحاث فى التصوف مطبوعة مع كتاب المنقذ من الضلال ص ٢٣٥.

هى وحدها الحقيقة وكل ماعداها وهمٌ خادع.. وأضاف أنه ليس للوجود إلا صفة واحدة هى الوجود، وأن أساس الكون وجود مطلق أو كينونة مجردة عن الأجسام تدركها العقول لا الحواس، وهو واحد ومن نوع واحد وهو ثابت ولا نهائى بل ليس له ماض ولا مستقبل.

وأضاف بأن الوجود موجود، ولا يمكن إلا أن يكون موجوداً؛ أما اللا موجود فلا يُدرك إذ أنه مستحيل لا يتحقق أبداً ولا يُعبر عنه بالقول، فلم يبق غير طريق واحد هو أن نضع الوجود وأن نقول إنه موجود.

هذا وقد فرق بارميندس بين الوجود الحسى الخارجى والوجود الحقيقى فنسب الأوّل إلى الوهم والخيال والتحول والتغير والتعدد وعدم الثبات، ووصف الثانى بالثبات والقدم وعدم التغير لأن التغير عنده معناه التحول فى طبيعة الوجود، وحيث أن الوجود هو الكلّ فلا يمكن أن يضاف إلى الوجود شيء لم يكن لديه من قبل، كما أنه لا يمكن أن يؤخذ منه شيء كان فيه من قبل.

٩ - إنبادوقليس:

جاء عن إنبادوقليس EMPE'DOCLE (٤٩٠ - ٤٣٠ ق. م) معاصر سيدنا لقمان^(٧) أنه ادعى بأن التراب هو المبدأ الأوّل الذى

(٧) تاريخ مختصر الدول لابن العبرى ص ٥١ / ٥٣. هذا وسيدنا لقمان الحكيم هو سودانى من التوبة راجع كتابنا: السودان دار الهجرتين الاولى والثانية للصحابة طبع دار الجيل بيروت وراجع لقمان الحكيم وحكمه لمحمد خير رمضان يوسف ص ٨١ وراجع البداية والنهاية ج ٢ ص ١٢٣ - ١٢٤.

تصدر عنه الأشياء، وكان ما قال إن الوجود لا يقبل التغير لأن التغير يؤدي إما إلى الفناء أو إلى إضافة وجود جديد، علماً بأنه لما كان الوجود واحداً فلا يمكن أن يكون هناك عدم أو إضافة إلى الوجود، خاصة والوجود عنده أزلي أبدي.

هذا وكان إنبادوقليس قد فسر التغير باختلاف المبادئ التي يتكون منها الوجود يعنى الاسطفسات أو العناصر الأربعة . . (الماء، الهواء، النار، التراب) وعنده أن اجتماع العناصر وافتراقها يتم بفعل قوتين كبيرتين هما المحبة والكراهية، إذ بينما تجمع الأولى الذرات المتشابهة تفصل الثانية بينها.

١٠ - ديمقريط:

جاء عن ديمقريط DEMOCRITE (٤٦٠ - ٣٧٠ ق. م) أنه ادعى بأن الوجود ينقسم إلى عدد غير متناه من الذرات تتحرك في خلاء غير متناه، وبالتقاءها وتفرقها يحدث الكون والفساد. . علماً بأنه يزعم كذلك بأن الذرات المذكورة قديمة وخالدة ومتحركة حركة ذاتية وهى على كثرتها تمثل - باعتبارها ملاء - علة مساوقة مع الخلاء، إذ الخلاء والملاء عنده هما العلتان لكل الموجودات، فلولا الخلاء - كما يقول - لما تمايزت الذرات ولما كانت الكثرة ولا امتنعت الحركة.

١١ - أفلاطون:

جاء عن أفلاطون PLATON (٤٢٨ - ٣٤٧ ق. م) أنه ادعى أن الوجود ينقسم إلى قسمين:

أحدهما: العالم الواقع الحسى وهو مجرد ظل وشبح.
وثانيهما: عالم المثل وهو العالم الحقيقى الذى لا يدركه إلا العقل، فالجمال مثلاً فى هذا العالم نسبى ومؤقت لارتباطه بالمظاهر المادية، أما الجمال فى حد ذاته كقيمة ومثال عقلى روحى فلا يوجد إلا فى عالم المثل.

١٢ - أرسطو:

جاء عن أرسطو ARISTOTE (٣٨٤ - ٣٢٢ ق. م) أنه ادعى أن الموجودات ومبدأ الماهية هما الهولى والصورة. . وكان من تعاليمه أن الأجسام المتحركة لا بد لها من علة تحركها وتسلسل العلل إلى غاية المحرك الأول، وهو فعال لا تخالطه قوة. . والمحرك الأول ليس جسمًا وليس فى مكان ولا يتحرك. . علما بأنه أضاف إلى ما تقدم:

- أ / أن فعل الحركة هو ماهية المحرك الأول.
- ب / أن كلاً من الحركة والمحرك الأول أريان وإليه تتجه الموجودات لأنه موضوع عشقها وتفكيرها لأنه خير.
- ج / أنه كما أن الله خالد فالنفس خالدة.
- د / أن الإنسان به جزء إلهى.

١٣ - إبيقور:

جاء عن إبيقور EPICURE (٣٤١ - ٢٧٠ ق. م) أنه ادعى بأن الكائن أيًا كان نوعه يتكون من تصادم وتآلف الذرات اللانهائية المتنوعة التي يزخر بها الفضاء.. وكان من معالم فلسفته ما يأتي.

أ / أن الإمكان كما يسرى على كل الكائنات يسرى على الآلهة، ومن ثمّ فهو - كما يزعم - لا يرى بأسا من تعدد الآلهة.

ب / أنه مادامت مكونات الأشياء كلها مادية (ذرية) فإن الخير الأسمى هو اللذة الجسمية الدائمة.

ج / أن الزمن لا نهائي.

د / أن التغير والصيرورة دائمان.

١٤ - فيلون:

جاء عن فيلون PHILON اليهودي (١٣ ق. م - ٥٤ م) أنه ادعى أنه كما يُوصف الله بالخالق يُوصف بالصنع، فالعالم المعقول - كما يرى - خلق من العدم، ولله الله كما يلد العقل أفكاره.. أما العالم المحسوس فقد جاء نتيجة تنظيم الله لمادة سابقة..

وكان من معالم فلسفته.

أ / أن الله مفارق للعالم، خالق له، معنًى به، ولكنه بعيد عن إدراكنا العقلي بحيث لا نستطيع أن نعلم عنه شيئا آخر، وعنده أن كل ماورد في التوراة يجب أن يثول بحسب هذا الاعتبار.

ب / أن غاية النفس هى الوصول إلى الله والاتحاد به، غير أن ذلك لا يتم إلا عبر وسطاء.

ج / أنه كان يُسمى الله شمس الشمس، والشمس المعقولة للشمس المحسوسة.

١٥ - أفلوطين:

جاء عن أفلوطين المصرى زعيم تيار الأفلاطونية المحدثة PLOTIN (٢٠٥ - ٢٧٠م) أن الواحد أو المبدأ الأول، أو العلة الأولى هى التى يفيض عنها كل شيء.. . علما بأن الواحد عنده بسيط متجانس وجوهر.

وكان من معالم فلسفته:

أ / أن فيوض الله أزلية تصدر عنه أو تشرق منه فتشتت وتكثر فى سلم تنازلى للوجود، تبدأ بالعقل غير المحسوس وتتقدم إلى المحسوس فى الزمان والمكان، وكلما تقدمت تبددت كالضوء الذى ينتشر ويتسع حتى يتلاشى ويتبدد، وهذا هو العدم فالعدم آفة المحسوس.

ب / أن حركة الفيض الإلهى EMANATION تقابلها حركة نكوصية ترتد بها الكائنات والإنسان إلى المبدأ الأسمى الذى فاضت عنه حتى تتحد به.

ج / أن الوحدة هي الغاية السامية من الوجود، ومن ثمّ فلا يكون الجيش إلا إذا كان واحداً، ولا توجد الصحة إلا حيث توجد وحدة التنسيق في الجسم، ولا يوجد الجمال إلا حين توجد وحدة الأجزاء.

١٦ - أغسطين:

جاء عن أغسطين الجزائري النصراني St. AUGUSTIN (٣٥٤ - ٤٣٠م) أنه ادعى أن الحقيقة واحدة وهي إلهية بل هي في الواقع (الله) عينه كما يرى؛ والله كما يدعى أغسطين يتجه بدوره إلى العالم ويتجسد في الخليقة. . علماً بأنه يرى أن صورة الله في الإنسان شوّبتها الخطيئة وهي لن تعود إليه إلا عن طريق التجلّي المتعالي للنظام الإلهي. . وعندها يستمتع الفرد بالسعادة ويصل إلى الحقيقة.



تحديد المفاهيم والمواقف

مذهب وحدة الوجود

تنحصر العلوم على تشعبها فى قسمين :

أحدهما : التصور .

ثانيهما : التصديق .

هذا وحيث أن فكرة وحدة الوجود عِلْمٌ فإن الحكم عليها إذن بالإيمان أو الإلحاد لا يكون إلا بعد :

ا / إدراك مفهومات الألفاظ الدالة عليها بديهية كانت تلك الألفاظ أم نظرية^(١) .

ب / إدراك النسبة الخبرية التى تربط بين الألفاظ بديهية كانت تلك النسبة أم نظرية .

(١) مقاصد الفلاسفة للغزالي تحقيق د/ سليمان دنيا طبع مصر، الطبعة الثانية ص ٣٣ / ٣٤
هذا ومثال التصور البديهي : الجسم، والنظرى : الروح، ومثال التصديق البدهى : الاثنان
اكثر من الواحد، والنظرى : حدوث العالم أو وحدة الوجود . . علما بأن التصور لا يكون
إلا فى المفردات وبذلك يعرف فيقال : التصور إدراك الذوات التى يدل عليها بالعبارات
المفردة، وأما التصديق فهو إدراك النسبة الخبرية .

وإن لم يرد كمصدر في القرآن الكريم فقد ورد من مفرداته ومشتقاته ثلاثون لفظاً هي:

- (وجد) - (فوجدنا) - (وجدت) - (وجدتم) - (وجدتموهم) -
- (وجدتها) - (ووجدك) - (وجدنا) - (وجدناه) - (وجدناها) -
- (وجدها) - (وجدوا) - (أجد) - (لأجدن) - (تجد) - (لتجدن) -
- (لتجدنهم) - (ستجدني) - (تجدوا) - (ستجدون) - (تجدوه) - (نجد)
- (يجد) - (يجدك) - (يجده) - (يجدوا) - (يجدون) - (يجدوناه) -
- (وُجد) - (وجدكم)^(٦).

المعنى البلاغى للفظ الوجود:

يطلق لفظ الوجود إطلاقاً حقيقياً على الشيء الثابت المحسوس فيقال: [وجودك للكتاب في نفس المكان والزمان، واستلامك له بيدك، وتأكدك من محتوياته - يؤكّد عدم صحة دعواك السابقة بعدم وجوده]. . ويطلق لفظ الوجود إطلاقاً مجازياً على نحو ما جاء في قول سيدي الشيخ قريب الله:

هذا الوجود وإن تعدّد ظاهراً وحياتكم ما فيه إلا أنتم
بل أنتم نفس الوجود حقيقة فالذات والأفعال كلا منكم^(٧)

المعنى المنطقي للفظ الوجود:

الوجود من الألفاظ (المتفقة) وهي المترددة بين (المشتركة)

(٦) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم وضع محمد فؤاد عبد الباقي مادة (وجد).

(٧) رشقات اللدام حرف الميم، ص ٢٩٩.

و(المتواطئة) وهو كما يطلق على (الجوهر) يطلق على (العرض)، ومن ثم فهو يخالف الألفاظ (المشتركة) لأنّ مسمياتها لا تشترك فى أمرٍ، كما يخالف (المتواطئة) لثبوت الوجود للجوهر أولاً ثم للعرض بواسطته^(٨).

أضف إلى ما تقدم أن لفظَ (الوجود) من (الوهميات) التى هى مقدمات باطلة ولكنها قويتْ فى النفس قوة تمنع من إمكان الشك فيه، وذلك من أثر حكم الوهم فى أمور خارجة عن المحسوسات لأن الوهم لا يقبل شيئاً إلا على وفق المحسوسات التى ألفها.. مثل حكم الوهم باستحالة موجود لا إشارة إلى جهته، ولا هو داخل العالم ولا خارجه.. وكحكمه بأن الكل ينتهى إلى خلاء أو ملاء، أعنى وراء العالم؛.. وكالحكم بأنّ الجسم لا يزيد عن نفسه ولا يكثر إلا بأن ينضاف إليه زيادة من خارج.

قالوا: وإنما سبب الحكم بهذا لأن هذه الأمور ليست موافقة للحسّ فلا تدخل فى الوهم.. علماً بأنه لو صحّ زعمهم لكان كل ما لا يدخل فى الوهم باطلاً مما يترتب عليه أن يكون الوهم نفسه باطلاً لأن الوهم لا يدخل فى الوهم.. بل العلم والقدرة وكل صفة لا تدركها الحواس الخمس تُعد كذلك باطلة على وفق هذا الزعم^(٩).

(٨) عن الاصطلاحات المذكورة مع شرحها وأمثلتها راجع كتب المنطق عامة ومنها كتاب مقاصد الفلاسفة للغزالي ص ٤٢ - ٤٣، ١٧٢ تحقيق الدكتور سليمان دنيا الطبعة الثانية طبع دار المعارف بمصر، والمبين للامدى والتعريفات للجرجاني.

(٩) مقاصد الفلاسفة للغزالي ص ١٠٤ - ١٠٥.

هذا ويُطلق لفظ الوجود على الأجناس العالية وهى عشرة أحدها جوهر والباقى أعراض^(١٠).. وتسمّى المقولات العشر وهى كالآتى:

١ / الجوهر، وهو ما وجوده لافى موضوع وهو إما بسيط كالعقل أو مركب كالجسم.

٢ / الكمية مثل الطول، والعرض، والعمق، والزمان.

٣ / الكيفية كالألوان، والطعوم، والروائح.

٤ / الإضافة كالأبوة، والبُنوة.

٥ / الأين مثل كون الشيء فوق، أو تحت.

٦ / متى مثل كون الشيء فى الزمان كالأمس، وعام أوّل.

٧ / الوضع مثل كونه جالسا أو مضطجعا.

٨ / الجدة أو الملك مثل كونه متعمما ومتقمصا ومتنعلا.

٩ / أنْ يَنْفعل وهو كون الشيء فاعلا فى حال كونه مؤثرا فى

غيره.

١٠ / الانفعال وهو استمرار تأثر الشيء بغيره^(١١).

المعنى الفلسفى للفظ (الوجود):

اختلف الفلاسفة اختلافا بيّنا فى مفهوم (الوجود) ومدلولاته وإطلاقاته وأنواعه وأقسامه وتعريفاته فكان مما قالوه فى ذلك ما ملخصه:

(١٠) مقاصد الفلاسفة ص ٤٨ ، ١٧٠ .

(١١) مقاصد الفلاسفة ص ١٦٣ / ١٦٤ / ١٦٥ ، والمبين للامدى الصفحات ١٠٩ فما بعدها .

أ - الماهيات مجعولة وأن ماهية كل شيء عين وجوده، وأنه ليس وجود الشيء قدرًا زائدًا على ماهيته بل ليس في الخارج إلا الشيء الذي هو الشيء، وهو عينه ونفسه وماهيته وحقيقته، وليس وجوده وثبوته في الخارج زائدًا على ذلك^(١٢). . . يستوى في ذلك وجود الواجب ووجود الممكن.

ب - الماهيات غير مجعولة، وأن وجود كل شيء واجبًا أو ممكنًا أمر زائد على ماهيته. . . أي أن الوجود عندهم صفة للموجود^(١٣).

ج - الوجود إما أن يكون واجبًا أو ممكنًا فإن كان واجبًا كان هو عين الماهية وإن كان ممكنًا كان أمرًا زائدًا على الماهية^(١٤).

د - الوجود إما عينيٌّ خارجيٌّ حقيقيٌّ وهو ثبوت الشيء ووجوده في نفسه، وإما ذهنيٌّ علميٌّ وهو ثبوته ووجوده في العلم؛ وحيث أن العلم يُعبر عنه باللفظ ويكتب اللفظ بالخط - فإن لكل شيء إذن أربع مراتب: وجود في الأعيان، ووجود في الأذهان، ووجود في اللسان، ووجود في البنان - (وجود عيني وعلمي ولفظي ورسمي)^(١٥).

هـ - الوجود غير الثبوت فوجود الحق عندهم قاضٍ على ثبوت الممكنات ومن ثم يصح الاتحاد بين الوجود والثبوت^(١٦).

(١٢) حقيقة مذهب الاتحاديين لابن تيمية ج ٤ ص ١٥، وشرح القاشاني على فصوص الحكم ص ٤ طبع مصر ١٩٦٦م.

(١٣) حقيقة مذهب الاتحاديين ج ٤ ص ١٥، ٦.

(١٤) حقيقة مذهب الاتحاديين ج ٤ ص ١٥.

(١٥) حقيقة مذهب الاتحاديين ج ٤ ص ١٥، ١٦، ٧، ٨، ١٢.

(١٦) حقيقة مذهب الاتحاديين ج ٤ ص ٥.

و - إن وجود الكائنات هي عينُ وجود الله تعالى ليس وجودُها غيره ولا شيء سواه البتة، ومن ثمَّ فإنه ليس هناك عندهم محلٌّ هو المخلوق وحال هو الخالق، إذ تلك ثنائية وإثبات للموجودين، وهم لا يُقرُّون بإثبات وجودين البتة^(١٧).

ز - الوجود نوعان، وكلاهما يطلق بعده معان؛ أحدهما وجود مطلق والثاني، وجود معين^(١٨).

ح - الوجود المطلق هو أكثر الأشياء كلها عموما وكلية. . ومن ثم فهو ليس جنسًا يشمل الموجودات بوصفها خاضعة للتقسيم إلى أجناس أدنى وأنواع. . ذلك أن (كُلِّيَّته) فوق كل جنس مهما كانت درجته في العلو^(١٩).

ط - الوجود أظهر من كل ظاهر وأخفى من كل خفى، بجهة وجهة، أمّا ظهوره فلأن من يشعر بذاته يشعر بوجوده، وكل من شعر بفعله شعر معه بذاته الفاعلة، ووجودها ووجود ما يوجد عنها ويصدر من الفعل. . فمن يشعر بذاته يشعر بالوجود، أعنى وجود

(١٧) حقيقة ملهـب الاتحاديين ج ٤ ص ٤ - ٥، وجاء في كتاب الزمان الوجودى للدكتور عبد الرحمن بدوى ص ٣٤ طبع بيروت ١٩٧٣م - جاء مايفيد بأن الوجود ينقسم إلى ثلاثة أقسام: وجود الموضوع، ووجود الذات، والوجود فى ذاته. . ويعرف الأخير بقوله: هو فرض محدد قصد به إلى وقف المعرفة الإنسانية عند حد معلوم ليس عليها أن تتجاوزه. . (ويقول أيضا فى ص ٣، ٤) الوجود هو أكثر الأشياء كلها غموضا وكلية، وهو أشد التصورات غموضا وأخفاها بالنسبة إلى المعرفة البرهانية التصورية على الأقل.

(١٨) الزمان الوجودى ص ٣، ٣٤.

(١٩) الزمان الوجودى ص ٣.

ذاته ومن شعر بفعله يشعر بالفعل والفاعل ، ووجود هذا لا يشك خواص الناس وعوامهم فى ذلك ولا يخفى عن ضعيفى التصور منهم^(٢٠).

ى - الوجود بما هو موجود واحد ومطلق، بينما هذا الوجود أو ذاك أعنى المتعدد الظاهر ليس بذى وجود حقيقى^(٢١).

ك - الوجود والزمان تصوّران معروفان (الآنية)^(٢٢) غير معروفان (الماهية)^(٢٣).

ل - الوجود المطلق هو الهوية الخالصة أو السوية المطلقة . ومن ثم فالوجود عند أصحاب هذا رأى - وهم هيجل وشيعته - تجريد صرف لا يدل على شئ بالذات له وجود معين، بل هو واللاوجود سواء، لأنه سلب خالص، والسلب هو اللاوجود.. إنه التغير أو الصيرورة.

(٢٠) الزمان الوجودى ص ٤ نقلا عن (المعتبر فى الحكمة) لأبى البركات البغدادى ج ٣ ص ٦٣ طبع دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد بالهند سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م.

(٢١) الزمان الوجودى ص ٦.

(٢٢) الآنية اصطلاح يقصد به ظهور الوجود دون انفضاح الماهية ويكتبها أبو البقاء فى كلياته (طبع بولاق مصر سنة ١٢٨١ ط ص ٧٦) بالكسر والتشديد تحت لفظ (إن) ويقول هى فى لغة العرب تفيد التأكيد والقوة فى الوجود لذاته - ويضيف - ولهذا أطلقت الفلاسفة لفظ (الآنية) على واجب الوجود لذاته لكونه أكمل الموجودات فى تأكيد الوجود وفى قوة الوجود.. وهذا لفظ محدث ليس من كلام العرب.. علما بأن الدكتور عبد الرحمن بدوى يفضل كلمة آنية بالمدة والنون الخفيفة ويقول إنها مترجمة عن الألمانية DASEIN (راجع الزمان الوجودى ص ٥ هامش).

(٢٣) الزمان الوجودى ص ٤.

هذا وحيث أنه فى التغيّر يرفع التعارض بين الوجود واللاوجود بصورة ينتهيان فيها إلى الوحدة التى هى عامل الوجود الذى هو لا وجود، وعامل اللاوجود الذى هو وجود.. أو قل إنها وحدة الوجود واللاوجود، أو هو وجود مع سلب أو تحديد معين.. أو هو (تغيّر) موضوع فى صورة أحدِ عنصريه أعنى عنصر الوجود المطلق^(٢٤).

م - الوجود المطلق أو الذاتى قائم بنفسه مستقل عن غيره متمركز حول كيانه، وماعده (سوّى) بالنسبة إليه^(٢٥).

ن - الوجود كما يكون مطلقاً أو كلياً مجرداً خال من التعيين مساوياً لمفهوم اللاوجود - يكون كذلك معيّناً ذا حد متناه متضمناً للشئ والآخر - ويكون أيضاً مزيجاً من الأمرين المذكورين جامعاً فى وحدته بين الكلية والتعيين مؤلفاً بالكلية والفردية وحدة (التصور).

إنها الوحدة الموهمة للبعض بما يجعله يفسر الارتفاع إلى الكلية بمعنى بلوغ الفردية مقام الكلية، أو جعل المخلوق ماثلاً للخالق متحداً به.. أو قل هى حلول الفردية وذويانها داخل كلية (التصور) أو (الصورة) الأمر الذى يجعل الأشياء - أشياء بواسطة فعل التصور الكامن فيها والمتجلى بها، سيّان فى ذلك بين الذات أو

(٢٤) الزمان الوجودى ص ٧، ٨، ٩.

(٢٥) الزمان الوجودى ص ١١.

الموضوعات الموجودة فى الخارج، أو الوقائع المستقلة عن الشعور أو الضمير، إذ الجميع بهذا المفهوم ليست جواهر أو أشياء موجودة بذاتها قائمة بأعيانها، بل كل قيامها ووجودها بواسطة (التصور)، أو (الصورة)، أو (الكلى المطلق)، أو (الله). . إن (فردية) الأشياء فانية فى الكل، خاضعة للقوانين الكلية للواجب^(٢٦).

س - الوجود المعين ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ - وجود الموضوع أو الشيء فى الزمان والمكان، روحيا كان ذلك الشيء أو ماديا، واقعيا محسوسا أو مثاليا ذهنيا. . وهو وجود ليس يعرف ذاته.

ب - وجود فى الذات.

ج - وجود الذات أو (الأنأ). . وهو وجود شاعر بوجوده. . وفيه تكون الذات فى حالة امتلاك لنفسها وشعور بذاتها، وحيدة مع نفسها ومع مسئوليتها الهائلة، شاعرة بأن لها معنى لانهايتيا وشعورا يصدر إليها من كون حريتها مطلقة، وهى حالة تقرب من تلك التى نَشَدَهَا كَبَارُ الصوفية وعبرت عنه القديسة الأبلية فقالت: أنا وحدى مع الله وحده؛ وهو قول لو ترجم إلى لغة الفلسفة لكان معناه تمامًا: أنا وحدى مع ذاتى وحدها^(٢٧).

ع - الوجود البحث من حيث هو وجود هو حقيقة الذات الأحدية

(٢٦) الزمان الوجودى ص ١٣ / ١٥.

(٢٧) الزمان الوجودى ص ٣٤ - ٤٢، ١٤٨.

لابشروط اللاتعيين، ولا بشرط التعيين؛ فهو من حيث هو مقدس عن
التعوت والأسماء، لانعت له ولا رسم ولا اسم ولا اعتبار للكثرة
فيه بوجه من الوجوه، وليس هو بجوهر ولا عرض، فإن الجوهر له
ماهية غير الوجود وهو بها جوهر ممتاز عن غيره من الموجودات
والعرض كذلك، وهو مع ذلك محتاج إلى موضع موجود يحل
فيه، وماعدا الواجب فهو إما جوهر وإما عرض. فالوجود باعتبار
الحقيقة غيره باعتبار التعيين فلا شيء غيره بحسب الحقيقة، وإذا كان
كذلك فوجوده عين ذاته إذ ماعدا الوجود من حيث هو وجود عدم
صرف؛ والوجود لا يحتاج في امتيازه عن العدم إلى تعيين نفس
امتناع اشتراكهما في شيء، إذ العدم لاشيء محض ولا يقبل
العدم، وإلا لكان بعد القبول وجودا معدوما؛ كما لا يقبل العدمُ
الصرفُ - الوجودُ كذلك؛ ولو قبل أحدهما نقيضه لكان من حيث
هو بالفعل نقيضه، وهو محال، ولاقتضاء القابلية التعدد فيه ولا
تعدد في حقيقة الوجود من حيث هو وجود، بل القابلة لهما
الأعيان وأحوالها الثابتة في العالم العقلي يظهر بالوجود ويخفى
بالعدم، وكل شيء موجود بالوجود فعينه غير وجوده فلم يكن
وجودا، وإلا فإذا وجد كان للوجود وجود قبل وجود وجوده،
والوجود بذاته موجود فوجوده عينه وإلا لكان ماهيته غير الوجود
فلم يكن وجودا، وإلا فإذا وجد كان للوجود وجود قبل الوجود
وذلك محال، فالوجود بذاته واجب أن يوجد بعينه لا بوجود غيره

وهو المقوم لكل موجود سواء لأنه موجود بالوجود، وإلا لكان
لاشئ محضاً فهو الغنى بذاته عن كل شئ والكل مفتقر إليه،
وهو الأحد الصمد القيوم ﴿أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
شَهِيدٌ﴾ (راجع شرح عبد الرازق القاشاني على فصوص الحكم لابن
عربي ص ٤).

ف - الوجود لفظ تجريدي منتزع من عدة أفراد لا وجود له في
عالم الواقع ولكن له وجود في عالم المثل^(٢٨) . مثله في ذلك مثل
لفظ الانسان والجوهر والجسم وغيرها^(٢٩) .

ص - الوجود حال^(٣٠) لا تُعلم إلا مع الذوات من حيث أن العلم
إنما يتعلق بطريق الاستقلال بما هو في نفسه ذات، والذوات ثابتة
في العدم والأحوال متجددة^(٣١) .

(٢٨) يقسم أفلاطون الوجود إلى قسمين العالم الواقعي المحسوس وهو مجرد ظل وشبح،
وعالم المثل وهو العالم الحقيقي الذي لا يدركه إلا العقل فالمثل هي النماذج الكلية الكاملة
والمعقولة لأشياء هذا العالم إن اشياء العالم متعددة وكثيرة ولكل صنف منها مثال واحد في
عالم المثل فالأشجار المتعددة لها مثال واحد في عالم المثل وما أشجار هذا العالم إلا نسخا
ناقصة وتقريبية من المثال . وما قيل عن الأشجار يقال بالنسبة لكل القيم، فالجمال في هذا
العالم نسبي ومؤقت لارتباطه بالمظاهر المادية، أما الجمال في حد ذاته كقيمة وكمثال عقلي
روحي فيوجد في عالم المثل، إذ المثل كيانات روحية أزلية أبدية لا يلحقها التغير راجع
قاموس الفلاسفة لجمال هاشم طبع الدار البيضاء سنة ١٩٩١م ص ٢٦ .

(٢٩) عن مفهوم الإنسان عند الفلاسفة راجع التفسير الكبير للرازي ج ٢١ ص ٣٧ - ٥٢ .
(٣٠) الحال عبارة عن صفة إثباتية لموجود في الأذهان معدوم في الأعيان، وهي تنقسم إلى
معللة وإلى غير معللة فالمعللة كل حكم ثبت للذات بسبب معنى قام بالذات، ككون
العالم علما وغير المعللة فهي كل صفة ثبتت للذات غير معللة بصفة زائدة عليها كالوجود
واللونية ونحوها راجع غاية المرام في علم الكلام ص ٢٨ / ٢٩ / ٣٠ / ٣٣ .
(٣١) غاية المرام ص ٣٠ .

ق - الوجود حال يتعلق العلم بها على انفرادها من الذوات^(٣٢)
وهى موجودة فى الأذهان معدومة فى الأعيان^(٣٣).

ر - الوجود حال صالح أن يشترك فيه كثيرون إن كان كلياً
وليس له صلاحية أن يشترك فيه كثيرون إن كان مشخصاً؛ فالأول
مثل الوجود الموجود فى الأذهان دون الأعيان، والثانى كهذا الوجود
وكذا كل ما يصح أن يشار إليه بسبب الإشارة إلى موضوعه^(٣٤).

ش - الوجود هو الثبوت، وعلى مذهبهم أن الكثرة الخيالية
صارت وحدة بعد الكشف أو الكثرة العينية صارت وحدة
إطلاقية^(٣٥).

المفهوم اللغوى للفظ (العدم) :

العدم مصدر فعله عدم يعدم عدماً (بفتح العين وسكون الدال
المهملة) وعدماً (بفتح العين والدال المهملتين) وهو لفظ يضاد لفظ
الوجود. . علما بأنه لم يرد له ولا لمشتقاته ذكر فى القرآن الكريم.

المفهوم البلاغى للفظ (العدم) :

يطلق لفظ (العدم) إطلاقاً حقيقياً على ما يضاد لفظ الوجود،

(٣٢) غاية المرام ص ٣٠.

(٣٣) غاية المرام ص ٣٣.

(٣٤) غاية المرام ص ٣١.

(٣٥) مذهب الاتحاديين ج ٤ ص ٥.

فيقال مثلاً (عدم وجودك للشيء في الزمان والمكان يؤكّد فقده) . .
ويطلق ذات اللفظ إطلاقاً مجازياً على نحو ما ورد في قول سيدي
الشيخ قريب الله .

تا لله غيرك لا يُغنى وإن كُثراً وما سواك فمعدوم وإن حضراً^(٣٦)

وما ورد في قول سيدي الشيخ عبد الغني النابلسي :
عدم نحن كلنا ووجود أنت حقّ باقي بغير نفاذ^(٣٧)

المفهوم المنطقي للفظ (العدم) :

يمائل (العدم) الوجود في أنّ العقل يُدركه على سبيل التصوّر
بلاشك ودون أن يحتاج في ذلك إلى (رسم) أو (حد)؛ علماً بأنّ
(العدم) ليس له حد ولا رسم، حيث أن الأول عبارة عن الجمع بين
(الجنس) و (الفصل)، وليس للعدم شيء أعم منه حتى يضاف إليه
فصله ويحصل منه حد (العدم) .

وأما الثاني وهو (الرسم) فهو عبارة عن تعريف الخفي بالواضح
ولا شيء أوضح من العدم وأعرف وأشهر منه حتى يُعرف العدم به .
هذا وينقسم (العدم) في العقل إلى :

أ - عدم يحتاج إلى (معدوم) يقوم به قيام الأعراض
بالموضوعات^(٣٨) .

(٣٦) رشفات الدمام ص ١٨٠ .

(٣٧) ديوان الحقائق ج ١ ص ١٦٤ .

(٣٨) اصطلاح المناطقة على تخصيص لفظ العرض بما يجري مجرى اللون والحرارة من الثوب
وعلى تسمية محل العرض موضوعاً فمعنى (العرض) على هذا الاصطلاح هو الذي =

ب - عدم لا يحتاج إلى (معدوم)^(٣٩).

أضف إلى ما تقدّم أنه على مذهب من جعلوا العدم شيئاً^(٤٠) . .
ثابتاً كالوجود تكون أقسام جوهره أو صورته عندهم على النحو
التالى:

١ / الهيولى وهى محلُّ الصورة^(٤١).

٢ / الصورة أو الجوهر، وهى عبارة عن كل موجود لافى
موضوع^(٤٢).

٣ / الجسم وهو الواحد غير المركب من أجزاء لا تتجزأ لا
متناهية ولا غير متناهية مع قبوله للتجزئة^(٤٣).

٤ / العقل المفارق^(٤٤).

المفهوم الفلسفى للفظ (العدم) :

لئن اتفق معظم الفلاسفة على مبدأ إدراك العقل لكل من

= يحل فى موضوع، ومعنى الموضوع هو الذى يتقوم بنفسه دون المعنى الحال فيه علماً بأن
الصورة تسمى (جوها) وهى عبارة عن كل موجود لا فى موضوع ويسمى محلها
(هيولى) ومن ثم فالخشب موضوع لصورة السرير وهيولى لصورة الرماذ (مقاصد
الفلاسفة ص ١٤٢ / ١٤٣).

(٣٩) مقاصد الفلاسفة ص ١٤١.

(٤٠) حقيقه مذهب الاتحاديين ص ٦.

(٤١) مقاصد الفلاسفة ١٤٢.

(٤٢) مقاصد الفلاسفة ١٤٣.

(٤٣) مقاصد الفلاسفة ص ١٥٦ - (سطر ٢، ٣) و ص ١٥٧ (سطر ١٨ ، ١٩).

(٤٤) مقاصد الفلاسفة ١٤٣.

(الوجود) و (العدم) على سبيل التصوّر لهما^(٤٥) دونما حاجة إلى (حد)^(٤٦) أو (رسم)^(٤٧) - فقد تباينت آراؤهم حول المفهوم الفلسفي لكل من اللَّفْظَيْن ومتعلقاتهما، وقد كان حاصل ما قالوه عن المعدوم والعدم ما يأتي:-

أ - أن المعدوم شيء حادث مخلوق ثابت في العدم^(٤٨) له مادة يقوم بها ويضاف إليها^(٤٩).

ب - أن المعدوم شيء حادث مخلوق ثابت، غير أنه مجرد عن الصّورة، نظراً إلى أنه ما من صورة تُفرض إلا ويُمكن القولُ بفسادها وكونٍ غيرها، وماجاز عروءه عن كلٍّ واحد من آحاد الصور جاز عروءه عن الجميع^(٥٠).

ج - أن كلّ معدوم يمكن وجوده مادامت حقيقته وماهيته وعينه ثابتة في العدم حيث أنه لو لا ثبوت المعلوم المخبر عنه لا ما تميّز عن

(٤٥) مقاصد الفلاسفة ص ١٤١.

(٤٦) الحد إما تام ويكون بالفصل والجنس القريبين أو ناقص ويكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد راجع التذهيب شرح الخبيص على تهذيب المنطق والكلام لسعد الدين التفطاراني طبع الحلبي بمصر ١٣٥٥هـ - ١٩٣٦م ص ٢١٣.

(٤٧) الرسم إما تام ويكون بالخاصة والجنس القريب، وإما ناقص ويكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد التذهيب ص ٢١٣.

(٤٨) حقيقة مذهب الاتحاديين ص ٦.

(٤٩) غاية المرام للأمدى ص ٢٦٧.

(٥٠) غاية المرام ص ٢٦٧.

غير المعلوم المخبر عنه، بل ولما صحَّ قصد ما يراد إيجاده لأن القصد يستدعى التمييز والتميز لا يكون إلا في شيء ثابت^(٥١).

د - أن المولى خاطب المعدوم وسماء - حتى في أثناء عدمه - شيئاً فقال: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^(٥٢)

هـ - أن الله كما خلق الأشياء الموجودة خلق الأشياء المعدومة، ومن ثم فإن عين وجودها بعد الخلق ليست عين وجود الحق الخالق لها.

و - أن عين وجود المعدومات حتى في أثناء العدم هي عين وجود الحق تعالى فهي عندهم إذن متميزة بذواتها الثابتة في العدم متحدة بوجود الحق العالم بها.

ز - أن المعدوم شيء حادث مخلوق ثابت في العدم، له مألوجود من خصائص تشمل التحيز للجوهر والقيام بالمحل للعرض^(٥٣).

ح - أن المعدوم شيء حادث مخلوق ثابت في العدم له كل خصائص الوجود الممكن باستثناء التحيز والقيام بالمحل^(٥٤).

ط - أن المعدوم لا يُطلق عليه اسم الشبثية إلا لفظاً وعبرة فقط^(٥٥).

(٥١) مدلول لفظ الثبوت - عند بعض الفلاسفة - أعم من مدلول لفظ الوجود فكل موجود ثابت وليس كل ثابت موجوداً راجع غاية المرام ص ٢٧٥.

(٥٢) سورة النحل الآية ٤٠.

(٥٣) غاية المرام ص ٢٦٨.

(٥٤) غاية المرام ص ٢٦٨.

(٥٥) حقيقة مذهب الاتحاديين ج ٤ ص ٥٠.

ى - أن المعدوم هو الذى لا يُوجد ولا يمكن وجوده، فإذا عدت شيئاً ويمكن وجوده فذلك مفقود وليس بمعدوم^(٥٦).

ك - أن الموجود والمفقود اسمان متضادان فالموجود ما خرج عن حيز العدم إلى حيز الوجود، والمفقود ما خرج من حيز الوجود إلى حيز العدم^(٥٧).

ل - العدم إما تصوّر خالٍ من كل موضوع مثل الموجود الذهني، أو موضوع خالٍ لتصور ما، مثل العدم المعدول، أو عيان خالٍ ليس بذى موضوع مثل الموجود الموهوم، أو موضوع خالٍ ليس بذى تصور مثل العدم السّالب^(٥٨).

م - العدم ليس بشيء وما هو إلا تصور باطل كتصور دائرة مربعة^(٥٩).

ن - العدم هو اللاوجود بمعنى الوجود بالقوة فى مقابل الوجود بالفعل، أو اللاتعيين القابل للتعيين بأية صورة.

س - لكى ينتقل الوجود من حالة الوجود (الماهوى) إلى (الآنية)، لابدّ له من العلو، بالخروج من الإمكان إلى التحقق، وفى هذا سلب لامكانيات كان فى الوسع أن تتحقق ولكنها انتزعت من الوجود بتحقيق إمكانية غيرها وهذا السلب هو العدم.

(٥٦) اللمع للطوسى ٤١٥.

(٥٧) اللمع للطوسى ص ٤١٥.

(٥٨) الزمان الوجودى ص ٢٢٤.

(٥٩) الزمان الوجودى ص ٢٢٥ وشرح القاشانى على فصوص الحكم ص ٤.

ع - العدم هو الشرط الذى يجعل ممكنا ظهور الموجود بما هو موجود بالنسبة إلى الآنية .

ف - العدم هو التناهى الضرورى فى طبيعة الوجود .

ص - العدم هو الخلاء .

ق - العدم هو حال من عدم التعيين والقابلية لكل تعيين تأتى إليها الصورة الواهبة إياها تعينا فتحل فيها .

ر - حيث أن الوجود مكوّن من وحدات منفصلة بينها (هوات) لايمكن عبورها إلا بواسطة الطفرة - فإن العدم إذن فى وجوده الموضوعى هو هذه (الهوات) الموجودة بين الذوات بعضها وبعض .

ش - الوجود والعدم يكونان معا نسيج الواقع وليس منهما ما يسبق الآخر زمانا أو مرتبة أو علّية لأنه لا وجود للواحد إلا مع الآخر ووجودهما يتم دفعة واحدة .

ث - العدم عنصر جوهرى مكوّن للوجود وداخل فى تركيبه . . وهو الأصل فى الفردية المقتضية للحرية^(٦٠) .

(٦٠) الزمان الوجودى للدكتور عبد الرحمن بدوى الصفحات ٢٢٤ / ٢٣٩ علما بأن الدكتور عبد الرحمن بدوى بعد أن استعرض رأى المتكلمين حول شيئية المعدوم أو عدمها (ص ٢٢٣) يتبنى رأى هيدجر القائل بأن الله لكى يخلق من العدم لابد أن يكون عارف بالعدم ومعرفة العدم تؤذن بنقص فيه ولكنه الكمال المطلق الخالى من كل نقص فهو إذن لايعرف العدم وبالتالي لايمكن أن يخلق من العدم (ص ٢٢٤) أضف الى ما تقدم أنه يقرر فى جراءة إلحادية قوله: كل وجود غير الوجود المتزمن بالزمان وجود باطل كل البطلان وأن السرمدية المضادة للزمانية وهم من أشنع الأوهام وأن السعادة الكلية التى تتصور على أساس هاتين الفكرتين كاذبة بالتالى أشنع الكذب وأن كل إحالة إلى وجود غير زمانى هى إحالة إلى اللاشئ (ص ٢٥٢ - ٢٥٣) .

المفهوم اللغوى للفظ (الوحدة)

الوحدة مصدر - فعله يحد ومعناه الانفراد، أو عدم الكثرة علما بأن لفظ (الوحدة) لم يرد فى القرآن الكريم وإنما وردت مشتقاته الآتية: (وحده) - (واحد) - (واحدا) - (واحدة) - (وحيدا).

المفهوم البلاغى للفظ (الوحدة):

يطلق لفظ الوحدة إطلاقاً حقيقياً على الانفراد وعلى عدم الكثرة فيقال قضى فلان معظم أيامه فى وحدة اعتزل خلالها حتى أصدقاءه، ويقال: لفظ الوحدة يقابل لفظ الكثرة.

هذا عن الإطلاق الحقيقى؛ أما عن الإطلاق المجارى فيقال وحدة الأمة دليل عظمتها. . وجاء فى معناه قول العباس بن الأحنف:

خلط الله بروحى روحها فهما فى جسدى شىء أحد
فهو يحيا أبداً ما اصطحبا فإذا ما افترقا مات الجسد^(٦١)

المفهوم المنطقى للفظ (الوحدة):

لفظ الوحدة ذاتى لا عرضى. . علماً بأنه لا يكون المعنى ذاتياً مالم يجتمع فيه ثلاثة أمور:

الأول: أنك مهما فهمت (الذاتى) وفهمت (ما هو ذاتى له) لم

(٦١) ديوان العباس بن الأحنف شرح وتحقيق عائكة الخزرجى طبع القاهرة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤م ص ٩٩.

يمكنك أن يخطر ببالك (الموضوع) أو تفهمه إلا أن تفهم أولاً حصول الذاتى له، ولايمكنك فهمه دون ذلك الذاتى؛ فإنك إذا فهمت مثلاً (العدد) وفهمت (الواحد) لم يمكنك أن تقدر (الواحد) داخلاً فى فهمك دون أن تفهم (العدد). . . ولو أبدلت (العدد) بالـ (موجود) و(الأبيض) أمكنك أن تفهم (الواحد) من غير أن يدخل فى فهمك أنه موجود أم لا، وأنه أبيض أولاً.

الثانى: أنك تفهم أن (الكلى) لابد أن يكون أولاً حتى يكون (الجزئى) الموضوع تحته حاصلًا إمّا فى الوجود أو فى الذهن. . . إذ تفهم أنه لابد من (عدد) أولاً حتى يكون (واحدًا). . . ولا يمكنك أن تقول لابد من (واحد) أولاً حتى يكون (عدداً). . . علماً بأن الترتيب فى مثل هذه المسائل عقلى لارمانى وإن تساوقا فى الزمان.

الثالث: أن الذاتى لايمكن أن يعلّل فلا يمكن أن يقال: أى شىء جعل (الواحد) (عدداً)، بل (الواحد) (عدد) لذاته لاجعل جاعلٍ، إذ لو كان بجعل جاعلٍ لتصور أن يجعله (واحدًا) ولا يجعله (عدداً) ولايمكن ذلك فى الوهم^(٦٢).

المفهوم الفلسفى للفظ (الوحدة):

كان من أبرز معالم فلسفة فيثاغورس هو أن كل شىء عدد، وأن الأعداد متصلة بالأشياء غير منفصلة عنها؛ بل هى التى تحدّد

(٦٢) مقاصد الفلاسفة للغزالي ص ٤٤ / ٤٦.

العلاقات والنسب الموجودة بين الأشياء؛ وقال: إن كل عدد له شكل هندسى يمثله، وأنّ العدد (١٠) أكمل الأعداد لأنه حاصل جمع الأعداد الأربعة الأولى $(١ + ٢ + ٣ + ٤ = ١٠)$ كما أنه حاصل على خصائص جميع الأعداد^(٦٣).

وجاء عن معنى (الوحدّة) أيضاً ما تمثله النماذج الآتية.

١ / يقول طاليس: إن التراب هو الماء وقد تجمد، والهواء هو الماء وقد تبخّر.

٢ / يقول أناكسمندر: إن المادة الأولى هي اللانهائى أو اللامحدود كما وكيفاً.

٣ / إن الهواء هو المبدأ الأوّل والعنصر الذى نشأ منه العالم والحياة.

٤ / يقول اكسانوفان: إن الكون نشأ من الطين.

٥ / يقول هيراقليط: إن النار هي المبدأ الأوّل الذى تصدر عنه الأشياء وهي عنده أزلية أبدية.

٦ / يقول بارمنيدس: إن صفات الأشياء فانية متغيرة إلا صفة واحدة هي الوجود. . . وعنده أن صفة الوجود أو الكينونة هي جوهر الكون، وهي أصل الكائنات وأنها هي وحدها الحقيقة وكل ما عداها وهم خادع، فأساس الكون إذن وجود مطلق أو كينونة مجردة عن

(٦٣) قاموس الفلاسفة ص ١٠، راجع عن فيثاغورس كتاب تاريخ الحكماء لشمس الدين الشهرزورى ص ٨٧ - ١٠٦.

الأجسام تُدركها العقول لا الحواس، وهو واحد ومن نوع واحد، وهو ثابت ولا نهائي؛ بل ليس له ماضٍ ولا مستقبل. . . . علماً بأنه يرى كذلك: أن هناك فرقاً بين الوجود الحسى الخارجى والوجود الحقيقى؛ إذ الأوّل عنده وهم، وخيال، وتحول، وتغير، وتعدّد، وعدم ثبات؛ والثانى عكسه. . . . وحيث أن الوجود - كما يرى - هو الكل؛ فلا يمكن أن يُضاف إليه شيء لم يكن لديه من قبلُ كما أنه لا يمكن أن يؤخذ منه شيء كان فيه من قبل.

٧ / يقول أنبأدوقلس: إن الوجود لا يقبل التغيّر لأن التغير يؤدى إلى الفناء أو إلى إضافة وجود جديد؛ علماً بأنه لما كان الوجود واحداً فلا يمكن أن يكون هناك عدم كما لا يمكن أن يُضاف وجود جديد إلى الوجود الأزلى الأبدى.

٨ / يقول أرسطو: إنّ كلا من الحركة والمحرك الأول أزيلان، وأن الإنسان به جزء إلهى.

٩ / يقول أفلوطين: إن الواحد أو المبدأ الأوّل أو العلة الأولى هى التى يفيض عنها كل شيء؛ علماً بأن الواحد عنده بسيط متجانس وجوهر.

أضف إلى ذلك أنه كان يرى أنّ الوحدة هى الغاية الأسمى من الوجود، فلا يكون الجيش إلا إذا كان واحداً، ولا توجد الصلّة إلا حين توجد وحدة التنسيق فى الجسم، ولا يُوجد الجمال إلا حين تُوجد وحدة الأجزاء .

١٠ / يقول أغسطين: إن الله يتجسّد في الخليقة .

١١ / يقول أحد الكتاب: إن وحدة الوجود أشبه ماتكون بالنبات يخرج فينموا فيشتد، ثم يصير هشيمًا ثم يعود ترابًا؛ وهو عبارة عن قطعة العجين أخذتها ثم صورتها بصورة شجرة، ثم هدمت تلك الصورة وصورتها بصورة إنسان، ثم هدمت تلك الصورة وجعلتها رغيفًا فذلك الجرم المحسوس الذي تعاقبت عليه الصور هو واحد في الجميع، ومن ثم فإن تلك الحقيقة الملموسة والتي كانت من قبل قمحًا وقبل القمح تُرابًا - هذه الحقيقة هي المادة المتطورة التي تلبس شتى الصور وتخلعها لتظهر بغيرها^(٦٤).

المفهوم اللغوي للفظ (الاتحاد)

الاتحاد مصدر فعله اتّحد، يقال: اتّحد الشيطان إذا صار شيئًا واحدًا، والاتحاد أو الجسم المركّب هما بمعنى واحد. . . علما بأن لفظ (الاتحاد) قد يُطلق على تأليف وثيق بين ذرات جسمين بسيطين أو أكثر بنسبة ثابتة ويكون الجسم مختلفا تماما عن مركّباته؛ كالماء وهو اتّحاد من أكسجين وهيدروجين^(٦٥). . . هذا ولم يرد لفظ (الاتحاد) في القرآن الكريم وإنما وردت مُشتَقّات له سبق أن ذكرناها عند الحديث عن المفهوم اللغوي للفظ (الوحدة).

(٦٤) أهل الحق العارفون بالله السادة الصوفية للشيخ محمد الحافظ التجاني طبع مطبعة الشرق بالقازيق سنة ١٣٦٨ هـ - صفحة ٦٣ / ٦٤ .
(٦٥) المتجد مادة وحد .

المفهوم البلاغى للفظ (الاتحاد) :

يُطلق لفظ (الاتحاد) إطلاقاً حقيقياً على تركيب الأجسام مع بعضها وعلى صيرورة الشيتين شيئاً واحداً. . . ويطلق إطلاقاً مجازياً على نحو قولك (الاتحاد قوة).

المفهوم المنطقى للفظ (الاتحاد) :

لفظ (الاتحاد) يقابله لفظ الافتراق، وهو على هذا يُعتبر لفظاً عرضياً لاذاتياً؛ علماً بأن ذات الكلمة لا تقوم بنفسها لتكون (جوهراً) وإنما تقوم بغيرها، مثلها فى ذلك مثل لفظ (أبيض) فإذا ما قلت: هذا الإنسان حيوان وأبيض أدركت تفرقة بين نسبة الحيوانية إليه وبين نسبة الأبيضية إليه. . . يقول (المنطقة): فما نسبته إلى الموضوعات تشبه نسبة الحيوانية يُسمى ذاتياً، وما نسبته تشبه نسبة الأبيضية يُسمى عرضياً^(٦٦).

المفهوم الفلسفى للفظ (الاتحاد) :

مفهوم لفظ (الاتحاد) عند أصحابه - يُفيد امتزاج ذات المخلوق مع ذات الخالق بحيث تُصبح الذاتان ذاتاً واحدة.

ويشبه هذا المعنى ماورد فى كلام الفلاسفة من نحو ما يأتى:

١ / يقول طاليس: اتحاد الدخان والتبخر الدائم يُكوّنان السماء.

٢ / يقول أناكسيمندر: اتحاد العناصر المادية وافتراقها هما السبب فى تكوين الأشياء.

(٦٦) مقاصد الفلاسفة ص ٤٤.

٣ / يقول أنبادوقليس: إن الوجود يتكوّن من الاسطقسات أو العناصر الأربعة (الماء، الهواء، النار، التراب).

٤ / يقول ديمقريط: إنه بالتقاء الذرات وأفتراقها يحدث الكون والفساد.

٥ / يقول أرسطو: إنه باتحاد الهيولى والصورة تتكون الموجودات.

٦ / يقول فيلون: إن غاية النفس هى الوصول إلى الله والاتحاد به.

٧ / يقول أفلوطين: إنّ حركة الفيض الإلهى تقابلها حركة نكوصية ترتد بها الكائنات والإنسان إلى المبدأ الأسمى الذى فاضت عنه حتى تتحد به.

المفهوم اللغوى للفظ (الحلول):

يقول الفيروز أبادى فى كتابه القاموس المحيط فصل الحاء باب اللام مانصّه: حل المكان وبه يحل ويحلّ حلّاً وحلولاً وحلّلاً محرّكة نادر، نزل به كاحتله وبه فهو حال - والجمع حلول وحلّال كعمال وركّع، وأحله المكان وبه وحلله إياه وحلّ به جعله يحلّ عاقبت الباء الهمزة، وحالّه حلّ معه^(٦٧).

هذا ولم يرد فى القرآن الكريم لفظ (الحلول)، وإنما ورد من مشتقات ذات اللفظ مايلى:

(٦٧) القاموس المحيط ج ٣ مطبعة دار المأمون بالقاهرة ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م مادة (حلّ).

مادته الأولى فإنهم يكادون يُجمعون على أن (ماصدقاته)^(٦٩) تتحد في جوهرها سواء أكان هذا الجوهر ماءً تجمد فصار تراباً، أو تبخر فصار هواءً، أو هواءً تخلخل فتتجت عنه النار، أو تكاثف فتتجت عنه الرياح ثم السحب فالأمطار، أو كان مكوّناً من هيولى وصوره، أو لا محدوداً كما وكيفاً، أو كان إلّهماً متجسّداً في الخليقة^(٧٠).

لقد كانت مثل تلك الأفكار هي البذرة الأولى لفكرة (الحلول) التي صارت تعنى عند أصحابها - أخيراً - المجانسة بين الوجود الإنسانى (الناسوت) والوجود الإلهى (اللاهوت).

إنها الفكرة التي حوّرّها الإسلاميون وتفلسفوا فيها فصارت تُعرف عندهم بالأسماء الآتية:

١ / الإنسان الكامل^(٧١).

٢ / الحقيقة المحمدية^(٧٢) أو الكلمة^(٧٣).

٣ / الروح المحمدى^(٧٤).

٤ / الكلمة أو حقيقة الحقائق^(٧٥).

(٦٩) الماصدقات اصطلاح منطقي يعنى الأفراد وعنه راجع أسس المنطق الصورى ومشكلاته لأبى ريان ص ١٢٠.

(٧٠) راجع ماكتبناه عن أعلام الفلاسفة.

(٧١) الفصوص ج ١ ص ٣٦.

(٧٢) الفصوص ج ١ ص ٣٧، وابن الفارض والحب الإلهى للدكتور محمد مصطفى حلمى ص ٣٥٢ ، ٣٥٩ طبع القاهرة ١٩٨٥م.

(٧٣) الفصوص ج ١ ص ٣٩، وابن الفارض ص ٣٦٥ - ٣٦٦.

(٧٤) الفصوص ج ١ ص ٣٨ وابن الفارض لمصطفى حلمى ص ٣٦٤.

(٧٥) الفصوص ج ١ ص ٣٨ وابن الفارض لمصطفى حلمى ص ٣٦٤ ، ٣٦٦.

٥ / القطب^(٧٦).

٦ / ختم الأولياء^(٧٧).

وحدة الوجود بين المؤيدين والمعارضين:

التشويش الإعلامي ضد المفهوم الخاطئ لوحدة الوجود الإيمانية جعل بعض خاصّة الناس بلّغ عامتهم يقفون من الفكرة وأعلامها مواقف أجملها فيما يلي:

أ - فريق أنكر الفكرة وحمل عليها واتّهم أصحابها بالكفر والإلحاد، ونسب إليهم القول بأن وجود الكائنات هو عين وجود الله تعالى ليس وجودها غيره ولا شيء سواه البتة، مدعيًا بأن أقوالهم في ذلك تشبه أقوال فرعون والقرامطة المنكرين لوجود الصانع^(٧٨) من حيث:

١ / أن بعضهم يُفرّق بين ماهية الشيء ووجوده، كما فعل ابن عربي إذّ عنده أن الوجود قدر رائد على الماهية مخالفًا بذلك أهل السنة والجماعة ممن يرون أن ماهية كل شيء عين وجوده وأنه ليس وجود الشيء قدرًا رائدًا على ماهيته، بل ليس في الخارج إلا الشيء الذي هو الشيء وهو عينه ونفسه وماهيته وحقيقته، وليس وجوده وثبوته في الخارج رائدًا على ذلك^(٧٩).

(٧٦) الفصوص ج ٢ ص ١٢٨ وابن الفارض والحب الآلهي ص ٣٥٣ والطريق الصوفي ليوسف زيدان ص ١٥٧.

(٧٧) ختم الأولياء للحكيم الترمذی طبع المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩٦٥م.

(٧٨) حقيقه مذهب الاتحاديين لابن تيمية ص ٤ / ١٧.

(٧٩) حقيقه مذهب الاتحاديين ص ١٥ / ٢٣.

٢ / وأن بعضهم فرّق بين المطلق والمعيّن - كما فعل الصدر الفخر الرومى - إذّ عنده أن الله هو الوجود المطلق الذى لا يتعيّن ولا يتميز، وأنه إذا تعيّن وتميز فهو الحق سواء تعين فى مرتبة الإلهية أو غيرها^(٨٠).

٣ / وأن بعضهم كالتلمسانى كان يرى أنه ما ثم سوى ولا غير بوجه من الوجوه، وإنما الكائنات أجزاء من الله وأبعاض له بمنزلة أمواج البحر فى البحر^(٨١). . . وعنده أنه لافرق بين المظاهر والظاهر، ولا بين الرائى والمرئى، والشاهد والمشهود^(٨٢) وأن الله فى (كان) متجل بوحده الذاتية، عالم بنفسه وبما يصدر عنه، وأن المعلومات بأسرها كانت منكشفة فى حقيقة العلم شاهداً لها^(٨٣) وزعموا أنه كان يقول بأن القرآن ليس فيه توحيد بل القرآن كله شرك، وأن من اتبع القرآن لم يصل إلى التوحيد^(٨٤). . . وادعوا عليه كذلك بأنه كان لا يفرق بين الزوجة والأجنبية والأخت^(٨٥).

ب / الفريق الثانى اتهم بعض أصحاب الفكرة بالجنون

(٨٠) حقيقة مذهب الاتحاديين ص ١٨ .

(٨١) حقيقة مذهب الاتحاديين ص ٢٣ .

(٨٢) حقيقة مذهب الاتحاديين ص ٢٣ .

(٨٣) حقيقة مذهب الاتحاديين ص ٢٦ هذا وكلمة (كان) إشارة إلى ما أثر عنه عليه السلام من قوله (كان الله ولا شيء معه) راجع نفس الكتاب ص ٩٣ .

(٨٤) حقيقة مذهب الاتحاديين ص ٧٥ .

(٨٥) حقيقة مذهب الاتحاديين ص ٧٥ .

والاضطراب النفسى الفسيولوجى مدعيًا بان الخلوات والجوع هما السبب فيما حدث لابن عربى من فسادٍ وخيالٍ وطرف جنون^(٨٦)

ج / الفريق الثالث عدّ أقوال أعلام المذهب، من إشارات العارفين ورموز السالكين^(٨٧) التى وضعوها منعا للدخيل بينهم حتى لا يَعْرِفَ ما هم فيه شفقة عليه أن يسمع شيئاً لم يصل إليه فينكره على أهل الله، فيعاقب على حرمانه فلا يناله بعد ذلك أبداً^(٨٨).

د / الفريق الرابع وقع تحت تأثير التشويش الإعلامى فتلقّف بعض كلمات المناوئين وتفسيرات المكفّرين دون أن يكلف نفسه قراءة أو حتى معرفة أسماء الكتب التى أوضّحوا فيها مذهبهم، وفسّروا فيها نثرهم وشعرهم. . . وقد انضمّ إلى هذا الفريق حتى بعض أنصار التصوف فبرأوا أعلام الصوفية من اعتناق مذهب وحدة الوجود بمفهومهم المشوّش له، وتقزّزوا من مجرد ذكر اسم ابن عربى لما جلبه عليهم فكره من اعتراض وانتقادات وتشويشات.

هـ / الفريق الخامس أدرك المرمى الحقيقى والمغزى الإيمانى الإحسانى من المشترك اللفظى المعبر عنه بلفظ (وحدة الوجود) فوصف بعض أعلام الفكرة بما نصّه (الشيخ الكامل، والعارف الربّانى، بحر الحقائق، وسلطان العارفين، وشيخ الطريقة حالا

(٨٦) ميزان الاعتدال للذهبي ج ٣ ص ١٠٨ وابن تيمية والتصوف للدكتور مصطفى حلمى طبع مصر ١٩٨٢ ص ٣٣١ وابن عربى حياته ومذهبه لأسين بلاسيون ص ٢٦١ (الترجمة العربية).

(٨٧) ميزان الاعتدال ج ٣ ص ١٠٩.

(٨٨) اليواقيت والجواهر فى بيان عقائد الاكابر للشعرانى ج ١ ص ١٥.

وعِلما، وإمام الحقيقة فعلا واسما، ومُحيي المعارف حقيقة ورسما، غلب عليه التوحيد فصار له علما وخلقا وحالا، واسطة عقد الأولياء، ورئيس الأصفياء، المجتهد الكامل، والمرشد الفاضل^(٨٩) ووصفه أيضا بما نصّه (كان شيخ الطريقة حالا وعلما، وإمام التحقيق حقيقة ورسما، ومحيي علوم العارفين فعلا واسما، إذا تغلغل فكر المرء في طرف من مجده غرقت فيه خواطره، لأنه بحر لا تكدره الدلاء، وسحاب لا تتقاصى عنه الأنواء، كانت دعوته تخرق السبع الطباق، وتغترف بركاته فتملأ الآفاق، وهو يقيناً فوق ما وصفته، وناطق بما كتبتُه، وغالب ظني أنني ما أنصفتُه).

وما على إذا ما قلتُ مُعتقدي دع الجهول يظن الجهل عدوانا
والله والله والعظيم ومن أقامه حجة للدين برهاننا
إن الذي قلتُ بعضاً من مناقبه ما ردتُ إلا لعلّي ردت نقصانا^(٩٠)

و / الفريق السادس : التبس عليه الأمر فأثر التوقف لسيطرة الحيرة عليه أو ربّما لتعارض الأدلة عنده^(٩١).

(٨٩) نشأة الفلسفة وتطورها للدكتور عرفان عبد الحميد فتاح طبع دار الجيل بيروت ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م ص ٢٥٨ / ٢٥٩.

(٩٠) اليواقيت والجواهر ج ١ ص ٨ هذا وكان مما مدح ابن عربي النابلسي في ديوان الحقائق ج ١ (ص ٢١٤ / ٢٣٠) والشيخ قريب الله في ديوانه رشفات المدام ص ٩٤ حرف الدال رقم ١٢٩، حيث قال الأخير:

والله لله حُسنٌ لا يَكيفُهُ إلا العليمُ كمحيي الدين ذى المدد
العارف القطب من رقت معارفه مولى المواهب والعرفان والرشد

(٩١) كتاب الفناء للإمام الجنيد مطبوع طبعة غيز محققة في الصفحات ٦٣ - ٦٩ من كتاب =

ر / الفريق السابع: اعتقد ولاية بعض أعلام وحدة الوجود، غير أنه حرم النظر في كتبهم لعامة الناس^(٩٢).

ح / الفريق الثامن: أثر أن يميز بين كتب بعض أعلامهم فأباح قراءة بعضها وحرم النظر في البعض الآخر^(٩٣).



= سيد الطائفتين الجنيد البغدادي ليونس الشيخ إبراهيم السامرائي ومطبوع طبعة محققة في مجلة المجلدية هي:

THE ISAMIC QUARTERLY AREVIEW OF ISLAMIC CULTURE
EDITOR: ALI ABDELKADER LONDON SHAWA 1373 JULY
1954 A. D VOLUME I O.P. 79 - 83.

(٩٢) نشأة الفلسفة وتطورها للدكتور عرفان عبد الحميد فتاح طبع دار الجيل ببيروت سنة ١٤٣١ هـ / ١٩٩٣ م.

(٩٣) جامع كرامات الأولياء ج ١ ص ١١٩ وشذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلي ج ٥ ص ١٩٢.

الفناء عن السّوى
أو
وحدة الوجود والاتحاد والحلول عند
الصوفية

أسانيد الفناء عن السّوى

حقيقة الفناء عن شهود السّوى، أو وحدة الوجود - هى غيبة الصوفى عن سوى مشهوده بل غيبته أيضا عن شهوده وشهود نفسه؛ ذلك أن الصوفى يغيب أولا بمعبوده عن عبادته، ثم يغيب بمذكوره عن ذكره، وبوجوده عن وجوده، وبمحبوبه عن حبه، وبمشهوده عن شهوده... وقد يغلب شهود القلب بمحبوبه ومذكوره حتى يغيب به ويفنى به فيظن أنه اتّحد به وامتزج، بل يظن أنه هو نفسه.. وهذا إذا عاد إليه عقله يعلم أنه كان غالطا فى ذلك، وأن الحقائق متميِّزة فى ذاتها؛ فالرب رب، والعبد عبد، والخالق بائن عن المخلوقات، ليس فى مخلوقاته شيء من ذاته، ولا فى ذاته شيء من مخلوقاته؛ ولكن فى حال السكر، والمحو، والجمع، والاصطلام، والفناء، قد يغيب عن هذا التمييز والشعور فيرتفع عنه لذلك قَلَمُ المؤاخذه.. علما بأن هذا الفناء منه ما يُحمد، ومنه ما يذم، ومنه ما يُعفى عنه.. فالذى يُحمد منه هو: فناء العبد فى حب الله وخوفه ورجائه والتوكل عليه والاستعانة به والالتفات إليه

بحيث يبقى دينُ العبد ظاهراً وباطناً كله لله . . وأما عدم الشعور والعلم بحيث لا يفرق صاحبه بين نفسه وغيره ولا بين الرب والعبد مع اعتقاده الفرق، ولا بين شهوده ومشهوده، بل لا يرى سوى ولا غيره؛ فهذا ليس بمحمود ولا هو وصف كمال، ولا هو مما يُرغب فيه ويؤمر به، ولكنه رعونة وزلة . . . على أن ذلك لا يعنى أن صاحبه مؤاخذ عليه أو ملوم به، فهو عند العلماء معذور لعجزه وضعف قلبه وعقله عن احتمال التمييز والفرقان، وإنزال كل ذى منزلة منزلته، موافقة لداعى العلم ومقتضى الحكمة وشهود الحقائق على ما هى عليه، والتمييز بين القديم والمحدث، والعبادة والمعبود فيُنزل العبادة منازلها، ويشهد مراتبها، ويعطى كل مرتبة منها حقها من العبودية، ويشهد قيامها بها؛ فإن شهود العبد قيامه بالعبودية أكمل فى العبودية من غيبته عن ذلك فإن أداء العبادة فى حال غيبة العبد عنها وعن نفسه بمنزلة أداء السكران والنائم . وأداؤها فى حال كمال يقظته وشعوره بتفاصيلها وقيامه بها أتم وأكمل وأقوى عبودية . . علما بأن مثل هذا الفناء المُسكر سببه كما ذكرنا قوة الوارد وضعف المورد وهذا لا يذم صاحبه^(١) وصدق من قال:

فقل للذى ينهى عن الوجد أهله إذا لم تذلّ معنى شراب الهوى دعنا

(١) مدارج السالكين شرح منازل السائرين لابن قيم الجوزية ج ١ صفحة ١٥٤ وفيض الملك الحميد شرح بلغة المريد صفحة ٥٧ والتعريفات للجرجاني صفحة ٨٦ مادة شطح .

إذا لم تلق ما ذاقَت الناس في الهوى فبالله يا خالي الحشا لا تعنّفنا
وسلّم لنا فيما ادّعينا فإئنّا إذا غلبتْ أشواقنا ربّما صحّنا
وتهتز عند الاستماع حواسنا وإن لم نطق حمل التواجد نوحنا
فلا تلم السكران في حال سُكره فقد رُفِع التّكليف في سُكرنا عنّا^(٢)

إن من أسكرته أنوار التّوحيد حجبتُه عن عبارة التجريد بل من
أسكرته أنوار التجريد نطق عن حقائق التّوحيد، لأن السكران هو
الذي ينطق بكل مكتوم... فالعبد إذا تخلّق ثم تحقّق ثم جُدِب
اضمحلت ذاته، وذهبت صفاته، وتخلّص من السّوى، فعند ذلك
تلوح له بروق الحق بالحق، فيطلّع على كل شيء ويرى الله عند
كل شيء وهذا أول المقامات... فإذا ترقّى عن هذا المقام وأشرف
على مقام أعلى منه، وعضّده التأييد الإلهي رأى أن الأشياء كلها
فيض وجوده تعالى لاعين وجوده^(٣).

هذا والأدلة على ذلك كثيرة منها:

١ - قوله تعالى: ﴿فَإَيْنَمَا تُولُوا فَشَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ [سورة البقرة

آية ١١٥] أى وجود الله لا وجود غيره.

(٢) أبو مدين الغوث للدكتور عبد الحليم محمود طبع دار المعارف ص ١١٩٠ - ١٢١.

(٣) الحلاج شهيد التصوف الإسلامى لطفه عبد الباقي سرور طبع القاهرة ١٩٦٩ ص ٢٠٤ - ٢٠٧.

ب - قوله تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ﴾
[سورة الأنفال الآية ١٧] حيث أنه هو الموجود لا غيره.

ج - قوله تعالى في الحديث القدسي: «من عادى لي وليا فقد آذنته بالحرب، وما تقرب إلي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضت عليه، وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، وإن سألني أعطيته ولئن استعاذ بي لأعيذنه»^(٤).

د - قوله عليه السلام (كان الله ولا شيء معه) أى موجود وهو الآن على ما عليه كان. وما تراه من الموجودات المقيّدة فهي مظاهر الوجود المطلق.

هـ - قوله عليه السلام (لو دُلِّيَ جبل من السماء ما وقع إلا على الله)^(٥).

أضف إلى ما تقدم أن المولى أرسل إلينا سيدنا محمدا ﷺ، وأنزل عليه القرآن العظيم، وهو الفرقان العظيم، قال تعالى ﴿طه﴾
﴿مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ﴾ ﴿إِلَّا نَذْكِرَ لِمَن يَخْشَىٰ﴾
[سورة طه الآيات ١، ٢، ٣].

(٤) روض الراحين للياقنى صفحة ٥.

(٥) كطف الزهار المواهب الربانية للشيخ صديق بن عمر خان طبع القاهرة صفحة ١١٤ - ١١٥.

وقال تعالى أيضاً فى محكم تنزيله: ﴿تَبَارَكَ الَّذِى نَزَلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ [سورة الفرقان الآية ١].

فالقرآن هو مقام الجمع، والفرقان هو مقام الفرق، والجمع هو الفرق والفرق هو الجمع، والفرق والجمع هو القرآن، وهو الفرقان، وهو العين الواحدة، وهو العيون الكثيرة، قال الله تعالى: ﴿بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ۖ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ۖ بَلِ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ ۚ﴾ [سورة البروج الآيات من ١٩ ، ٢٢].

فهذا هو الذى من ورائهم محيط بهم. قال سبحانه: ﴿أَلَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ﴾ [سورة فصلت آية ٥٤] والمحيط غير المحاط به.

قد أخبرنا تعالى بأن كل شيء هالك إلا وجهه ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ۖ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [سورة الرحمن الآيتان ٢٦ ، ٢٧].

وقال تعالى: ﴿فَأَيُّكُمْ آتَوُا فَسَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ [سورة البقرة الآية ١١٥]. أى ذاته العلية.

ولا يذهب أحد إلى أن القرآن لا ينظر فى معانيه إلا المجتهد فيمنع الناس من الانتفاع بكلام ربهم ويتذكرون به ربهم، قال

تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ [سورة القمر
الآية ١٧].

فالقرآن ميسر - إلى معانيه - على كل حال للمؤمنين به خصوصا
فى تذكير الرب به، وبما فيه من الأسرار الإلهية والأنوار
الرحمانية، ولا يمنع منه أحد لأنه حبل الله المتين.. وإنما المنوع
منه شرعا نظرهم بالعقول وإقامة الأدلة العقلية على اعتقادهم فى
حق الله تعالى.

والحاصل أن عمدتنا وعدتنا هو التمسك بالقرآن العظيم وسنة
نبى الله الكريم فى معرفتنا بربنا وإطلاق ما أطلقه على نفسه فى
كلامه القديم، وما أطلقه عليه نبيه البر الرحيم، أما الله فقد قال
﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ [سورة
الفتح الآية ١٠].

فقد أخبر تعالى أن نبيه محمدا ﷺ بايع والله تعالى وتقدس،
أمر الناس ببيعة نبيه فبيعته بيعة الله، ويده التى مدت للبيعة هى يد
الله تعالى.. قال تعالى: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَىٰ ۖ إِذْ رَأَىٰ
نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ [سورة
طه الآيتان ٩، ١٠].

يعنى إن كانت نارا كما هى ظاهرة لى أظهرها فى عيني مقلب

القلوب والأبصار «أو أجد على النار» بطريق الاستيلاء الحقيقى -
(هدى) أى اهتمام إلى وجه الله تعالى الحقيقى ﴿ فَلَمَّا أَنَهَا نُودِيَ
يَمُوسَىٰ إِنَّي أَنَا رَبُّكَ ﴾ [سورة طه الآيتان ١١ - ١٢].

وهذا هو الهدى الذى كان يتوقعه موسى عليه السلام لمعرفة بأن
الله تعالى يظهر على حسب ما يريد، وما فى العالم كله سواء،
وهو الذى يقبل القلوب والأبصار، وهو نفس القلوب والأبصار إذا
أراد أن يظهر فله أن يظهر بما شاء أن يظهر، ثم قال الله تعالى
لموسى عليه السلام حين ظهر له وأخفى سبحانه صورة النار «فاخلع
نعليك» أى صورتك الظاهرة وصورتك الباطنة يعنى جسمك
وروحك فلا تنظر إليهما لأنهما نعلاك اللذان تمشى بهما فى عالم
الآغيار ﴿ إِنَّكَ بِأَلْوَادٍ مُّقَدَّسٍ طَوًى ﴾ [سورة طه الآية ١٢] وهو
الذات، الوجود الحق المقدس عن كل شىء محسوس أو معقول
(طوى) لانطواء العوالم كلها فيه واختفائها فى وجوده ولا نعدامها
فى حقيقته. ثم قال لموسى ﴿ وَأَنَا أَخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَىٰ ﴾
[سورة طه الآية ١٣] بأن تكون أنا، وأكون أنا أنت، (فاستمع لما
يوحى) إليك منى، وهذا حديث الإنسان الغافل لنفسه يحدثها
وتحدثه؛ ثم أكد الله تعالى هذا الظهور المذكور فى أعيان العوالم
كلها عند من اختص بالتحقيق بذلك فقال ﴿ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنَا ﴾ [سورة طه الآية ١٤].

ثم إنه تعالى أخرج من ذلك الطور وأرجعه الى صبغته بالصورة الموسوية فقال له ﴿فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ [سورة طه الآية ١٤] أى لأجل هذا التذكر الذى تحققت منى بأنك أنت أنا، وأنا أنت؛ وهو قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ﴾ [سورة القمر الآية ١٧] أى للتذكر ﴿فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ [سورة القمر الآية ١٧] أى مذكّر أى يذكر الله تعالى فى نفسه هذا الذكر بحيث يغيب عن صورته ويرجع إلى أمر ربه الذى هو حقيقة.

خلقته فيظهر من لم يزل ويفنى من لم يكن . . قال تعالى لموسى عليه السلام ﴿وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي﴾ [سورة طه الآية ٣٩].

أى ذاتى فأظهر بك وتغيب أنت، وتظهر أنت وأغيب أنا، وما هنا اثنان بل هى عين واحدة^(٦).

ب / يقول الإمام الجنيد: أهل الخاصة والخاصة المختصة الذين غربوا لغربة أحوالهم فإن حضورهم فقد، ومتعتهم بالمشاهدة جهد، لأنهم محوا عن كل رسم ومعنى يجدونه بهم أو يشهدونه من حيث هم بما استولى عليهم فمحاهم، وعن صفاتهم أنفاهم حتى

(٦) رسالة فى حكم شطح الولى مطبوعة فى الصفحات من ١٩١ إلى ١٩٩ من كتاب شطحات الصوفية للدكتور عبد الرحمن بدوى الطبعة الثالثة ١٩٧٨م.

قام بهم، وقام عنهم بما لهم، وثبت دواعى ذلك عليهم وفيهم من
جنس كماله وتماه، فوجدوا النعيم به غيبا بامتاع الوجود على غير
سبيل الوجود لاستثثار الحق واستيلاء القهر، فلما فقدت الأرواح
النعيم الغيبى الذى لا تحسُّه النفوس، ولا تقاربه الحسوس، ألفت
فناءها عنها ووجدت بقاها يمنعه فناها، فإذا أحضرها إنيتها
وأوجدها جنسها استترت بذلك عما كانت به وكان بها فغصت
بنفسها وألفت بجنسها إذ أفقدها التمام الأول والإكرام الأكمل
وردت إلى تعلم وتعقل، فالحسرة فيها مستكنة، وغصة الفقد بها
متصلة فى حال حضورها وكائن وجودها، ولذلك تاقت إلى الشهوة
ورجعت إلى الحاجة وكيف لا يكلمها إخراجها بعد غيابها وتوقانها
بعد امتلائها فمن هاهنا عرجت نفوس العارفين إلى الأماكن النضرة
والمناظر الأنيقة والرياض الخضرة وكان ما سوى ذلك عذابا عليها مما
تحن إليه من أمرها الأول الذى تشمله الغيوب ويستأثر به
المحبيب^(٧) . . استمع إلى الشيخ عبد الغنى النابلسى يعبر عن ذلك
فيقول:

نحن قوم نهوى الوجوه الحسانا وبها الله زادنا إحسانا
وبوجه المليح سر شهود عنه ما زالت الورى عميانا
ضل عنه من قبل إبليس جهلا وأبى عن كماله نقصانا
وإليه اهتدت ملائكة الله به وزادت بأمره إيقاننا

(٧) كتاب الفناء للإمام الجينيد صفحة ٨٠ - ٨١ طبع لندن ١٩٥٤ م المجلد الاول.

كأس حسن وكأس عشق وإنى بهما لم أزل سكرانا^(٨)

بين مفهومي الفناء والبقاء، والسكر والصحو:

حيث أنّ لمفهوم الفناء^(٩) والبقاء^(١٠) معنى (صوفيا) يقارب مفهوم السكر والصحو، فقد تشابهت نتائجهما وآثارهما على «الغير»، ففهموا الفناء عَمَّا سوى الله في صورة حلول، ووحدّة واتحاد، ووصل، وعشق تارة، وفي صورة (النرفانا) الهندوسية تارة أخرى^(١١).

والحقوا بما ذكر ألفاظًا غريبة وأفعالا عجبية حدثت عن انجذبت قلوبهم إلى ذكر الله، وضعفت عن أن تشهد ماسواه أسموها (شطوحات)؛ قالوا: إن ظاهرها يخالف الشرع، ومن ثم أساءوا النظر بأصحابها وأفتوا بكفرهم، وحذروا الناس من مجالستهم، أو الاستماع إليهم.

-
- (٨) ديوان الحقائق للنابلسي طبع دار الجيل بيروت ١٩٨٦م ج ٢ صفحة ١٣٤.
- (٩) منازل السائرين ص ٤٤، جاء في التعريفات للجرجاني: الفناء سقوط الاوصاف المذمومة بكثرة الرياضة.
- (١٠) منازل السائرين ص ٤٤، والفناء والحب الإلهي عند ابن عربي للدكتور الجزار طبع القاهرة سنة ١٩٩٠م ص ١٦٧ فما بعدها.
- (١١) النرفانا الهندوسية تعني أن الروح جزء اقتبس من النور الأصلي، ثم انغمس في عوالم شتى، فلما تخلص منها عاد وامتزج بأصله النور. راجع أهل الحق العارفين بالله السادة الصوفية للسيد محمد الحافظ التجاني ص ١٩٣ طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٦٨هـ، وراجع أيضا: ابن الفارض والحب الإلهي للدكتور محمد مصطفى حلمي ص ١٩٣ وفيه مانصه: فالنيرفانا NIRVANA عند البوذيين عبارة عن فناء الانا LEMOI لإفناء الوجود L'ETRE وامتزاج هذا الانا عن طريق الزهد وقتل النفس في الوجود الكلي.

هذا ولإزالة الالتباس، وتوضيح الرؤية، وجلاء الصورة، أذكر:
أنّ للفناء والبقاء اصطلاحات عرفانية، ومعان صوفية، فاضت بها
كتب القوم على أنهم وإن لم يتفقوا على الألفاظ المعبرة عنها إلا أن
المقصود العام لهم يفيد أن:

أ / الفناء هو اضمحلال ما دون الحق علماً، ثم جحداً، ثم
حقاً؛ وهو على ثلاث درجات: أُولَاهَا: فناء المعرفة في المعروف،
وهو الفناء علماً، وفناء العيان في المعين، وهو الفناء جحداً؛ وفناء
الطلب في الوجود، وهو الفناء حقاً؛ وثانيتهما: فناء شهود الطلب
لإسقاطه، وفناء شهود المعرفة لإسقاطها، وفناء شهود العيان
لإسقاطه؛ وثالثتهما: الفناء عن شهود الفناء، وهو الفناء حقاً شائماً
برق العين، راكباً بحر الجمع، سالكاً سبيل البقاء.

ب / البقاء اسم لما بقي قائماً بعد فناء الشواهد وسقوطها وهو
على ثلاث درجات: الدرجة الأولى بقاء المعلوم بعد سقوط العلم
عينا لاعلما.

الدرجة الثانية بقاء المشهود بعد سقوط الشهود، وجوداً لانعتاباً؛
الدرجة الثالثة بقاء من لم يزل حقاً، بإسقاط من لم يكن محوّاً.

انطلاقاً مما تقدم أذكر أنّ كل من يعرض له من مثل هذا الفناء
والسكر الصوّفي الرمزي ما يُضعف حاله ويفقده التمييز يُصبح فؤاده
كفؤاد أم موسى وصويحبات يوسف - فارغاً إلا عما شُغف به حبا،
إلى درجةٍ قد يغيب فيها بموجوده عن وجوده، وبمشهوده عن

شهوده، وبمذكوره عن ذكره، وبمعروفه عن معرفته؛ فلا ينظر بعدها إلا بنور الله، ولا يبصر إلا ببصر الله، ولا يسمع إلا بسمع الله، ولا يبطش إلا بيد الله.

فى مثل هذا الموقف، وفى مرحلة الفناء والسكر منه، قد يعجز اللسان عن التعبير المراد، فيرسل كلمات مبهمه، وألفاظاً موهمة، يتشبث بها الأعداء ويجهد نفسه فى توضيحها العلماء، خاصة إذا اشتملت على ألفاظ مشتركة مثل الاتحاد، والحلول، والوحدة، والوصل، والعشق، وغيرها من الألفاظ التى كانت قد لبست معانى إلحادية واتشحت بمفاهيم كُفْرية، ودعاوى غير شرعية يجانبها المنطق، وتعوّرها الحجة، وينبؤ عنها البرهان.

إن مقام الفناء هو فى حقيقته مقام (من أتى الله بقلب سليم) إلا منه، خال إلا عنه، منصرف إلا له، غير مستغرق إلا فيه. . . فالفانى فى الله لا يحب إلا الله، ولا يعبد إلا إياه، ولا يتوكل إلا عليه، ولا يطلب شيئاً إلا منه، ولا يرى فى الكون موجوداً وجوداً حقيقياً لا مجازياً غيره. . . وهو إذا ما قال: ما أرى غير الله أو لا أنظر إلى غير الله، ونحو ذلك؛ فمراده بذلك ما أرى رباً غيره، ولا خالقاً ولا مدبراً غيره، ولا إلهاً لى غيره، ولا أنظر إلى غيره محبةً له، أو خوفاً منه أو رجاءً له؛ فإن العين تنظر إلى ما يتعلق به القلب فمن أحب شيئاً، أو رجاء، أو خافه، التفت إليه؛ وإذا لم يكن فى القلب محبة له ولا رجاء له ولا خوف منه ولا بغض له ولا غير

ذلك من تعلق القلب له، لم يقصد القلب أن يلتفت إليه، ولا أن ينظر إليه، ولا أن يراه؛ وإن رآه اتِّفاقاً رؤية مجردة كان كما لو رأى حائطاً ونحوه مما ليس فى قلبه تعلقٌ به^(١٢).

الفناء عن شهود النفس أو الخلق أو عن شهود السوى لا ينفى وجود كل ذلك؛ فنفس الإنسان موجودة، والخلق موجودون^(١٣) ولكن الفرد وقد أعرض عما سوى الله وشغل نفسه بمولاه صار عنهم غافلاً.. ألا ترى:

١ / أن من يدخل على ذى مهابة، أو سلطان؛ يذهل أحياناً عن نفسه وعن حضر مجلس السلطان بل وعن مضمون ما قاله له أو سمعه منه حيث (أن للداخل دهشة)^(١٤).

٢ / أن صويحبات سيدنا يوسف عليه السلام لما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن ذهولاً عنها وعدم إحساس بآلامها^(١٥).

٣ / أنه كما أن عامة الصوفية يرون أن فناء الفناء هو عدم شعور الشخص بنفسه ولا بشيء من لوازمها^(١٦) - يرى علماء النفس

(١٢) العبودية للإمام ابن تيمية ص ١٤٧، وابن الفارض والحب الإلهى للدكتور حلمى طبع القاهرة ١٩٨٥م ص ١٨٩.

(١٣) حاشية العروسى على نتائج الأفكار القدسية فى بيان معانى شرح الرسالة القشيرية للأنصارى ج ٢ ص ٦٤.

(١٤) نفسه ج ٢ ص ٦٥.

(١٥) نفسه ج ٢ ص ٦٥.

(١٦) الإنسان الكامل للجلبلى طبع القاهرة سنة ١٣١٦ هـ ج ١ ص ٤٩.

الحديث أن حالة الفناء هي الحالة الوجدانية التي يفقد فيها الشخص مؤقتاً شعوره بالآنا^(١٧).

الفناء عند الصوفية فضلٌ من الله على الإنسان، وموهبة منه له عارضة لاتدوم ولا تبقى لأن دوامها يُوجب تعطيل الجوارح عن أداء المفروضات، وعن حركاتها في أمور معاشها ومعادها. . علماً بأن الفنان ليس بالصعق ولا المعتوه ولا الزائل عنه صفات البشرية ليصير ملكاً أو روحانياً^(١٨) ذلك أن صفات البشرية لا تزول عن البشر مهما سَمَتْ مكائتهم أو ارتقت عبارتهم.

إن وجود العوالم في حقيقتها لا يعدو أن يكون محض خيالات^(١٩) منحها الوجود الحق صفاته من وجود وسمع وبصر وكلام وعلم وإرادة وقدرة^(٢٠) فتوالى ظهورها الفردى ﴿خَلَقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ﴾^(٢١). في صورة ذرات متلاحقة تتراعى على مرآة الكون أو على شاشة تلفزيونية أو سينمائية تُعرَضُ عليها الصور المشبَّحة^(٢٢) ليراهها أو يتفاهم معها على البعد ويتعامل معها من هو مثلها في الخيال.

(١٧) مدخل إلى التصوف الإسلامي للتفتاراني ص ١١١، هذا ويقول ابن عربي (في الفتوحات المكية ج ١ ص ٥١٥) إذا استغرق الإنسان الفكر في أمر من أمور الدنيا أو في مسألة من العلم، فتحدثه ولا يسمعك، وتكون بين يديه ولا يراك.

(١٨) مدخل إلى التصوف الإسلامي ص ١١٢، والتعرف للكلايضى ص ١٣١.

(١٩) عبد الكريم الجيلي لزيدان ص ١٢١.

(٢٠) كبرى اليقينيّات الكونية للدكتور محمد رمضان البوطي ص ٦٧ - ٦٨ الطبعة الثانية بيروت ١٣٩٠هـ.

(٢١) إشارة إلى قوله تعالى ﴿يَخْلُقْكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ﴾ الزمر الآية ٦.

(٢٢) جاء في المنجد الشاشة البيضاء هي الستار التي ترسل عليها الصور المشبَّحة من الآلة السينمائية.

فى مقام الفناء أو الاصطلام قد يذكر الصوفى - الله حتى يغلب على قلبه ذكره، ويستغرق فى ذلك فلا يبقى له مذكور مشهود لقلبه إلا الله ويفنى ذكره وشهوده لما سواه فيتوهم أن الأشياء قد فنت وأن نفسه فنت.. . وعندها لا يشهد غير الله، ولا يفكر فى أحد سواه، ولا يشغل نفسه إلا به^(٢٣).

المعالم الخيالية للعالم:

لكى يقرب الصوفية مفاهيمهم عن الخلق أو السوى، وصَفَوْهُ أو شَبَّهَوْهُ بصفات مختلفة، أذكر بعضها فيما يلى:

١ / الخلق كالثلج: وعن ذلك يقول الجيلى:

وما الخلق فى التمثال إلا كتلجة وأنت بها الماء الذى هو نابع
وما الثلج فى تحقيقنا غير مائه وغيران فى حكم دعتها الشرائع
ولكن بدوب الثلج يُرفعُ حكمه ويوضع حكم الماء والأمر واقع
تجمعت الأشياء فى واحد البها وفيه تلاشت فهو عنهن ساطع^(٢٤)

٢ / الخلق كالمرأة: وعن ذلك يقول النَّابلسى:

وجهه تعدد فى المرائى وبه تحيّر كل راء
والكائنات بأمره موج على صفحات ماء

(٢٣) مجموع الرسائل الكبرى لابن تيمية ج ١ ١٥٤ وإحياء علوم الدين الجزء الأول.

(٢٤) قصيدة النادر العينية للجيلى الأبيات ١٦٤ / ١٦٧ والإنسان الكامل ج ١ ص ٢٨.

يا وجودَ الجميعِ قولِيْ مبْ
نى على القول بالوجود المُفَاد^(٢٧)
ويقول النابلسى أيضا:

إن العوالم كلَّها	بظهورها والاختفاء
فى سرعة وتقلُّب	مثل الكتابة فى الهواء
قد خطها القلم الذى	هو باب ديوان العطاء
بمداد أنوار الوجو	د الحق من يد ذى العلاء
قلمٌ له عدد السورى	أسنان رقم وانتشاء
صنغ الإرادة طبق ما	فى الأرض يظهر والسماء
يا باطنا هو ظاهر	فى كل ختم وأبتداء
إننى وإنك واحد	واثنان عند الاثناء ^(٢٨)

٤ / الخلق كالظلام:

قمر محا ظلماتنا	بطلوعه وقت اللقاء
حتى رأيناه به	فى كل أنواع الضياء
شمس وكل الخلق فى	أنوارها مثل الهباء
طلعت فأعدمت السوى	والكونُ آل إلى الفناء
حتى تجلّى فى غما	ثم باطلٍ غيب العماء ^(٢٩)

(٢٧) ديوان الحقائق للنابلسى ج ١ ص ١٦٤.

(٢٨) ديوان الحقائق ج ١ ص ٢٠ - ٢١.

(٢٩) ديوان الحقائق ج ١ ص ٢١.

٥ / الخلق كالأمر الباطل:

يقول عليه السلام: (أصدق كلمة قالتها العرب:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل^(٣٠) وكلّ نعيم لا محالة زائل^(٣١))

هذا ويُقارن السّهيلي بين الحديث المذكور وبين مناجاة الرسول ﷺ يقول فيها: (أنت الحق، وقولك الحق، ووعدك الحق، والجنة حق، والنار حق، ولقاؤك حق). . فيقول في الجمع بين الحديث والمناجاة.

الجواب من وجهين: أحدهما: أن يريد بقوله (ما خلا الله) ماعداً، وعدا رحمته التي وعد بها من رحمه، والنار وما توعد بها من عقابه، وما سوى هذا فباطل أي مضمحل.

والجواب الثاني: أن الجنة والنار وإن كانتا حقاً فإن الزوال عليهما جائز لذاتهما، وإنما يبقيان بإبقاء الله لهما وأنه يخلق الدوام لأهلها على قول من جعل الدوام والبقاء معنى رائداً على الذات وهو قول الأشعري، وإنما الحق على الحقيقة هو من لايجوز عليه الزوال، وهو القديم الذي انعدامه محال، ولذلك قال عليه السلام:

(٣٠) اللع للطوسي ص ١٥٤ وص ٤٦٧ والروض الأنف في تفسير السيرة النبوية تأليف السهيلي ج ٢ ص ٢٦ وفيه مائنة [أصدق كلمة قالها الشاعر قول لبيد ألاكل شيء ما خلا الله باطل].

(٣١) الشطر الأخير لم يرد في روايات الحديث.

أنت الحق (بالألف واللام) أى المستحق لهذا الاسم على الحقيقة؛
وقولك الحق، لأن قوله قديم وليس بمخلوق فيبيد، ووعدك الحق
كذلك لأن وعده كلامه.. هذا مقتضى (الألف واللام) ثم قال:
والجنة حق، والنار حق بغير (ألف ولام)، ولقاؤك حق كذلك،
لأن هذه أمور مُحَدَّثَات والمحدث لا يجب له البقاء من جهة ذاته وإنما
عَلِمْنَا بقاءها من جهة الخبر الصادق الذى لا يجوز عليه الخلف، لا
من جهة استحالة البقاء عليها كما يستحيل على القديم سبحانه الذى
هو الحق، وما خلاه باطل، فإما جوهر وإما عرض وليس فى
الأعراض إلا ما يجب له الفناء، ولا فى الجواهر إلا ما يجوز عليه
الفناء والبطول، وإن بقى ولم يبطل فجائز أن يبطل؛ وأما الحق
سبحانه فليس من الجواهر والأعراض فاستحال عليه ما يجب لهما
أو يجوز عليهما^(٣٢).

٦ / الخلق كالأمواج: وعن ذلك يقول النابلسي:

جلّ الوجود الذى لاغيرَ طلعتَه فى كلِّ شىء كنور والجميع دجا
كالبحر والكل كالأمواج منه له منزّه هو عنها فاحذر اللجج^(٣٣)

ويقول:

عدم للوجود كالأمواج فى امتزاج به بغير امتزاج

(٣٢) الروض الأنف فى تفسير السيرة النبوية لابن هشام لعبد الرحمن السهيلي طبع سنة

١٩٧٢ ج ٢ ص ١٢٦.

(٣٣) ديوان الحقائق ج ١ ص ١١٢.

ثم إنا ثلاثة وهو فرد ووجود حقّ عظيم ابتهاج
نحن في ذاتنا وفي العلم أيضا والكلام النفسى أصل التناجى
عدم نحن في الثلاث وأما هو فهو الوجود عقلة تاج
ربنا الحق قد تنزه عنا مستحيل الأولاد والأزواج
ما ظهرنا به سوى بكلام أزلّ يضىء في ظل داجى
وهو أيضا مراتب ليس تخفى عن إمام مكمل المعراج
رتبة الذات قبل رتبة علم بعدها رتبة الكلام المناجى
وهو فرد حق ونحن كثير باطل في كلامنا كالسراج^(٣٤)

مدارك المعرفة:

إن وجود كل ما سوى الله إنما يُستمد من الحواس، وحيث أن
أقوى الحواس هى حاسة البصر. . وهذه تنظر إلى الظل فتراه واقفا
غير متحرك وتحكم بنفى الحركة، ثم بالتجربة والملاحظة - بعد ساعة
- تعرف أنه متحرك وأنه لم يتحرك دفعة بغتة بل على التدرّج ذرة
ذرة حتى لم تكن له حالة وقوف؛ وتنظر إلى الكوكب فتراه صغيرا
فى مقدار دينار، ثم الأدلة الهندسية تدل على أنه أكبر من الأرض
فى المقدار.

هذا وما قيل عن الحواس التى كان موثوقا بها فكذبها العقل،
يُقال عن العقل نفسه الذى ربّما كذّبه إدراك أقوى منه. . خاصة وأن

(٣٤) ديوان الحقائق ج ١ ص ١١٣ .

الإنسان يرى فى المنام أموراً، ويتخيل أحوالاً. يعتقد لها ثباتاً واستقراراً على أنه ما إن يستيقظ حتى يعلم أنه لم يكن لجميع متخيلاتهم ومعتقداتهم أصل وطائل^(٣٥).

إن كل ذلك إن دل على شىء فإنما يدل على أن وسائل المعرفة قد تتعدى الحسيات والعقليات إلى ما هو أعلى منها وأسمى.

قد تتعداه إلى النور الذى أشار إليه عليه السلام بقوله: «إن الله تعالى خلق الخلق فى ظلمة، ثم رش عليهم من نوره»^(٣٦) إنه نور البصيرة والكشف الذى جاء عنه قوله جل وعلا: ﴿فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾ [سورة ق الآية ٢٢].

لقد كان الصوفية وما يزالون يرون أن ما يدركه الإنسان فى هذه الحياة - التى هى غفلة ونوم - هو محض أحلام وخيالات، بل هو السراب الذى إذا ما جاءه من حسبه ماء - لم يجده شيئاً^(٣٧).

علما بأن غاية عمل العقل هو إدراك ظواهر الأشياء وخصائصها والحكم فى المعنويات النفسية بالصحة أو البطالان على أساس من

(٣٥) المنقذ من الضلال للغزالي مع أبحاث فى التصوف ودراسات عن الإمام الغزالي للدكتور عبد الحليم محمود الطبعة الخامسة مصر سنة ١٣٨٥ هـ ص ٧٣ - ٧٤ والتصوف لعطا ص ٢٨٨ - ٢٩٠.

(٣٦) المنقذ من الضلال ص ٧٦.

(٣٧) عبد الكريم الجبلى فيلسوف الصوفية للدكتور يوسف زيدان ص ١١٣.

دلائل الشرع.. أما حقائق الأشياء فإن العقل أعجز من أن يصل إليها أو يسبر غورها ليتعرف عليها^(٣٨).

ألا ترى أن العقل مع إشعار الحواس له بألم الإحراق بالنار، وألم الرض بالحجر، والقطع بالسكين، والشعور بالجوع والعطش، ولذة الجماع، وجمال الصورة، والمذاق الطيب أو الكريه، والمشموم المريح أو المنفّر، والصوت الحسن أو القبيح - إنه مع إشعاره بكل ذلك يعجز عن أن يدرك كنه ما تلقّاه من أحاسيس، كما يعجز كذلك عن التعبير عنها بمفردات اللغة التي يتقنها، إن فهم كلام الصوفية إذن لا يتأتى لمن لا يزال يرسف في قيود المعرفة الحسية والمدرجات العقلية خاصة وأنّ كلامهم مبنى على إدراك لهم مخصوص بهم لا يشاركون فيه إلاّ من منح من المولى فتحاً أو كشفاً.. علما بأنّ ما يعبرون به عن معارفهم من ألفاظ هي في الحق تقريبٌ للمعرفة وليس تحديدا لها، وتمثيلا لها وليس كشفاً عن حقيقتها.

انطلاقاً مما تقدم أذكر أنّ كل شيء في علم الله تعالى لم يبرح على ماهو عليه من العدم الصرف، والوجود لله تعالى وحده؛ وهو مشرق على الحضرة العلمية، كاستحضار العالم لما في علمه من المعلومات؛ فإذا ظهرت تلك المعلومات وهي على ماهي عليه من العدم الصرف رأت نفسها موجودةً بإشراق وجود غيرها عليها^(٣٩).

(٣٨) التصوف الإسلامي لعطا، ص ٢٨٨.

(٣٩) إشارة لما أوردناه من أن الله خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره المنقذ ص ٧٦.

وإضفاء صفة الوجود المجازيُّ منه لها - فادَّعت الوجود لنفسها مع وجود غيرها، وتكبَّرت عن الانحطاط في الوجود عن غيرها، وزعمت أنها تشاركه فيه وهى معدومة بالعدم الصرف من غير شعور منها بذلك، ومن غير إدراك لها بأنَّ ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾^(٤٠). وكل ما عداه باطل^(٤١) وأن مَنْ كان في كل لحظة من لحظات حياته دنيا وأخرى يعى ﴿خَلْقًا مِّنْ بَعْدِ خَلْقٍ﴾^(٤٢) فهو إذن في عدم دائم، وفقر متواصل، وفناء مستمر.

لقد أسكرت الحياةُ الإنسانَ، فعاش في وهمٍ يُشبه وهم النائم،^(٤٣) وإغفائه تماثل إغفَاء الثَّمَلِ؛ على أنه بدلاً من أن يجتاز سرِّدَاب الغفلة، ويتنبه من نومه، (ويعرِّض نفسه لنفحات ربِّه خلال أيام دهره)^(٤٤) ويدرك محدودية علمه ومعرفته، وقصور وسائل إدراكه وظلام بصيرته، بدلاً من أن يفعل ذلك، نزع قميص الجهل عنه

(٤٠) سورة الرحمن الآية ٢٦.

(٤١) إشارة إلى ماورد عنه عليه السلام من قوله أصدق كلمة قالتها العرب الا كل شيء ما خلا الله باطل (اللمع للطوسي) الصفحات ١٥٤ / ٤٦٧.

(٤٢) إشارة إلى قوله تعالى: يخلقكم فى بطون أمهاتكم خلقاً من بعد خلق (سورة الزمر الآية ٦).

(٤٣) إشارة إلى ما ورد من أن (الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا) هذا وبينما يقول البعض إنه قول منسوب لسيدنا على رضى الله عنه [راجع المصنوع فى معرفة الحديث الموضوع لعلى القارى، والمقاصد الحسنة للسخاوى، وتمييز الطيب من الخبيث للشيبانى] يقول آخرون إنه حديث نبوى [راجع المنقذ من الضلال للغزالي ص ٣٣٣ الطبعة الثانية دار المعارف بالقاهرة].

(٤٤) إشارة إلى قوله عليه السلام: إن لربكم فى أيام دهركم نفحات الا فتعرَّضوا لها.

وألْبسه غيره، وبرا نفسه من تُهْمَة عدم معرفة الله وألصقها بسواه،
فانقلبت بذلك الموارين، وأصبح المتهم بريثا، والبريء متهما،
والمصيب مخطئا، والمخطيء مصيبا^(٤٥).

أنواع التصوف أو تقسيماته الاعتبارية:

إن كل التقسيمات المصطنعة التي ظهرت مؤخرًا عند مؤرخي
التصوف ودارسيه - هي تقسيمات اعتبارية، أملاها الإرهاب الفكرى
الذى أشاعه أعداء التصوف عنه؛ مما جعل المتعاطفين مع التصوف
أو المحايدين - إيثارا منهم للسلامة من نبل المعارضين وأقلام
الإعلاميين وسلطات الحاكمين - يُقسّمون التصوف إلى:

١ / التصوف السنّى ويقولون: إن أصحابه هم الجنيد،
والبدوى، والدسوقي، ومن هذا حذوهم.

ب / التصوف الإشراقى؛ ويقولون إن أصحابه هم السهروردى
ومن هذا حذره.

ج / التصوف الفلسفى؛ وإليه ينسبون ابن عربى ومن هذا
حذوه.

د / التصوف النفسى، وإليه ينسبون البسطامى ومن هذا حذوه.

هـ / التصوف النظرى والعملى.

و / تصوف الطرق الصوفية.

(٤٥) اللع للطوسى من ٤٩٥ / ٤٩٧.

لقد كان التصوف ومازال مدرسة فكرية واحدة اختلفت أذواق ومشارب وثقافات وأساليب أصحابها فتعددت تبعاً لذلك وسائل التعبير عندهم^(٤٦)، وإلا فما هو الفرق بين تعبيرات ابن الفارض، وتعبيرات ابن عربي حتى يقال عن الأول إنه من أنصار وحدة الشهود، ويقال عن الثاني إنه من مؤسسي وحدة الوجود^(٤٧).

حملة لواء الفناء عن الفناء:

إن حاملي لواء وحدة الوجود والاتحاد والحلول بمفهومها الإسلامي لا الإلحادي - الذي ذكرناه - هم عامة علماء المتصوفة؛ لا فرق في ذلك بين فرد وآخر إلا في أسلوب التعبير.. وللتدليل على ذلك أذكر مايلي:

١ / يقول أبو يزيد البسطامي (المتوفى سنة ٢٦١ هـ) : (رئى بوحدانيتك، وألبسنى أنانيتك، وارفعنى إلى أحديتك حتى إذا رآنى خلقتك قالوا: رأيناك فتكون أنتَ ذاك ولا أكون أنا هنا)^(٤٨).. هذا

(٤٦) الطريق الصوفى ليوסף طه زيدان طبع دار الجليل بيروت ١٤١١ هـ / ١٩٩١ ص ١١ ومدخل إلى التصوف للتفتازانى ص ١٢٣.

(٤٧) عصر الدول والإمارات - مصر للدكتور شوقى ضيف طبع دار المعارف بمصر الطبعة الثانية ص ٣٥٨ - ٣٥٩ ومدخل إلى التصوف الإسلامى للتفتازانى ص ٢٢٢ وعصر الدول والإمارات ليبيا - تونس - صقلية للدكتور شوقى ضيف ص ١٦٥، وابن الفارض والحب الإلهى للدكتور محمد مصطفى حلمي ص ١٩٣ طبع دار المعارف سنة ١٩٨٥م وقارن بين المرجع الأخير وبين الفناء والحب الإلهى عند ابن عربي للدكتور الجزار ص ٢٣٨ سطر ١١، ١٢.

(٤٨) اللمع ص ٤٦١.

ولتفسير ما ذكر يقول الطوسي: فهذا وأشباه ذلك تصف فناءه، وفناءه عن فناءه، وقيام الحق عن نفسه بالوحدانية، ولا خلق قبل ولا كون كان^(٤٩).

٢ / يقول أبو الحسين أحمد بن محمد النوري (المتوفى سنة ٢٩٥ هـ) كنت البارحة في بيتي مع الله^(٥٠)؛ هذا ولتفسير ما ذكر من مقالة تحمل معنى (الاتحاد). . يقول العلماء: إن المولى مع كل أحد؛ بنص قوله تعالى ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَلِّ الْوَرِيدِ﴾^(٥١)

٣ / اتهم أبو حمزة الصوفي (المتوفى سنة ٢٦٩ هـ) بالحلل لأنه كان إذا سمع صوتاً مثل هبوب الرياح وخرير الماء وصياح الطيور - كان يقول: لبيك يا سيدي^(٥٢).

٤ / ذكروا أن أبا سعيد أحمد بن عيسى الخراز (٢٦٨ هـ أو ٢٧٧ هـ) كان إذا قيل له: من أين أنت؟ وأين تريد؟ يقول: الله^(٥٣).

٥ / يقول عبد العزيز بن عبد الغنى الحسنى المتوفى سنة ٧٠٣ هـ.

وجدت بقائى عند فقد وجودى فلم يبق حدٌ جامع لحدودى
وألقيتُ سرى عن ضميرى ملوِّحاً برمز إشاراتى وفكٌ قيودى

(٤٩) اللع ص ٤٦٣.

(٥٠) اللع ص ٤٩٢.

(٥١) اللع ص ٤٩٣ والآية المذكورة هي رقم ١٦ من سورة ق.

(٥٢) اللع ص ٤٩٥.

(٥٣) اللع ص ٤٩٩.

فأصبحتَ منىً دانياً بمعارفى وقد كنتَ عنى نائياً بجمودى^(٥٤)

إننا إذ ثبت أصالة فكرة الفناء بمسمياتها المختلفة عند كثير من المتصوفة^(٥٥) لاننكر أن بعض أعلام الفكرة عبروا عنها بصورة فلسفية تتفق وثقافته وبيئته وكان من أبرز من فعل ذلك من سنذكرهم بعد.



(٥٤) عصر الدول والإمارات - مصر لشوقي ضيف ص ٣٤٩ والدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر ج ٢ ص ٤٨٤ - هذا وقد علق ابن حجر على الآيات المذكورة بقوله (وهذا نفس الاتحادية لاشك فيه).

(٥٥) راجع عن ذلك عبد الكريم الجبلى لزيدان ص ١٢٦.

مشاهير أعلام
مذهب وحدة الوجود
في مفهومها الإسلامي

١ - الحكيم الترمذی:

هو أبو عبد الله محمد بن علي (٢٠٥ هـ / ٨٢٠ م - ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م)^(١) ولد بترمذ، وبها تتلمذ على والده ووالدته وكانا محدثين مشهورين - ثم رحل في طلب العلم والحديث حيث لقي الأكابر، وأخذ عن أرباب المحابر، وأهل السلوك والورع والتصوف من أعيان العلماء العاملين مثل:

١ / أبي تراب عسكر بن الحصين النخشي.

٢ / يحيى بن الجلاء.

٣ / أبي حامد أحمد بن خضرويه البلخي.

(١) الموسوعة الصوفية ص ٧٨ - ٧٩ ومقدمة كتاب الترمذی المسمى بيان الفرق بين الصدر والقلب والفضاد واللب للدكتور نقولا هير، طبع دار الجيل بيروت سنة ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ومقدمه كتاب الترمذی المسمى طبائع النفوس أو الاكياس والمغترين طبع دار الجيل بيروت سنة ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م وحقيقة مذهب الاتحاديين لابن تيمية ص ٥٩ ومقدمة كتاب ختم الاولياء لمحققه عثمان إسماعيل يحيى ص ٨ - ١٢ ورسالة بدو شان أبي عبد الله محمد بن علي الحكيم الترمذی وهو مطبوع في صدارة كتاب ختم الاولياء من صفحة ١٣ إلى صفحة ٣٢.

وقد تتلمذ عليه بعد إكمال دراسته ونبوغه عددٌ من الطلاب أذكر
منهم:

- ١ / القاضي أبو محمد يحيى بن منصور من محدثي نيسابور.
 - ٢ / منصور بن عبد الله بن خالد الهروي.
 - ٣ / الحسن بن علي الجورجاني (أو الجرجاني).
- وكانت للترمذي مكاتبات مع أعيان (الملامتية) في عصره من
أمثال:

- ١ / أبي عثمان سعيد بن إسماعيل الخيري النيسابوري وهو أحد
ثلاثة أسسوا مذهب الملامتية.
- ٢ / أبي عبد الله محمد بن الفضل بن العباس بن حفص
البلخي.

مؤلفاته:

كان رضى الله عنه صاحب فكرة واضحة ومنهج محدد في رسم
الصورة المثلى للرقى الإنسانى الذى يستطيع المؤمن الحق أن يصله
حتى يصير مثلاً حياً للخير يمشى بين الناس، يضاف إلى ذلك
قدرته على التعمق فى المعانى والخوض فى الدقائق والأسرار،
واستنباطاته العميقة، وإشاراتِهِ البديعة، ونفحاته الطيبة، وأفكاره
اللطيفة. . وقد تمثل كل ذلك فى آثاره التى تركها لتكون شاهداً
صدق على نبوغه فى كل فن طرّفه، وتفردّه فى كل ميدان ألّف فيه.
أثرى الترمذي التراث الإسلامى بما يزيد على ستين كتاباً ومائتى

رسالة، ذكر الدكتور نقولا هير ستين منها، وأشار إلى مصادرها، وأماكن وجود المخطوط منها، كما أشار كذلك إلى ما طبع من تلك الكتب.. على أن أهم ما يهمنا منها هو:

١ / طبائع النفوس، أو الأكياس والمغترون، وقد طبع بدار الجليل ببيروت مع دراسة وتحقيق تعاون فيه كل من الدكتور أحمد عبد الرحيم السايح والدكتور السيد الجميلي.

تناول الترمذى فى الكتاب أفعال المغتربين فى الوضوء، والصلاة، وطلب العلم، والنكاح، ومجاورة البيت، وتلاوة القرآن، وبناء المساجد، كما تحدث عن الدعوة والدعاة. ، ومسيرة العبّاد فى (ميدان المريدين)، و (ميدان الصادقين). و(ميدان المتقين)، وتحدث عن الاحتياى فى إبطال الشفعة، وخص الأشرية أو الخمر بحديثٍ طويل فى فاتحة الكتاب ونهايته.

٢ / بيان الفرق بين الصّدر والقلْب والفؤاد واللب.. . وقد طبع فى دار الجليل ببيروت بتحقيق وتقديم من الدكتور نقولا هير.

٣ / بيان آداب المريدين.

٤ / الحكمة.

٥ / علم الأولياء.

٦ / طبقات الصوفية.

٧ / غور الأمور (الأعضاء والنفس).

- ٨ / الفرق بين الآيات والكرامات .
- ٩ / الكلام على معنى : لا إِلَهَ إِلَّا الله .
- ١٠ / المسائل المكنونة .
- ١١ / مسألة فى الائمان والإسلام والإحسان .
- ١٢ / معرفة الأسرار .
- ١٣ / منازل العباد من العبادة (منار القاصدين إلى الله) .
- ١٤ / المنهاج فى العبادة .
- ١٥ / ختم الأنبياء .
- ١٦ / سيرة الأولياء .
- ١٧ / صفة القلوب .
- ١٨ / غرس العارفين .
- ١٩ / كتاب العلوم وقد ألفه نقضاً على المخادعين من أصحاب الحيل الذين يحتالون بما يُبطلون به أحكام الدين، يريدون أن يتخلصوا بحيلهم من أحكام لزمتهم^(٢) .
- ٢٠ / ختم الأولياء تحقيق الدكتور عثمان يحيى^(٣) .

(٢) طبائع النفوس ص ٣ .

(٣) جاء فى كتاب الموسوعة الصوفية ص ٧٨ أن اسم الكتاب (ختم الولاية وعلل الشريعة) وينقل الدكتور نقولا هير عن غيره أن الترمذى نُقِيَ من ترمذ بسبب كتابين ألفهما بها، هما (ختم الولاية) و (علل الشريعة) (بيان الفرق ص ١١) . . علماً بأن محقق الكتاب اختار له اسم كتاب ختم الأولياء وقد طبع الكتاب فى ٥٨٦ صفحة بالمطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٦٥م .

وقد طبع الكتاب بالمطبعة الكاثوليكية ببירות وألحق به:-

١ / رسالة (بدوُ شأن الحكيم الترمذى) من صفحة ١٤ إلى صفحة ٣٢ وهى عبارة عن ترجمة لحياة الترمذى بقلمه.

٢ / ملحق تأريخى يحتوى على نصوص إسلامية خاصة بالولاية والنبوة ومقامات العارفين من القرن الأول إلى القرن التاسع للهجرة. (من صفحة ٤٤٧ إلى صفحة ٥١٤).

هذا ويمتاز كتاب ختم الأولياء بأنه أول وثيقة فى الميدان الصوفى - عاجلت مشكلة النبوة والرسالة على نحو منهجى منظم، وبيّنت خائصهما المشتركة والمفردة، وأوضحت الصلات الوثيقة القائمة بينهما، كما أوضحت معانى (ختم النبوة) و(ختم الولاية).

تناول الترمذى فى كتاب (ختم الأولياء) تحليل الاختبار أو الذوق الصوفى بحسب معيارين أو نمطين مختلفين تماماً. . معيارُ الصدق، ومعيارُ المثّة. . علماً بأنّ الأوّل معيار انسانى، بحث، والثانى معيار إلهى صميم، أو بتعبير أدق هو إلهى من حيث مبدئه الفاعل، وإنسانى من حيث مظهره القابل. . على أنّه أيا كان فقد أثار الترمذى فى كتابه - ومن غير تسلسل منطقى وفى كل حوار بين الشيخ وأحد مريديه - طائفة من المباحث الفكرية التى لها صلة بالاختبار الصوفى حيث تحدث عن:-

١ / ولى حق الله، الذى أفاق من سكرته فتاب، وعزم على الوفاء لله بتلك التوبة؛ فنظر إلى ما يُراد له فى القيام بهذا الوفاء فإذا هى حراسة الجوارح السبع لسانه، وسمعه، وبصره، ويده، ورجله، وبطنه، وفرجه؛ فصرفها من باله؛ فلما هدأت التفت إلى باطنه، فعزم على رفض كل شهوة فى نفسه لهذه الجوارح السبع فافتترقت الإرادة ههنا؛ فمنهم من صدق الله فى رفضه ليظهر مناه ويلقاه بصدقه وطهارته لينال ما وعد الصادقين من ثواب جهدهم.. ومنهم من صدق الله فى رفضه ليلقاه بخالص العبودية غداً فتقرّ عينه بلقائه، ففتّح لهذا الطريق إليه، وترك الآخر على جهده واقتضائه ثواب الصدق يوم لقائه.. علما بأن التزمذى أتبع ماذكرناه، بالحديث عن المسائل الروحانية التى صاغها فى ١٥٧ (سؤالاً تكفلُ محققُ الكتاب عثمان إسماعيل يحيى بالإجابة عليها فى الهامش نقلاً عن مراجع مختلفة).

٢ / ولى الله، الذى ثبت فى مرتبته وأفيا بالشروط كما وفى بالصدق فى سيره، وبالصبر فى عمل الطاعة واضطراره فأدّى الفرائض، وحفظ الحدود، ولزم المرتبة حتى قومٌ وهذب ونقى، وأدب، وطهرٌ وطيب، ووسّع، وزكى وشجع، وعودٌ فتمت ولاية الله له بهذه الخصال العشر.

هذا وقد ألحق الترمذى بمسائل الولاية عدة مواضع أخرى أجمالها
فى رؤوس الموضوعات الآتية :-

خاتم الأولياء وخاتم الأنبياء - النبوة والولاية - علامات الأولياء -
البشرى - الكتاب والروح - تفكير عامة المؤمنين وتفكير خاصة
الأولياء - عقد الولاية وعقد النبوة - منكر وأحوال الأولياء - الولاية
والسعادة والمحنة - الولي والخطيئة - والولي والأسرار الإلهية -
المهتدى والمجتبى - المدة والجذبة - المجذوب - خاتم الأولياء - أولياء
الزور - دولة الخير ودولة الشر أهل الدين - الأعمال والدرجات -
إلقاء الشيطان ونسخ الرحمن - أهل القربة .

الترمذى بين أنصاره وخصومه

تباينت مواقف الناس من الترمذى إذ بينما اعتقد فيه البعض
الولاية واتخذوه مرشدا لهم وسموا طريقتهم بالترمذية، والحكيمية،
نسبة إليه - شن آخرون هجوماً عليه، وقاطعوه، وشهدوا عليه
بالكفر، ونفوه من بلادهم^(٤).

وقال عنه ابن تيمية: إن من أشنع ما ذكره فى (ختم الولاية):

١ / دعواه أنه يكون فى المتأخرين من درجته أعظم من درجة
أبى بكر وعمر وغيرهما^(٥).

(٤) الموسوعة الوفية ص ٧٨ .

(٥) حقيقه مذهب، الاتحاديين ٥٩ علما بأننا نرى أن ابن تيمية قد تحامل عليه راجع ص ٤٢٢
وص ٣٦٤ من كتاب ختم الأولياء .

٢ / دعواه أن ترك الأعمال الظاهرة - ولو أنها التطوعات المشروعة - أفضل في حق الكامل ذى الأعمال القلبية^(٦).

٣ / دعواه بأنه كما أن للأنبياء العصمة، فللأولياء الحفظ^(٧).

هذا وقد قصَّ الترمذى طرقاً مما تعرض له من خصومه وحاسديه والحاقدين عليه، وكان مما قال: (وطلبتُ مَنْ يعيننى فكان يكون لنا اجتماع بالليالى نتناظر ونتذكر وندعوا ونتضرع بالأسحار، فأصابتنى غموم من طريق البهتان، وحمل ذلك على غير محمله، وكثرت القالة، وسلط على أشباه من يتحلون العلم يؤذوننى ويرموننى بالهوى والبدعة ويبهتون)^(٨). . علما بأن الترمذى ذكر أن الناس أخيراً - بعد أن قاطعوه - عادوا إليه، وتابوا عما قالوه عنه، وتكاثروا على حضور مجالس علمه^(٩).

٢ / ابن مسرة [٢٦٩ هـ - ٨٨٢ م - ٣٨١ هـ / ٩٩١ م]:

أبو عبد الله بن عبد الله بن مسرة أندلسى كان كما قيل - يخلط تعاليمه الإشراقية بفلسفة (انبادوقليس) علما بأنه على قلة ما يُعوّل

(٦) حقيقه مذهب الاتحاديين ص ٥٩، علما بأننا برجعنا لكتاب ختم الأولياء ص ١٢٤ فما بعدها - تأكد لنا تحامل ابن تيمية عليه.

(٧) حقيقه مذهب الاتحاديين ص ٦٢، علما بأننى أحسب ابن تيمية تحامل عليه وإلا فالحفظ كما يكون للعامة يكون للخاصة.

(٨) طابع النفوس ص ١٣ وكتاب ختم الأولياء للترمذى ص ١٧ (رسالة بدو شأن أبى عبد الله).

(٩) طابع النفوس ص ١٣ ورسالة بدو شأن أبى عبد الله وهى مطبوعة فى صدارة كتاب ختم الأولياء ص ٢٠.

عليه من دراسات أو معلومات بشأنه، فقد أشيع عنه صدقا أو كذبا أنه كان يرى: أن الوجود في حقيقته واحد، والتعدد والكثرة أمران اقتضتهما الخواس الظاهرة وقصور العقل عن إدراك الوحدة الذاتية للأشياء أو لمجموعها ككل^(١٠).

٣ / إسماعيل الرعيني تلميذ ابن مسرة المتوفى سنة ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م^(١١).

٤ / أبو بكر الميورقي. . وكان من أشهر العلماء، وله مجادلات ومحاورات مثمرة مع فقهاء عصره^(١٢).

٥ / أبو عمر أحمد بن يحيى بن عيسى الألبيري الأصولي المتوفى سنة ١٠٣٧ م / ٤٢٩ هـ؛ كان متكلماً دقيق النظر عارفاً بالاعتقادات على مذاهب أهل السنة زاهداً ورعاً. . حرّف البعض اسمه وأشأنوا

(١٠) راجع عن ابن مسرة ما يأتي:

أ / ابن مسرة ومدرسته للمستشرق الأسباني إسبين يلاثوس.

ب / الرد على ابن مسرة للقاضي ابن أبي زرب المتوفى سنة ٣٨١ هـ / ٩٩١ م.

ج / الموسوعة الصوفية للدكتور عبد المنعم الحفنى طبع القاهرة سنة ١٤١١ هـ / ١٩٩٢ م ص ٣٦٣.

د / فصوص الحكم تحقيق عفيفي ج ٢ (التعليقات) ص ٦٨ وفيه أنه توفي سنة ٣١٩ هـ.

هـ - الفصل لأحزم ج ٢ ص ١٢٦ ج ٤ ص ٨٠ / ١٩٨ / ٢٠٠.

و / تاريخ الحكماء للقفطى ص ١٥ - ١٦.

ز / عصر الدول والإمارات - الأندلس للدكتور شوقي ضيف طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٨٩ م صفحة ٣٥٧.

(١١) مدخل إلى التصوف الإسلامى ص ١٩٨.

(١٢) الموسوعة الصوفية ص ٣٢٢، ومدخل إلى التصوف الإسلامى ص ١٩٩ والتصوف الإسلامى لعلط. ص ٣٤٦.

سمعته، مدّعين بأنه كان من أنصار وحدة الوجود بمفهومها غير الإسلامي.

هذا وللأليبرى شعر صوفى رائع كان من نماذجه:

شربت بكأس الحبّ من جوهر الحبّ رحيقا بكفّ العقل في روضه الحبّ
وخامر ماء الروح فاهتزّت القوى قوى النفس شوقا وارتياحا إلى الرب
ونادى حيثّا بالأنين حينئها إلهى إلهى منّ لعبدك بالقرب
وخاطبه وحيّا إليه مليكه سأكشف يا عبدى لعينك عن حُجبى
فأعلن بالتسبيح مثلك لم أجد تعاليت عن كفّ يكافيك أو صحب^(١٣)

٦ / ابن بُرْجَان عبد السلام بن عبد الرحمن اللخمى الأشبيلي المقتول مسموما في عام ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م، وهو أستاذ ابن عربى وصاحب مؤلفات، منها: تفسير صوفى للقرآن الكريم، وشرح لأسماء الله الحسنى^(١٤)، وكتاب عين اليقين. . علما بأنه كان من أهل المعرفة بالقراءات والحديث، والتحقيق بعلم الكلام، والتصوف مع الزهد والاجتهاد فى العبادة.

(١٣) الذخيرة ج ١ ص ٨٤٧ والمغرب ج ٢ ص ٩٥ والصلة رقم ٨٩ وعصر الدول والإمارات الأندلس لشوقى ضيف ص ٣٥٦ - ٣٥٧ وفيه يؤكد أن اسمه أحمد لا محمد كما حرفة بلا سيوس وينفى عنه اعتناق مذهب وحدة الوجود.

(١٤) الموسوعة الصوفية ص ٥٠ / ٣٢٢، ومدخل إلى التصوف للتفتازانى ص ١٩٩ والتصوف الإسلامى لعطا ص ٣٤٦ وتاريخ الأدب العربى عصر الدول والإمارات (الأندلس) للدكتور شوقى ضيف ص ٣٥٨.

٧ / أبو القاسم أحمد بن الحسين المشهور بابن قسى كان صوفيا عالما واليه ينسب كتاب (خَلْعُ النُّعْلَيْنِ فِي الْوُصُولِ إِلَى حَضْرَةِ الْجَمْعَيْنِ)^(١٥)، وهو كتاب هام في التصوف أولع به ابن عربي وقام بشرحه بعد أربع عشرة سنة من مقتل كاتبه . . استقل ابن قسى بزعامة الصوفية في الأندلس بعد مقتل معاصريه ابن العريف وابن برّجان اللذين اتهما بالزندقة - وقد أطلق على أتباعه اسم (المريدين)، وألف منهم جيشا قويا كان له خطره في الشؤون السياسية في الأندلس وأفريقيا على السواء.

خاض ابن قسى بجيشه المذكور مواقع كثيرة في الثورة المعروفة بثورة المريدين، وحين احتدمت الثورة على المرابطين في أواخر العقد الرابع من القرن السادس الهجري ثار عليهم مع مريديه وغلب على شلب ولبلّة؛ وكاتب عبد المؤمن سلطان الموحّدين ودخل في طاعته وانقلب على واليه، فقتله أصحابه سنة ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م مُنْهِن بذلك جهداً كان يقوم به في سبيل إقامة إمامة فاضلة تحكمها الصوفية.

هذا وكان ابن قسى من أكبر المعجبين بالإمام الغزالي فكان يقرأ كتبه ويشرحها علانية في مجالسه متحدّياً في ذلك عرف أهل وطنه الذين كانوا ينقمون كل النقمة على الغزالي وكتبه، ولعلّه ولهذا

(١٥) الموسوعة الصوفية ص ٥٤٦ وتعليقات أبي العلاء عفيفي على فصوص الحكم ج ٢ ص ٢٥٥ / ٢٥٦ وعصر الدول والإمارات الأندلس لشوقي ضيف ص ٣٥٨ وكتاب ختم الأولياء ص ١٦٨ (هامش).

السبب ولما قام به من ثورة، أنشئت سمعته واتهم بالاستعانة بالنصارى فى البرتغال، والتحالف معهم، والاستعانة بسلاحهم فى ثورته.

٨ / أبو العباس أحمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجى [٤٨١ هـ / ١٠٨٨ هـ - ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م].. كان مشهوراً بابن العريف، وهو صاحب كتاب (محاسن المجالس) الذى قيل: إن ابن عربى كان قد اعتمد عليه فى تأصيله لمذهبه فى وحدة الوجود^(١٦)، وله من الكتب أيضاً كتاب (مطالع الأنوار ومنابع الأسرار).

كان المنهج الصوفى لابن العريف يقوم على الزهد فى المنازل الصوفية العشرة وهى: المعرفة، والإرادة، والزهد، والتوكل، والصبر، والحزن، والخوف، والرجاء، والشوق، والشكر؛ فلا معرفة سوى معرفة الله، ولا إرادة مع إرادته، ولا زهد فى شىء لأن الصوفى لا يتعلق إلا بربه غير مفكر فيما سواه، ولا توكل لأنه يتخلص من كل تدبير لنفسه راضياً بكل ما يكون من تدبير ربه، ولا صبر لأنه ليس هناك ما يحتاج إلى صبر، إذ كل ما يسوقه الله تصحبه الرأفة والرحمة، ولا حزن لأنه لا يوجد شىء مما قدره الله يوجب الحزن، ولا خوف من عذاب أو عقاب، ولا رجاء فى تحقيق شىء، ولا شوق إلى أى شىء، إذ الصوفى لا يرجو ولا يشاق إلا

(١٦) فصوص الحكم قسم التعليقات لأبى العلاء عفيفى ج ٢ ص ٢٥٥، ومدخل إلى التصوف الإسلامى للتفتازانى ص ١٩٩ وعصر الدول والإمارات الأندلس ص ٣٦١.

ربه، ولا شكر إذ الصّوفى لا يُميز بين المنحة والمحنة، أو النعمة والشدة.

للصّوفى منزل واحد يتعلق به وهو المحبة للذات العلية، والخلوص لله بحيث لا يكون هناك أى شىء سواه.. إنه القائم بإقامة الحق له، المحس بمحبته، الناظر بنظره له، الفانى بكليته فيه.. إن صلة الصّوفى بمولاه أدنى إليه من وهمه، ومن نفسه.. وقد عبر عن ذلك فى بعض أشعاره فقال:

سلوا عن الشوق من أهوى فإنهم أدنى إلى النفس من وهمى ومن نفسى

مازلتُ مُدْ سَكَنُوا قَلْبِي - أَصُونُ لَهُمُ لَحْظِي، وَنَطْقِي، إِذْهُمْ أُنْسِي

فَمَنْ رَسُولِي إِلَى قَلْبِي لَيْسَ أَلَهُمْ عَنْ مُشْكَلٍ مِنْ سَوَالِ الصَّبِّ مُلْتَمَسِ

حَلُّوا الْفُؤَادَ فَمَا أُنْدَى، وَلَوْ وَطْئُوا صَخْرًا لَجَادَ بِمَاءٍ مِنْهُ مِنْبَجَسِ

وَفِي الْحِشَالِ نَزَلُوا وَالْوَهْمُ يَجْرُحُهُمْ فَكَيْفَ قَرَوْا عَلَى أَذْكَى مِنَ الْقَبَسِ

لَأَنْهَضَنَّ إِلَى حَشْرَى بِحُبِّهِمْ لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيمَنْ خَانَهُمْ فَانْسِي

اتهم ابن العريف - مثل كثيرين غيره - باعتناق مذهب وحدة الوجود بمفهومها غير الإسلامى، غير أن تأريخه، وشعره، وكتبه

لتؤكد براءته عن ذلك، وسلوكه للمنهج الإسلامى، والصراط المستقيم^(١٧).

٩ / السهروردى المقتول [٥٤٩ هـ / ١١٥٥ م - ٥٨٧ هـ - ١١٩١ م]^(١٨)

عرف بالانتساب إلى بلدة سهرود القريبة من رنجان بالجبال - كل من:

أ - الشيخ ضياء الدين أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردى البكرى [٤٩٥ هـ / ١١٠١ م - ٥٦٣ هـ /

(١٧) راجع عن ابن العريف: الصلة لابن بشكوال ص ٨٤، وبغية الوعاة ص ١٥٤ والمطرب ص ٩٠ والتحفة لابن الأبار ص ٨ ومعجم الصوفى ١٤ والمغرب ج ٢ ص ٢١١ ونفح الطيب ج ٣ ص ٢٢٩ وج ٤ ص ٣٣١ وعصر الدول والإمارات الأندلس الدكتور شوقى ضيف ص ٣٦١ - ٣٦٣ / ٣٥٨ وراجع أيضا الموسوعة الصوفية ص ٢٩٢ ومدخل إلى التصوف للتفتازانى ص ١٩٩.

(١٨) راجع ترجمته فيما يأتى: نشأة الفلسفة الصوفية للدكتور عرفان عبد الحميد ص ٢٣٣ ومعجم الأدباء لياقوت الحموى ج ١٩ ص ٣١٤ / ٣١٦ وعميون الأبناء فى طبقات الأطباء ج ٢ ص ١٧١ ووفيات الأعيان لابن خلكان ج ٣ ص ٢٥٦ وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلى ج ٤ ص ٢٩٠ والكواكب الدرية للمناوى ج ٢ ص ١٠٦ وأصول الفلسفة الإشراقية للدكتور محمد على أبو ريان طبع القاهرة سنة ١٩٥٩ م ص (١٠) والصراع الفكرى حول الفلسفة للدكتور حسن الفاتح ص ٤٨ طبع دار الجيل ببيروت سنة ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ومدخل إلى التصوف الإسلامى للدكتور أبو الوفاء التفتازانى طبع القاهرة سنة ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م ص والكتاب التذكارى شيخ الإشراق شهاب الدين السهروردى إشراف الدكتور ابراهيم مذكور طبع القاهرة سنة ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م، وتاريخ الحكماء للشهرزورى ص ٣٧٥ - ٣٩٢.

١١٦٧م] الفقيه الصوفي الواعظ صاحب (كتاب آداب المريدين)
وشيوخ الطريقة السهروردية.

ب / الشيخ شهاب الدين أبو حفص عمر السهروردي [٥٣٦هـ
/ ١١٤١م - ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م] صاحب كتاب (عوارف المعارف)
وابن أخ الشيخ ضياء الدين.

ج / الشيخ أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك المولود في
حوالي سنة ٥٤٩ هـ والمقتول صبرا أو خنقاً بأمر من الظاهر وتوجيه
من صلاح الدين الأيوبي في رجب من سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١م إثر
خصومةٍ عنيفة حدثت بينه وبين الفقهاء والمتكلمين بحلب^(١٩).

كان السهروردي المقتول أديباً شاعراً ذكياً بارعاً في الحكمة والفقه
والأصول، محجاجاً لم يُناظره مناظر، إلا قطعه، وأفحمه، وظهر
عليه.. وهو يُعتبر من أوائل متفلسفة الصوفية في الإسلام، ومن
أبرز من عرفوا الفلسفة الأفلاطونية، والمشائية، والأفلاطونية
المحدثة؛ وكان ملماً بالحكمة الفارسية، وبمذاهب الصابئة، وبالفلسفة
الهرمسية، وبفلسفة أعاذيمون، وإِسْقَلِيُوس، وفيثاغورس،
وجاماسب، وبزرجمهر، وزرادشت، والفارابي، وابن سينا^(٢٠).

(١٩) الموسوعة الصوفية ص ٢١٥ / ٢١٦.

(٢٠) الموسوعة الصوفية ص ٢١٣ / ٢١٥، وتاريخ الحكماء (نزهة الأرواح وروضة الأفراح)
تأليف شمس الدين الشهرزوري نشر جمعية الدعوة الإسلامية العالمية تحقيق الدكتور عبد
الكريم أبو شويرب الطبعة الأولى سنة ١٩٨٨م صفحة ٣٧٥ - ٣٩٢.

- ترك السهروردي آثاراً كثيرة ما بين منظوم ومنثور كان منها:
- ١ / حكمة الإشراق، وقد قام هنري كوربان بتحقيقه ونشره في إيران ١٩٥٢م.
 - ٢ / التلويحات العرشية؛ وقد شرحه الشهرزوري.
 - ٣ / هياكل النور وهو منشور بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م بتحقيق د. محمد على أبو ربات.
 - ٤ / المقاومات وهو ذيلٌ ولواحقٌ للتلويحات العرشية.
 - ٥ / المطارحات.
 - ٦ / الألواح العمادية.
 - ٧ / رسالة أصوات أجنحة جبريل، وهو مؤلف في شكل حكايات لها توجّهات صوفية وعلى هيئة رؤى.. يُستفاد منها أن الرائي رأى نفسه أمام عشرة شيوخ لهم سمت حسن، وقد انتظموا صفوفًا صامتين إلا العاشر القريب منه فإنه هو الذي يكلمه ويقول له: إن هؤلاء لا يمكن أن يكلموك لأنك لست تشبههم، وأنه وحده الذي يستطيع أن يترجم له مرادهم.. علما بأنه يعنى بالشيخ التسعة العقول المفارقة التي تهيمن على الأفلاك، ويعنى بالعاشر؛ الناطق، أو جبريل عليه السلام.
 - ٨ / كلمة التصوف.
 - ٩ / الغربة الغربية.. وفيه يتمثل الكاتب الإشارات القرآنية وبخاصة في سورة الكهف.. وهو يقول في التوحيد: إنه لا يقصد

به ماهو ذائع من توحيد الله، وإنما معناه عنده تجريد النفس عن كل
العلائق حتى ينطوى فى الربوبية كل من نظر فى مبادئ الوجود
ومراتبه.

١٠ / رسالة صغير سيموغ. . وفيه يبين وجوب نسيان الصوّفى
لذاته، بل ونسيان نسيانه بأن يفنى أولاً عن نفسه، ثم يفنى عن
فنائ. . علما بأن ذلك لا يتحقق للعابد إلا عبر درجات أربع من
التوحيد:

الأولى درجة العامة الموحّدين بلا إله إلا الله.

الثانية درجة من يقولون (لا هو إلا هو) ممن ينفون عن الهو
الإلهى كل أنواع الهو، أى أنه لا أحد إلا هو يمكن أن يسمى
بذلك، فكل (هو) صادر عنه ومشتق منه.

والدرجة الثالثة درجة من يقولون (لا أنت إلا أنت) وهو درجة
السابقين ممن لا يسمون الله بضمير الغائب وينكرون كل (أنت) تريد
أن تشهد على نفسها بذلك.

والدرجة الرابعة درجة المشركين الذين يقوم خطابهم لله بأن
تكون هنالك مسافة بينه وبينهم، وخطابهم فيه ثنائية. . علما بأن
الصيغة الكاملة للتوحيد - عنده - هى (لا أنا إلا أنا) وهى صيغة يعدها
غير المتذوقين من غير الصوفية كفرة؛ إذ لا أحد إلا الصوفى يعرف
أنّ (الأنا) التى ينطق بها ليست هى الأنا فى الخطاب العادى، وإنما

هو الأنا المفصول عن الأنا، أو أنه (أنا) قد تجاوز من الله إلى الإنسان بمعنى أنه يمكن أن ينسب للإنسان مجازاً لاحقيقة..

هذا ويرى السهروردي أنّ العابد وإن وصل إلى هذه المرحلة المتقدمة في التوحيد فإنه مازال بحاجة إلى أن يُسقط (الهو) و(الأنت) و (الأنا). جميعا ليغرق في بحر الفناء حيث لا أوامر، ولا نواه، ولا إشارات^(٢١)؛ حيث كل شيء هالك إلا وجهه.

١١ / مؤنس العشاق.. وفيه يذكر أنه يأتي لزيارة يعقوب في بلاد كنعان؛ فيسأله يعقوب: من أين أتيت؟ فيقول: أنا قادم من (نالجا أباد) أى من حيث أين لا أين.

١٢ / رسالة لغة النمل أو لغة موران.. وفيه يُكرر أنه غمض العين عن الأين.

١٣ / كلمات ذوقية ونكات شوقية^(٢١).

مفهوم الإشراق

يُعانى مفهوم الإشراق من غموض كبير فى استعماله عند الفلاسفة الإسلاميين - قدماء ومحدثين - على أنه فى مجموعه يكاد ينحصر فيما يلى:

(٢١) الموسوعة الصوفية ص ٢١٨.

١ / المفهوم السِّينوى الذى تبنّاه الشيخ الرئيس ابن سينا - وهو مزيج من الإشراق الأفلاطونى والعرفانية الصوفية عند المسلمين . . . وكان قد أشار إليه فى الجزء الثالث من كتابه: (الإشارات والتنبيهات) - ومفاده: أنّه إذا مَرَّاضَ الفردُ نفسه تجلّت عليها الحقائق النقيّة، والمعارف الاستبصارية وحصل لها به السرور، والسكينة، والاطمئنان القلبى المشار إليه فى قول تعالى: ﴿أَلَا يَذْكُرُ اللَّهُ قَطْمِينَ الْقُلُوبِ﴾ [سورة الرعد الآية ٢٨].

٢ / المفهوم الأفلاطونى (أو: الخير بالذات) الذى كان أفلاطون قد رمز إليه بالشمس عندما استعصى عليه إدراكه إثر تجاوزه عنده لمفهوم الماهيات، وعالم المثل، واستحالة إخضاعه عنده للتصورات، والماهيات.

٣ / المفهوم الأفلوطينى الإشراقى الذى يتمثل فى نظرية الفيض .

٤ / المفهوم الخسروانى الفارسى الذى أشار إليه (مزدك) حينما قال: إن معبوده قاعد على كرسيه فى العالم الأعلى على هيئة قعود (خسرو) فى العالم الأسفل . وعلى كل فإن هذا المفهوم ذو صلة ما بمبدأ النور (الأزلى)، والظلام الحادث عنه الذى كانت تبنّاه طائفة المجوس؛ ذلك أنهم نسبوا الأزليّة لكل من النور والظلمة أو ليزدان وأهر من، وادّعوا تساويهما فى القدم مع اختلافهما فى الجوهر

والطبع، والفعل، والخير، والمكان، والأجناس، والأبدان، والأرواح. وقال زرادشت: إن النور والظلمة أصلان متضادان.

هذا وتمثّل فلسفتهم الإشراقية في تصوّراتهم وأفكارهم عن المبدأ الأوّل أو النور حيث أن طيب جوهر النور - كما قالوا - حسن، فاضل كريم، صاف، نقي، طيب الريح، حسن المنظر، وجوهر الظلمة بخلافه. ونفس النور خيرٌ كريمة، حكيمة، نافعة، عالمة، ونفس الظلمة على خلافها. وفعل النور الخير، والصالح، والنفس، والسرور والترتيب، والنظام، والإتقان؛ وفعل الظلمة بخلافه. وأجناس النور خمسة - أربعة منها (أبدان) وهي: النار، والنور، والريح والماء - والخامس: روح؛ وهو النسيم^(٢٢).

٥ / المفهوم السّهروردى:

المفهوم السّهروردى - مفهوم يدور حول فكرة النور وإشراقه على العقول بالمعارف، والعلوم الإلهية خصوصا عقول تلك النخبة المصفّاة من العارفين والواصلين.

وحدة الوجود عند السّهروردى

تمثّلت فلسفة السّهروردى الإشراقية في محاولته الجمع بين الحكمة البحثية النظرية والتجربة الروحية الذوقية^(٢٣). علما بأن

(٢٢) دراسات نقدية في الفلسفة الإسلامية للدكتور زكريا بشير إمام طبع دار الجليل ببيروت ١٤١١هـ / ١٩٩١م الصفحات ٢٢١ - ٢٢٧.

(٢٣) مدخل إلى التصوف الإسلامى ص ١٩٦، هذا ويفرّق أبو العلا عفيفى بين خصائص الفلسفة البحتة والتصوف، بأن التفكير والترابط المنطقى أخص صفات الفلسفة، وبأن =

للسهروردي نظرية في الوجود عبّر عنها بلغة رمزية تمثل من ناحية نظرية الفيض وتمثل من ناحية أخرى نظرية الإشراق حيث ذكر أن العوالم الفائضة عن الله هي:

١ / عالم العقول؛ وهو يشمل الأنوار القاهرة التي من جملتها العقل الفعّال أو روح القدس.

٢ / عالم النفوس؛ ويشمل النفوس المدبّرة للأفلاك السماوية وللأجسام الإنسانية.

٣ / عالم الأجسام، وهو يشمل الأجسام العنصرية، أى أجسام ما تحت فلك القمر؛ ويشمل الأجسام الأثيرية، أى أجسام الأملاك السماوية.

٤ / عالم المثل المعلقة، وهو عالم متوسط بين العالم العقلي للأنوار المحضة وبين العالم المحسوس. . علما بأن طبيعته المعلقة غير الحالة في قوام مادي تخالف طبيعة عالم المثل عند أفلاطون حيث أنّ مظاهر المثل المعلقة تتجلّى بها كما تظهر الصورة في المرآة، وهى تشكل صوراً وظلالاً دائمة مستقلة تكون عتبة لدخول عالم الملكوت.

نماذج من شعره:

يقول السهروردي:

خلعت هياكلها بجرعاء الحمى وصبّت لمعناها القديم تشوقاً

= الوجدان والكشف أخص مميزات التصوف. راجع مقدمته على فصوص الحكم لابن عربي ص ١١ طبع مصر سنة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م.

محبوبة سمرت وأسفر صبَّحها وتجرّدت عما أجدّ وأخلّقا
وتلفّنت نحو الديار فشاهدت ربّعا عفا أطلاله فتمزّقا
وغدت تردّد في الفضاء حينها فتروم مرتفعا رلوق المرتقى
فكانها أضوت إضاءة بارق ثم انطوى فكأنه ما أبرقا
وقفت تسائله فردّ جوابها رجّع الصدى أن لاسبيل إلى اللقا
فبكت بعين الحال معهد عهدا أسفاً على شمل مضى وتفرّقا

ويقول:

لأنوار نور الله في القلب أنوار والسرّ في سرّ المحبين أسرار
ولما حضرنا للسرور بمجلس وحف بنا من عالم الغيب أسرار
ودارت علينا للمعارف قهوة يطوف بها من جوهر العقل خمار
فلما شربناها بأفواه فهمنا أضاء لنا منها منها شموس وأقمار
وخاطبنا في سكرنا عند صحنونا قديم عليم دائم العفو جبار
وكاشفنا حتى رأينا جهرة بأبصار صدق لاثواريه أستار
فغبنّا به عنا ونلنا مرادنا ولم تبق فينا بعد ذلك آثار
سجدنا سجوداً حين قال تمتعوا برويتنا إنّي أنا لكم جار

ويقول:

أبدأ تحنّ إليكم الأرواح ووصالكم ريحانها والراح

وقلوبُ أهل ودادكم تشافكم وإلى كمال جمالكم ترتاح
واحسرتنا للعاشقين تحملوا ثقل المحبة والهوى فضا
بالسر إن باحوا تباح دماؤهم وكذا دماء البائحين تباح
وإذا هم كتموا تحدث عنهم عند الوشاة المدمع الفضا

ويقول:

ولما وردنا ماء مدين نستقى على ظمأ منا إلى موقف النجوى
نزلنا على حى كرام بيوتهم مقدسة لا هند فيها ولا علوى
ولاحت لنا نار على البعد أضرمت وجدنا عليها من نحب ومن نهوى

ويقول:

خليلي إن الأنس فى فرقة الإنس فكن أبداً ماعشت فى حضرة القدس
تعيش بلا موت وتبقى بلا فنى وتلحق بالمعنى وتناى عن الحس
وتغبطك الاملاك فيما أتيت به ويشرق نور منك دائرة الشمس
فأنت هو المعنى وفيك وجوده وفيك جميع الخلق والعرش والكرسى

النفس الإنسانية:

هذا وفى حديث السهوردى عن النفس الإنسانية يقول: إنها لا
تصل إلى عالم القدس ولا تتلقى أنوار الإشراق إلا بالرياضة

والمجاهدة؛ فيها لا بغيرها عنده تتحرر من أسر القوى البدنية لتسمو إلى عالم الملكوت الذى منه كان جوهرها.

علما بأن لذة كل قوة وألمها إنما تكون بحسب كمالها وإدراكها ووفق ما يناسبه منها؛ فللشم مثلاً ما يتعلق بالمشحومات وللذوق ما يتعلق بالمدوقات وللمس ما يتعلق باللمسوسات، وكذا نحوها فلكل ما يليق به.

أضف إلى ذلك كمال الجوهر العاقل الانتعاش بالمعارف من معرفة الحق والعوالم والنظام؛ وبالجملية أمر المبدأ والمعاد والتزهد عن القوى البدنية ونقصه فى خلاف هذا، وتعلق لذاته وألمه بهما، فالنفوس الفاضلة عنده تتحقق بمشاهدة أنوار الحق والانغماس فى بحور النور ولا تنقضى سعادتها.

١٠/ أبو عبد الله الشاذلى الأشبلى الملقب بالحلوى. . . وكان قد ولى القضاء بأشبيلية فى دولة الموحدين وتعمق فى دراسة التصوف فاتهم بالقول بمذهب وحدة الوجود (٢٤).

١١/ أبو إسحاق بن دهاق إبراهيم بن يوسف المعروف بابن المرأة والمتوفى عام ٦١١هـ / ١٢١٤م، كان عالماً مبرزاً فى التوحيد وعلم الكلام، وإليه ينسب أحد شروح كتاب الإرشاد للإمام الجوينى،

(٢٤) مدخل إلى التصوف الإسلامى للتفتازانى ص ١٩٩، والتصوف الإسلامى لعطا ص ٣٤٦، وعصر الدول والإمارات الأندلس ص ٣٥٨، وكتاب ابن سبعين ص ٧١ إلى ٧٥.

وكتاب فى مسائل الإجماع، وشرح لكتاب ابن العريف المسمى
محاسن المجالس^(٢٥).

١٢ / ابن أحلى^(٢٦).

١٣ / الصدر الرومى^(٢٧) صاحب كتاب (مفتاح غيب الجمع
والوجود).

١٤ / سلطان العارفين^(٢٨) الشيخ الأكبر^(٢٩). ابن عربى [٥٦٠هـ /
١١٦٤م - ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م].

كان ابن عربى ومايزال قمة علمية شامخة لا تضارع... بزّ غيره
بما اجتمع لديه من علوم مدروسة مروّاة محكمة، وبما امتاز به من
إتقان واستنتاج وتبصّر^(٣٠) وتكشف عنه به مؤلفاته التى بلغت نحواً
من خمسمائة مصنع^(٣١) كان منها على سبيل المثال:

(٢٥) التصوف الإسلامى لعطا ص ٣٤٦ ومدخل إلى التصوف للفتاوانى ص ١٩٩، ٢٠٨،
٢٥٤ والتكملة (البقية المطبوعة فى الجزائر) ص ٢٠٠ والإحاطة ومقدمة ابن خلدون ج ٣
ص ١١٠٦، وعصر الدول والإمارات - الأندلس ص ٥٨، ٣٥٨.

(٢٦) مدخل إلى التصوف الإسلامى ص ١٩٩.

(٢٧) الموسوعة الصوفية ص ٨٥.

(٢٨) كما لقب ابن عربى بسلطان العارفين فقد لقب من قبل أبو يزيد البسطامى المتوفى عام
٢٦١هـ / ٨٧٤م بنفس اللقب راجع سلطان العارفين أبو يزيد البسطامى للدكتور عبد
الحليم محمود طبع دار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٨٥م ص ٢٧ آخر ثلاثة سطور.

(٢٩) عرف بالشيخ الأكبر للصوفية عرفت طريقته الصوفية باسم الطريقة الأكبرية نسبة إلى
شهوته. باسم الشيخ الأكبر راجع الموسوعة الصوفية ص ٩٤ / ٢٨٦ / ٢٨٨، والطبقات
الكبرى للشعرانى ج ١، ص ١٦٣.

(٣٠) شهر بابن عربى بدون أداة التعريف تمييزاً له عن القاضى أبى بكر بن العربى المتوفى عام
٥٤٣ / ١١٤٨م.

(٣١) قال بذلك بعض من ارتخوا له ومنهم الشيخ إبراهيم بن عبد الله القارى البغدادى فى
كتابه مناقب ابن عربى الذى حققه الدكتور صلاح الدين المنجد ونشرته مؤسسة التراث =

١ / كتاب الجمع والتفصيل فى أسرار معالى التنزيل .. وعنه يقول مؤلفه: وما أظن فى البسيطة من نزع فى القرآن مثل ذلك المنزع وذلك أنى رتبت الكلام فيه على كل آية فى ثلاثة مقامات مقام الجلال أولا، ثم مقام الجمال، ثم مقام الاعتدال، وهو البرزخ^(٣٢).

٢ / كتاب المثلثات الواردة فى القرآن مثل قوله تعالى: ﴿لَا فَاْرِضْ وَلَا يَكْرَهُوْنَ بَيِّنَ ذَٰلِكَ﴾ [سورة البقرة الآية ٦٨].

٣ / كتاب المسبغات الواردة فى القرآن مثل قوله تعالى:

﴿سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ﴾ [سورة يوسف الآية ٤٣]. ﴿سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾ [سورة البقرة الآية ٢٩].

﴿وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ﴾ [سورة البقرة الآية ١٩٦].

٤ / كتاب مبايعة القطب بحضرة القرب .. وعنه يقول كاتبه: يحتوى على مسائل جملة من مراتب الأملاك والمرسلين والنبیین والعارفين والروحانيين ما سبقت فى علمى إليه.

= العربى بیروت سنة ١٩٥٩ م راجع صفحة ٤٥ ومن قالوا بأنها خمسمائة الدكتور التفنارانى فى كتابه مدخل إلى التصوف الإسلامى ص ٢٠٠ وأبو العلا عفيفى فى مقدمته لفصوص الحكم ص ٥ طبع دار إحياء الكتب العربیة بمصر سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م، هذا وجاء عن الآخرين أن مؤلفاته نحو من مائتين وتسع وثمانين كتابا أو نحو من أربعمائة كتاب راجع مقدمة الفصوص ص ٥ وراجع الموسوعة الصوفیة ص ٢٨٦ وذخائر الاعلاق المقدمة ص.ن

(٣٢) مناقب ابن عربى للقارى ص ٤٧ والیواقیت والجواهر للشعرانى.

٥ / كتابُ كُنْهٍ ما لا بد للمريد منه .

٦ / كتاب كشف المعنى عن سر أسماء الله الحسنی .

٧ / كتاب التحقيق فى بيان السر الذى وقر فى نفس أبى بكر الصديق .

٨ / كتاب الأعلام بأشارات أهل الإلهام وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربی .

٩ / كتاب السراج الوهاج فى شرح كلام الحلاج .

١٠ / كتاب التدبيرات الإلهية فى إصلاح المملكة الإنسانية .
وعنه يقول صاحبه - حذوتُ فيه حذو الحكيم أرسطو فى كتابه المسمى (بسر الأسرار) الذى صنّفه لاسكندر .

١١ / كتاب عشق النفس للجسم وما تقاسى من الألم عند فراقه بالموت .

١٢ / كتاب مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم ، فى جزءين يقول صاحبه عنه - وهو كتاب عزيز الوجود لم يصنف فى فنه مثله .

١٣ / كتاب حلية الأبدال وما يظهر منها من المعارف والأحوال ،
وفىها تحدث عن الجوع والصمت والسهرة والخلوة وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن عربی .

١٤/ كتاب الفتوحات المكية وهو كتاب كبير فى مجلدات كثيرة
مما فتح الله سبحانه وتعالى به على مؤلفه فى مكة وهو يحتوى على
خمسائة وخمسة وستين بابا فى أسرار عظيمة فى مراتب العلوم
والمعارف والسلوك والمنازل والمنازلات والأقطاب وشبه هذا الفن .

١٥/ كتاب الجلال والجمال وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل
ابن العربى ج ١ .

١٦/ كتاب المدخل إلى العمل بالحروف .

١٧/ كتاب المقنع فى السهل الممتنع .

١٨/ كتاب الأمر المربوط فى معرفة ما يحتاج أهل طريق الله من
الشروط ، وهو مطبوع فى عشر صفحات فى ذيل كتاب ذخائر
الأعلاق شرح ترجمان الأشواق من صفحة ٢٦٣ إلى صفحة ٢٧٢
طبع مطبعة السعادة بمصر .

١٩/ كتاب رسالة الأنوار فيما يمنح صاحب الخلوة على الترتيب
من الأسرار ، وهو مطبوع .

٢٠/ كتاب عنقاء مغرب .

٢١/ كتاب (الرسالة) وكان قد أرسلها لفخر الدين الرازى وهى
مطبوعة فى تسع عشرة صفحة طبع القاهرة سنة ١٩٨٧م وفى ذيلها
طبعت رسالة له أخرى عنوانها [وصيته التى كتبها رضى الله عنه
إلى بعض ولده] وهى مطبوعة فى إحدى عشرة صفحة تبدأ من
صفحة ٢٠ إلى صفحة ٣٠ .

- ٢٢/ كتاب المبشرات وقد ذكر فيه ما تذكر من رؤى .
- ٢٣/ كتاب الأحدية وهو كتاب يتضمن الأحدية، والوحدانية، والفردانية، والأولية، والوترية، ونفى الكثرة من الوجود العددي؛ وأن الواجد مظهر فى مراتب الأعداد فتنشأ الأعداد وتغيب فيبقى؛ وهو مطبوع.
- ٢٤/ كتاب الهو ويتضمن معرفة الضمائر وإضافات النفس .
- ٢٥/ كتاب الجامع ويتضمن معرفة الجلال بما يدل عليه من الجمع والإطلاق وبما يدل عليه من التقييد عند قول الملهوف يا الله أغثنى .
- ٢٦/ كتاب الرقة،
- ٢٧/ كتاب المؤمن والمسلم والمحسن .
- ٢٧/ كتاب الوجود .
- ٢٩/ كتاب سجود القلب .
- ٣٠/ كتاب الرسالة والنبوة والولاية والمعرفة .
- ٣١/ كتاب الإنسان الكامل والاسم الأعظم .
- ٣٢/ كتاب مالا يعول عليه فى طريق الله وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .
- ٣٣/ كتاب الذخائر والأعلاق شرح ترجمان الأشواق وهو مطبوع .
- ٣٤/ كتاب فصوص الحكم وهو مطبوع بالقاهرة سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م، معه مقدمة وتعليقات لمحققه د / أبو العلا العفيفى .

- ٣٥ / كتاب الفناء فى المشاهدة وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .
- ٣٦ / كتاب الألف وهو كتاب الأحذية - مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .
- ٣٧ / كتاب الشأن وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .
- ٣٨ / رسالة القسم الإلهى وهى مطبوعة فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .
- ٣٩ / كتاب الأزل وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .
- ٤٠ / كتاب الأسراء إلى مقام الأسرى وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .
- ٤١ / كتاب الجلالة وهو كلمة الله - مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .
- ٤٢ / كتاب القرية وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .
- ٤٣ / كتاب الميم والواو والنون وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .
- ٤٤ / كتاب الياء وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .

- ٤٥ / رسالة فى سؤال إسماعيل بن سودلين وهو مطبوع فى
مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ١ .
- ٤٦ / كتاب الشاهد وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن
العربى ج ١ .
- ٤٧ / كتاب التراجم وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن
العربى ج ٢ .
- ٤٨ / رسالة الانتصار وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن
العربى ج ٢ .
- ٤٩ / كتاب المسائل وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن
العربى ج ٢ .
- ٥٠ / كتاب الأسفار عن نتائج الأسفار وهو مطبوع فى مجلد
عنوانه رسائل ابن العربى ج ٢ .
- ٥١ / كتاب الوصية وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن
العربى ج ٢ .
- ٥٢ / كتاب منزل القطب ومقامه وحاله وهو مطبوع فى مجلد
عنوانه رسائل ابن العربى ج ٢ طبع حيدر آباد بالهند . سنة
١٣٦٧هـ / ١٩٣٨م .
- ٥٣ / كتاب الكتب وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن
العربى ج ٢ .
- ٥٤ / كتاب التجليات وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن
العربى ج ٢ .

٥٥ / كتاب نقش الفصوص وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ٢ .

٥٦ / كتاب اصطلاح الصوفية وهو مطبوع فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ٢ .

٥٧ / الوصية وهى رسالة صغيرة فى سبع صفحات مطبوعة فى مجلد عنوانه رسائل ابن العربى ج ٢ .

٥٨ / الوصايا وقد طبع بدمشق فى ٢٩٤ صفحة سنة ١٩٥٨م وهو عبارة عن الجزء الأخير من كتاب الفتوحات المكية وقد طبعت بذيله عقيدة ابن عربى نقلا عن الجزء الأول من كتابه الفتوحات المكية .

ابن عربى فى رأى مناوئيه:

اتهم ابن عربى من قبل أعدائه والحاقدين عليه والجاهلين بكنه فلسفته .

- اتهم بعدة تهم كان منها:

أ / دعوى تبنيه لفكرة حلول الله فى المخلوقات ومن أجلها اتهم بالزندقة وكادوا يقتلونه لولا تدخل الشيخ البجائى ومناصرته له وتأويله لمقالاته تأويلا رمزياً^(٣٣) .

ب / دعوى تبنيه لفكرة وحدة الأديان كنتيجة مترتبة على قوله بالإنسان الكامل أو الحقيقة المحمدية^(٣٤) .

(٣٣) الموسوعة الصوفية ص ٢٩١ .

(٣٤) مدخل إلى التصوف الإسلامى ص ٢٠٣ .

ج / دعوى تستره بالدين مع ولعه بالغزل وقد رد على هذه التهمة بكتاب كامل أسماه ذخائر الأعلاق شرح به ديوانه ترجمان الأشواق شرحا ذوقيا أبان فيه ماعناه بالفاظ الغزل من رموز وأسرار إلهية^(٣٥).

المدارج الاعتبارية لوحدة الوجود عند ابن عربي:

يرتبط الحب عند ابن عربي وأمثاله بمعان وغايات الفناء والاتحاد والحلول والوحدة اللائى يصير بها المحب عين المحبوب لاستهلاكه الشعورى فيه، واتحاده النفسى به؛ بدءاً باستغراقه فيه وغيبته عما سواه، بعد معرفته إياه؛ ومروراً بمشاهدته له فى كل ما يراه؛ ووصولاً إلى اقترانه بمحبوبه، تمهيداً لانسلاخه الخيالى عن نفسه ليكون الله تعالى عنده - كما هو فى الحديث القدسى - سمعه الذى به يسمع وبصره الذى به يبصر ويده التى بها يبطش.

الفناء عند ابن عربي هو الاستغراق التام فى موضوع واحد لا يفارق الذهن أو الشعور. . إنه فناء العبد عن نسبه إلى غير الله مع بقاءه بالله. . علماً بأنه ذو أنواع:

أحدها: أن يفنى الإنسان عن المخالفات ويفنى عن المعاصى بحيث يندم على ما اقترف منها ويعزم على ألا يعود إليها بعد إذ أنجاه الله منها.

(٣٥) راجع ص ٤ - ٥ من نفس كتاب ذخائر الأعلاق.

ثانيها: الفناء عن الأفعال بحيث يرى الفعل لله من خلف حجاب الأكوان التي هي محل ظهور الأفعال.

ثالثها: الفناء عن صفات الخلق بالتركيز على المعنى المراد من الحديث القدسي بحيث لا يرى العبد نفسه إلا بالمنظار الذي أريد له أن يراها به.

رابعها: أن يفنى الإنسان عن ذاته بمشهوده الذي هو شاهد الحق من الحق وغير الحق.

خامسها: أن يفنى عن كل العالم بشهود الحق بحيث لا يشعر بأنه هو الذي يشاهد من يشهده في شهوده.

سادسها: أن يفنى عن كل ماسوى الله بالله نفسه لا بنفسه من حيث هو غنى بوجوده عن العالم وأن كل مافى الأخير مفتقر إليه تعالى في كل شيء.

سابعها: أن يفنى عن صفات الحق ونسبها وذلك لا يكون إلا بشهود العالم عن الحق بعين هذا الشخص لذات الحق ولنفسه لا لأمر زائد.

هذا وبالرغم من تداخل بعض الأنواع المذكورة وتشابها مع بعضها البعض إلا أنها تتلخص في:

أ / الفناء عن إرادة السوى . . أو الفناء الظاهري كما كان يسمى أحيانا .

ب / الفناء عن شهود السوى . . أو الفناء الباطنى الذى به يشهد صاحبه صفات الحق تعالى بعد فنائه عن صفاته .

ج / الفناء عن وجود السوى . . وهو المعنى الذى يتحقق فيه المحبُّ الفانى بأنه ماثمٌ موجود إلا الله تعالى . إنَّه المعنى الذى به تتحقّق وحدة الوجود عبر الإنسان الكامل بالفعل من حيث هو الحامل وحده للصفات الإلهية ، والقادر وحده على أن يحب الله ويفنى فيه الفناء التام الذى يحقق وحدته به .

أضف إلى ماتقدم أنّ ابن عربى يُشير فى وضوح أن الفناء مهما اختلفت أنواعه وسمت مراتبُه لا يُفيد زوال إنّيّة الذات البشرية أو عدم زوالها ، لأن فناء عَيْن العبد حقيقة ليس هو المقصود بالفناء من حيث أن ذات الشخص قائمة وعينه موجودة ؛ ومن ثمّ فالعدم بالنسبة له أمر شعورى لا حقيقى . . علما بأنه مع ذلك لا يكون إلا مؤقتا . . وبعدها يرجع الفانى إلى حالته الطبيعية فينفصل بعد اتصال ، ويصحو بعد سكر ، ويفيق بعد غيبة ، ويعى بعد ذهول ، ويُنشر بعد قبر .

الفناء إذن لا يمثل هو وما تمخض عنه من وحدة وجود لا يمثل إلا أمراً اعتبارياً لاحتقيقاً ، ونفسياً لا واقعياً ، ومرحلياً لا سرمدياً . . . إنه ليس كما يرى البعض حالة من حالات المرض التى يتتاب فيها صاحبها الهلوسة والهذيان . . أو حالة من حالات الكفر الذى يخرج بها الإنسان عن الدين ؛ ذلك أن الفناء المذكور هو أشبه

ما يكون بالحالة النفسية الاستغراقية التي تتاب الفرد إذا ما دهمته مصيبة، أو فاجأه خبر سار أو محزن، أو شغله أمر به يتحدد مستقبله، أو عليه تقوم سلامته. . . إنه في مثل هذه الحالة يذهل عن (السوى) ولا يركز عبر لحظات إلا فيما به شُغل. . . حتى أنك قد تخاطب مثل هذا الشخص فلا يسمعك، وتكون بين يديه ولا يراك.

نماذج من شعره:

يقول ابن عربى عن وحدة الشهود:

فما ثمّ مشهود وما ثمّ شاهد سوى واحد والفرق يُعقل بالجمع
فمن قال: شاهدناه يصدق قوله ومن قال: لم نشهده فالضعف والصدع

ويقول:

فأله ليس سواء مشهودًا لنا وهو المنزّه والمجمع بيننا
فانظر إليه بعينه إن كنت ذا لب تجده بالسريرة معلنا

ويقول عن وحدة الوجود:

فلم يبق إلا الحق لم يبق كائن فما ثمّ موصول وما ثم بائن
بذا جاء برهان العيان فما أرى بعينى إلا عينه إذ أعاين

ويقول:

إذا تجلى الحبيب بأى عين تراه
بعينه لا بعيني فما يراه سواء

ويقول:

نحن المظاهر والمعبود ظاهرها ومظهر الكون عين الكون فاعتبروا
ما جاء بى عبثا لكن لنعبده حقاً بهذا حكم التشريع والنظر
ولست أعبده إلا بصورته هو الإله فى طيه البشر

ويقول:

فإن قلت واحد فوجوده وإن أثبتوا عيني فمزدوجان
ولكنه مزج دقيق منزه يرى واحدا والعلم يشهد ثان

ويقول:

إن كنت فى حبه بصيرا تشهده معك أنت أنت
فما أحب المحبوب غيراً سواء فالكل أنت أنت

ويقول:

وليس إلا الحق لا غيره فعينه الظاهر نعت العبد
ولا تقل بأنه عينهم بل قل ما قلته لا تزيد

ويقول:

فما ثم إلا الله لاشيء غيره وما ثم إلا وحدة الوحدات

ويقول:

هل فى الوجود الحق إلا الله ما إن أرى فيما أرى سواه

ويقول:

فهو الوجود وماسواه باطل فى كل ما يبدو من الأعيان

ويقول:

هو الوجود لما فى الكون من عدد والقول بالكثرة فى الأكون بهتان

نماذج من نثره أو أقواله عن وحدة الوجود:-

يقول ابن عربي (٣٦):

أ / الحقيقة الوجودية واحدة فى جوهرها وذاتها، متكثرة بصفاتها وأسمائها، ولا تعدد فيها إلا بالاعتبارات والنسب والإضافات وهى

(٣٦) راجع عن تاريخه وفلسفته وتصوفه قاموس الفلاسفة لجمال هاشم طبع الدار البيضاء بالمغرب سنة ١٩٩١ ص ٥٤ - ٥٥ الموسوعة الصوفية ص ٢٨٦ / ٢٩١ ومدخل إلى التصوف الإسلامى للتفتازانى ص ٢٠٠ / ٢٠٥ ومقدمة ذخائر الأعلام شرح ترجمان الأشواق وشذرت الذهب ج ٥ ص ١٩٠ ونفع الطيب للمقرى ج ٢ ص ٣٨٢ والبداية والنهاية لابن كثير ج ١٣ ص ١٥٦ ولسان الميزان ج ٥ ص ٣١٠ ترجمة رقم ١٠٣٨ وفوات الوفيات ج ٢ ص ٤٧٨ رقم الترجمة ٤٣٩ وابن عربى حياته ومذهبه تأليف آسین بلا ثيوس ص ٨ واليوافيت والجواهر ودائرة المعارف الإسلامية مادة ابن عربى للأستاذ أحمد اثش والكتاب التذكارى.

قديمة أزلية لا تتغير وإن تغيرت الصّور الوجدنية التي تظهر فيها، فإذا نظرت إليها من حيث ذاتها قلت: هي الحق، ومن حيث صفاتها وأسمائها - أى ظهورها فى أعيان الممكنات قلت: هي الخلق؛ فهي الحق والخلق والواحد والكثير، والقديم والحادث والأول والآخر، والظاهر والباطن^(٣٧).

فالخلق خلق بهذا الوجه فاعتبروا وليس خلقا بهذا الوجه فادكروا
جمعٌ وفرقٌ فإن العين واحدة وهى الكثير لا تبقى ولا تذر

ب / الله هو الحقيقة الأزلية والوجود المطلق الواجب الذى هو أصل كل ما كان وما هو كائن وما سيكون^(٣٨).

ج / وجود العالم بالنسبة إلى الله كوجود الظلال، أو كصور المرايا، والعالم فى نفسه خيال، وحلم؛ والوجود الحقيقى هو وجود الله، وهو الوجود الجامع لكل وجود، والظاهر بصورة كل موجود^(٣٩).

د / حب الله هو غاية كل المقامات العالية، وثمره ممارسة أعلى الفضائل وهو ليس صفة عرضية، أو مجرد علاقة بالمحب ولكنه خاصة جوهرية له لأنه لا يتوقف أو يزول ما دام المحب موجوداً

(٣٧) الموسوعة الصوفية ص ٢٨٧ ومدخل إلى التصوف الإسلامى ص ٢٠٢ ومقدمة فصوص الحكم لأبى العلاء عفيفى ص ٢٤ / ٢٥ وفصوص الحكم الفص الإدريسى.

(٣٨) الموسوعة الصوفية ص ٢٨٧.

(٣٩) الموسوعة الصوفية ص ٢٨٧.

ومن ثم يتحول حب الصوفى بحيث يستحيل فى نفسه المحبوب والمحب واحدا وتتطابق إرادة المحبوب وليس ثمة غير الحب الإلهى فى الواقع لأن الله تعالى أحب أن يعرف فتجلى فى خارج ذاته حتى تحبه المخلوقات .

هـ / فى المشاهدة الصوفية تظل النفس مأخوذة بالجمال الإلهى فى تجلياته فى الموجودات فتحب الله فى كل شىء، كما تحب كل شىء من أجل الله، ويستغرقها الحب لله فإذا جاءت الغزليات لهند أو ليلى أو سعاد أو غيرها فإنما المقصود هو الله، فهو وحده الجمال الحقيقى الجدير بالحب، وقد احتجب تحت نقاب الصور الجسمانية .

و / ما ثم غير الله، وما ثم إلا عينه وإرادته والوصول هو تلك الحالة التى يكون فيها العبد بحيث إذا نظر إلى معرفته فلا يعرف سوى الله، وإن نظر إلى همه فلا هم له سوى الله فيكون كله مشغولا بكنهه، وينسلخ من نفسه ويتجرد له فيكون كأنه هو . فالنفس لا تصير الله بل تكون كأنها هو، والوصول ليس من قبل العبد بل بعناية الله وتصرف جذبات الألوهية، وسبب حصوله هو كسب العبد^(٤٠)

١٥ / عبد الحق بن سبعين (المولود سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م - المتوفى سنة ٦٦٩هـ - ١٢٧٠م).^(٤١)

(٤٠) الموسوعة الصوفية من ٢٩٠ / ٢٩١ .

(٤١) راجع عن ابن سبعين كتاب الدكتور أبو الوفا التفتازانى وعنوانه ابن سبعين وفلسفته الصوفية طبع دار الكتاب اللبنانى ببيروت سنة ١٩٧٣م والموسوعة الصوفية ص ١٩٧ ومدخل إلى التصوف الإسلامى من ٢٠٥ / ٢١٢ .

مؤسس الطريقة التى تُعرف باسم السبعينية، أو الليسية^(٤٢). .
كان من أبرز ما نقل عنه أنه كان يقول: الوجود كله كوحدة واحدة
وفيه يختلط الزوج بالفرد، ويكون السبت هو الأحد والموحد هو
عينُ الأحد والذاهب من الزمان هو الحاضر، والأول فى العيان هو
الآخر، والباطن هو الظاهر، والمؤمن هو الكافر، والفقير هو الغنى.

قالوا: وكان يُنادى بالتوحيد المطلق أو الوحدة المطلقة فى
الوجود، وأنه ليس ثمَّ غيره ولا سوى، وكل شيء هو الله، وليس
إلا الأيس فقط؛ أى ليس إلا الوجود فقط، وهو هو، الله الله.^(٤٣)

١٦ / ابن الفارض سلطان العاشقين [٥٧٦هـ / ١١٨٠م - ٦٣٢هـ
١٢٣٤م]

ابن الفارض هو أبو حفص وأبو القاسم عمر بن أبى الحسن على
بن المرشد بن على - صاحب أشهر ديوان فى الحب الإلهى والخمر
الرمزى. .

امتار ابن الفارض على غيره بصدق العاطفة، وسلاسة التعبير،
ورقة الشعور، فكان ديوانه من أرق الدواوين شعراً، وأنفسها درا،
وأسرعها للقلوب جرحاً، وأكثرها على الطول نوحاً.

(٤٢) روى أن قطب الدين القسطلانى كان قد سمى السبعينية بالليسية وكان يحذر منهم قائلاً
(احذروا هؤلاء الليسية) قالوا: لأنهم - كما يبدو - كانوا يقولون فى ذكرهم ليس إلا الله،
بدلاً من (لا إله إلا الله) أو يقولون: ليس إلا الأيس فقط بمعنى ليس إلا الوجود فقط
وهو هو الله الله.

(٤٣) الموسوعة الصوفية ص ١٩٨، والفناء والحب الإلهى عند ابن عربى للدكتور أحمد
محمود الجزار نشر مكتبة نهضة الشرق جامعة القاهرة سنة ١٩٩٠م صفحة ٢٣٧ فما
بعدها. والطبقات الكبرى للشعرانى ج ١ ص ١٧٧

هذا ولأهمية ما اشتمل عليه ديوان ابن الفارض من أسرار إلهية ونفحات ربانية، ورموز عرفانية، ومواضيع جدلية، قام بشرح ديوانه أو بعض قصائده منه كل من.

أ / الشيخ عبد الغنى النابلسي المتوفى عام ١١٤٣هـ / ١٧٣٠م، حيث أسمى شرحه له: كشف السر الغامض في شرح ديوان ابن الفارض، وقد طبع الكتاب في سنة ١٩٧٢م بالقاهرة.

ب / بدر الدين حسن البوريني المتوفى عام ١١٢٤هـ / ١٧١٢م.^(٤٤)

ج / الشيخ محمد العلمي المقدسي، وكان قد كتب لديوان ابن الفارض شرحاً ضمّنه جميع قصائده ماعدا التائيه الكبرى وقد اطلع عليه النابلسي^(٤٥) وأشار إليه في مقدمة كتابه المسمى كشف السر الغامض^(٤٦)

د / السيد الكونت رشيد بن غالب الدحداح؛ وقد اقتصر عمل هذا الكونت على جمع شرحي البوريني والنابلسي في مؤلف واحد، تمّ طبعه في مرسيليا سنة ١٨٥٣م، ثم في بولاق سنة ١٢٨٩م، ثم في المطبعة الخيرية سنة ١٣٢٠، ثم في المطبعة الأهرية سنة ١٣٢٩هـ، وبهامشه كتاب كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدر^(٤٧).

(٤٤) جاء في هامش كشف السر الغامض ص ٦ أنه توفي سنة ١٠٤٤.

(٤٥) الموسوعة الصوفية ص ٣١١ ومدخل إلى التصوف الإسلامي ص ٢١٣ / ٢٢٤.

(٤٦) راجع كشف السر الغامض ص ١٢.

(٤٧) كشف السر ص ٥.

هـ / السيد أبو الغنائم كمال الدين عبد الرازق الكاشاني أو القاشاني، أحد أقطاب الطريقة السهروردية المتوفى سنة ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م حيث ألف كتاباً في شرح تائية ابن الفارض؛ أسماه. الوجوه الغر لمعاني نظم الدر^(٤٨)، وقد طبع الكتاب بهامش طبعة الأزهر سنة ١٣٢٩هـ لشرح الكونت الدحداح.^(٤٩)

و / الحافظ السيوطي حيث ألف شرحاً ليائية ابن الفارض؛ أسماه البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض؛ وهو ما يزال مخطوطاً بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٢٤ ورقم ١٥٦٦ أدب^(٥٠).

ز / شارح مجهول الاسم شرح الديوان شرحاً موجزاً وطبع شرحه في أسفل كل صفحة من صفحات الكتاب وعددها ١٤٤ وقد طبع الديوان مع الشرح الموجز في المكتبة الشعبية بيروت لبنان سنة ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م.

وحدة الوجود عند ابن الفارض:

تناول سلطان العاشقين أو ابن الفارض^(٥١) عدداً من أغراض الشعر في ديوانه كان من أكثرها مجالاً للجدل والمناقشة، والمناصرة أو الاستنكار ما يأتي:

١ / قضية فناء شهود السوى.. وهي حالة عارضة، إذا ما غلبت

(٤٨) الموسوعة الصوفية ص ٣٢٠.

(٤٩) كشف السر الغامض ص ٥.

(٥٠) كشف السر الغامض ص ١٢ وهامش نفس الصفحة.

(٥١) عرف بابن الفارض لأن والده كان متخصصاً في علم الفرائض أو الموارث

على المحب سميت بالإضافة إلى صاحب الحال فناء، بل قد تتطور تلك الحالة عند المحب وعندها يفنى عن نفسه ويفنى عن فئائه، وتسمى حالته حينئذ (فناء الفناء) يقول الإمام الغزالي: فإنه ليس يشعر بنفسه في تلك الحال، ولا يعدم شعوره بنفسه، ولو شعر بعدم شعوره بنفسه لكان قد شعر بنفسه^(٥٢)

وكان مماورد عن ابن الفارض في وصف هذه الحال قوله:

فلم تهونى ما لم تكن في فانيا ولم تفن ما لم تجتلى فيك صورتى
فدع عنك دعوى الحب وادع لغيره فؤادك وادفع عنك عنك غيك بالتى
وجانب جناب الوصل هيهات لم يكن وها أنت حى إن تكن صادقاً مت
هو الحب إن لم تقض لم تقض مأرباً من الحب فاخترذاك أو خلّ خلتي^(٥٣)

٢ / قضية الفناء عن إرادة السوى، وهى حالة يلزم فيها العابد أوامر مولاه ونواهيه، صارفاً النظر عن مراده أو مراد غيره، وقد عبّر عن ذلك ابن الفارض فقال:

وكنّت لها صبّاً فلما تركت ما أريد أرادتني لها وأحبت^(٥٤)

وقال:

وعن مذهبي في الحب مالى مذهب وإن ملت يوماً عنه فارقت ملتى
ولو خطرت لى فى سواك إرادة على خاطرى سهواً قضيتُ بردتى

(٥٢) مشكاة الأنوار للغزالي ص ٤١.

(٥٣) ديوان ابن الفارض ص ٩٣ طبع بيروت ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م.

(٥٤) ديوان ابن الفارض طبع بيروت ص ١٠١.

لك الحكم فى أمرى فما شئت فاصنعى فلم تك إلا فيك لا عنك رغبتى^(٥٥)

٣ / قضية الوحدة أو الاتحاد الشهودى، وذلك بأن يشهد العابد أولاً مؤلاًه متجلياً فى كل مظاهر الوجود المتعددة، فإذا ما تجاوز هذه المرحلة تلاشى وجوده الأمرى لا الكونى فى وجود محبوبه.

وقد عبر ابن الفارض عن هاتين المرحلتين فقال:

جلتُ فى تجليها الوجود لناظرى ففى كل مرئى أراها برؤية^(٥٦)

وقال:

وأشهدت غيبى إذ بدت فوجدتنى هنالك إياها بجلوة خلوتى^(٥٧)

هذا وحتى لا يختلط الأمر على القارئ فيفهم من ألفاظ الوحدة والاتحاد فى شعر ابن الفارض ما يبعده عن المفهوم الإسلامى للفظ ويقربه من المفهوم الإلحادى له؛ يقول ابن الفارض:

وجُلُّ فى فنون الاتحاد ولا تحُدْ إلى فئة فى غيره العمر أفنت
فواحده الجمم الغفير ومن عدا هُ شرذمة حُجَّتْ بأبلغ حجة^(٥٨)

ويقول:

وطاح وجودى فى شهودى وبتتُ عن وجود شهودى ماحيا غير مثبت

(٥٥) ديوان ابن الفارض ص ٩ طبع بيروت سنة ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م.

(٥٦) ديوان ابن الفارض.

(٥٧) ديوان ابن الفارض ص ١٠١ طبع بيروت سنة ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م.

(٥٨) ديوان ابن الفارض طبع ببيروت ص ١٠٧ / ١٠٨.

وفى الصحو بعد المحو لم أك غيرها
وذاتى بذاتى إذ تجلّت تجلّت
فوصفى إذ لم تدع بائنين وصفها
وهيئتها إذ واحد نحن هيئتى
فإن دُعيتُ كنتُ المجيب وإن أكن
مناذى أجابت منْ دعانى ولبت
وإن نطقتُ كنتُ المناجى كذلك إن
قصصْتُ حديثاً إنماهى قصّت
فقد رفعت تاء المخاطب بيننا
وفى رفعها عن فرقة الفرق رفعتى
فإن لم يجوز رؤية اثنين واحدا
حجاك ولم يثبت لبعد تثبت^(٥٩)

ويقول:

وجاء حديثٌ فى اتحادى ثابتٌ
روايته فى النقل غيرٌ ضعيفة
يشير بحبٍ الحق بعد تقرب
إليه بنفل أو أداء فريضة
وموضع تنبيه الإشارة ظاهرٌ
بكنت له سمعاً كنور الظهيرة^(٦٠)

١٧ / الششتري:

الششتري هو أبو الحسن على بن عبد الله النميرى المولود سنة
٦١٠ هـ / ١٢١٣ م. والمتوفى سنة ٦٦٨ هـ / ١٢٦٩ م كان قد لازم
مجلس محبى الدين بن سراقه تلميذ السهروردى صاحب (عوارف
المعارف) وأخذ عنه التصوف ثم تعرّف على ابن سبعين وافتن به،
وهو أول من استخدم الزّجل فى التصوف فأسماء ابن تيمية لذلك:
صاحب الأرجال.

(٥٩) ديوان ابن الفارض طبع المكتبة الشعبية ببيروت لبنان سنة ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م ص ١٠١ / ١٠٢.

(٦٠) ديوان ابن الفارض ص ١٤٢.

اتهم البعضُ الششتريَّ باعتناق مذهب وحدة الوجود بمفهومه
الإلحادى فنفى عنه التهمة النابلسى بكتاب آلفه لهذا الغرض ولغيره
أسماء (ردّ المفترى عن الطعن فى الششتري). .. علماً بأن الششتري
نفسه له عدد من المؤلفات كان من بينها:

أ / الرسالة العلمية والمقالات الوجودية فى أسرار الصوفية .

ب / الرسالة البغدادية .

ج / العروة الوثقى .

د / الرسالة القدسية فى توحيد العامة والخاصة .

هـ / المراتب الإيمانية والإسلامية والإحسانية^(٦١) .

هذا وللششتري أيضا أشعار مشهورة . كان من بينها:

فكم واقف أردى وكم سائر هدى وكم حكمة أبدى وكم معلق أغنى

وتيمّ أرباب الهرامس كلهم وحسبك من سقراط أسكنه الدنا

وجردّ أمثال العوالم كلها وأبدأ أفلاطون فى أمثل الحسنى^(٦٢)

وله أيضا:

لقد تهت عجا بالتجرد والفقر فلم أندرج تحت الزمان ولا الدهر

وجاءت لقلبي نفعة قدسية فغبت بها عن عالم الخلق والأمر

(٦١) الششتري نسبة إلى شُستَر إحدى قرى وادى آش بالاندلس .

(٦٢) الموسوعة الصوفية ص ٢٤٢ / ٢٤٤ .

وصلتُ لمن لم أنفصل عنه لحظة ونزهت من أعنى عن الوصل والهجر^(٦٣)

١٨- جلال الدين الرومي [٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م - ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م]

جلال الدين الرومي هو محمد بن محمد (ابن الحسين أو أحمد) ابن قاسم بن مسيب بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، اشتهر بالرومي و (مولاناى روم) لطول أقامته بقونية، ويذكرونه أحيانا ب (مولوى) وينسبون إليه (الطريقة المولوية) أو (الجلالية).

عاصر الرومي عددًا من العلماء كان من بينهم:

١ / الشيخ محي الدين بن عربي.

٢ / الشيخ صدر الدين القونوى.

٣ / الشيخ أبو الحسن الشاذلى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ.

٤ / الشيخ أوحى الدين الكرمانى..

٥ / الشيخ مصلح الدين المعروف ب (سعدى الشيرازى) المتوفى

سنة ٦٩١ هـ مؤلف كتاب كلستان. وكتاب بوستان وصاحب

(٦٣) عصر الدول والإمارات (الاندلس) للدكتور شوقى ضيف ص ٣٦٨ هذا وللمزيد من أخبار المشتري يمكن مراجعة نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب ج ٢ ص ١٨٥ / ٢٠٥ والإحاطة بتاريخ غرناطة ج ٤ ص ٢٠٥ وعنوان الدراية للغبرنى ص ١٤٠ ونيل الابتهاج للتبكتى والرسائل الكبرى لابن عبد الرندى طبع فارس ص ١٩٧ وديوان المشتري تحقيق دكتور على سامى النشار طبع الاسكندرية.

القصيدة المعروفة باسم (سوكه نامه) التى ذكر فيها أسفه على سقوط خلافة بغداد.

٦ / نصير الدين السّوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

٧ / الشيخ شمس الدين التبريزى أستاذ جلال الدين وولده (بهاء الدين ولّد) وصاحب نقطة التحول فى حياتهما حيث أثر عليهما وجعل منهما صوفيين غارقين فى التصوف.

٨ / برهان الدين محقق الترمذى وهو أستاذ جلال الدين الرومى وتلميذ أبيه الملقب سلطان العلماء والمعروف بين الناس (ببهاء الدين ولّد).

٩ / الشيخ إبراهيم الدسوقى المتوفى عام ٦٧٢ هـ.

١٠ / السيد أحمد البدوى المتوفى ٦٩٥ هـ.

مؤلفات جلال الدين:

ألف جلال الدين الرومى باسمه واسم غيره عدداً من الكتب
أذكر منها:

١ / المثنوى:

المثنوى حسب اصطلاح الأدب الفارسى - هو ديوان شعرى يراعى فيه صاحبه توحيد القافية بين شطرى كل بيت من أبيات المنظومة، ويكون كل بيت من الأبيات ذا قافية مستقلة، وهو فى ذلك يُماثل ما يعرف فى الأدب العربى باسم (النظم المزدوج)..

وقد صاغه صاحبه على طريقة حديقة الحقيقة للشاعر مجد الدين سناني الغزنوي المتوفى عام ٥٤٥ هـ / ١١٥٠ م، ومنطق الطير للشاعر الصوفي فريد الدين العطار المتوفى عام ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م. تناول جلال الدين في (المثنوى) المذكور عدة قضايا لها قيمتها الدينية والعلمية والأدبية، صاغها في شكل قصص وأمثال وحكايات أذكر منها على سبيل المثال:

الحوار الذي دار بين رجل فقير وزوجة له جاهلة كانت تلومه على فقره فقال لها: إن الزوجين يجب أن يكون كل منهما على مثال الآخر: ألا ترى إلى زوجين من الأخذية والنعال فلو أن أحد النعلين ضاقت. . يتعسر عليك الذهاب في الطريق، وهل بين مصراعى الباب واحد صغير وآخر كبير؟، ولا يستقيم على ظهر البعير زوجان من الحقائق إحداهما صغيرة والأخرى كاملة الاتساع. هذا وقد اشتمل المثنوى على ما يُقارب (٢٥٠٠٠) بيت من الشعر عند البعض، و (٤٨٠٠٠) عند البعض الآخر، ضمّنها ستة مجلدات عند المقلين، وسبعة عند الكثيرين. . علما بأنّ الجدل ما يزال دائراً حول صحّة نسبة المجلد الأخير إليه.

٢- فيه ما فيه

فيه ما فيه - عنوانُ كتاب لجلال الدين الرومي ضمّنه كثيراً من المواعظ والقصص والأمثال والحكايات التي صاغها بأسلوب سهل فهمه على كل قارئ، وهو يشتمل على فصول غير مبوّبة؛ كتب

أربعة منها باللغة العربية، وكتب فصلاً نصفه بالعربية ونصفه بالفارسية وكان من أمثلة ما كتب عن الفرق بين الإرادة والرضا ما يأتي:

الله مريدٌ للخير والشر، ولا يرضى إلا بالخير لأنه قال: كنتُ كثرًا مخفيًا فأحببت أن أعرف - لاشك أن الله تعالى يريد الأمر والنهي، والأمر لا يصلح إلا إذا كان المأمور كارهاً لما أمر به طبعاً، لا يقال: كل الحلاوة والسكر يا جايغ، وإن قيل لا يُسمى هذا أمراً بل إكراماً، والنهي لا يصح عن الشيء يرغب عنه الانسان، لا يصح أن يقال: لا تأكل الحجر، ولا تأكل الشوك؛ ولو قيل لا يُسمى هذا نهياً، فلا بد لصحة الأمر بالخير، والنهي عن الشر، من نفس راغب عن الشر، وإرادة وجود مثل هذا النفس إرادة للشر، ولكن لا يرضى بالشر وإلا لما أمر بالخير.

ونظير هذا . . الطبيب يُريد مرضَ الناس إذا أراد طبَّ نسبه، لأنه لا يمكن ظهور طبعه إلا بمرض الناس، ولكن لا يرضى بمرض الناس وإلا لما داواهم وعالجهم . . وكذا الأمراء يردون أن يكون لسلطانهم مخالف وعدو؛ وإلا لما ظهرت رجولتهم ومحبتهم للسلطان، ولا يجمعهم السلطان لعدم الحاجة إليهم، ولكن لا يرضون بالمخالف وإلا لما قاتلوا . . . هذا والكتاب المذكور مطبوع في طهران.

٣- المجالس السبعة

المجالس السبعة كتاب يشتمل على مواعظ وخطب أشار فيها صاحبها إلى (الإنسان الكامل)، وإلى هبوط النفس الإنسانية من

عالم الروح إلى عالم المادة، وقد صاغه كله باللغة الفارسية؛ علماً بأن مقدمته لكل مجلس كان يكتبها باللغة العربية.. والكتاب المذكور مطبوع في طهران.

٤ - ديوان شمس تبريز

هو ديوان شعري غزلي لجلال الدين الرومي نُسبَ إلى أستاذه شمس الدين مع أنه - كما يرجح البعض - من إنشائه هو، وهو يشتمل على (٣٥٠٠٠) بيت عند المقلّين وعلى (٤٣٠٠٠) بيت عند الكثيرين.

٥ - مجموعة الرسائل المعروفة ب (مكتوبات مولانا روم).

كتبت هذه الرسائل باللغة الفارسية، وهي عبارة عن خطابات بعث بها إلى أصدقائه.

٦ - رباعيات جلال الدين الرومي:

رباعيات الرومي اشتملت على ٦٥٩ (رباعية عدد أبياتها ٣٣١٨ بيتاً^(٦٤)).

وحدة الوجود عند جلال الدين الرومي:

تبنى جلال الدين الرومي كغيره من خاصة الصوفية فلسفة وحدة

(٦٤) جلال الدين الرومي بين الصوفية وعلماء الكلام تأليف الدكتور عناية الله إبلاغ الأفغانى طبع الدار المصرية اللبنانية بالقاهرة سنة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م صفحات مختلفة آخرها صفحة ١٨١ وراجع أيضاً الموسوعة الصوفية ص ١٨٣ - ١٨٦ ومدخل إلى التصوف الإسلامى ص ٢٢٤ - ٢٣٢ وديوان المثنوى طبع بيروت سنة ١٩٦٦ م ورحلة ابن بطوطة طبع القاهرة سنة ١٩٥٨ م ج ١ ص ١٨٧.

الوجود بمعناها الإحسانى.. وقد لخص موقفه من الفكرة فى قصة أدارها بين أستاذ وتلميذ له أحول، حيث أمر الأستاذ تلميذه بإحضار رجاجة معينة من إحدى الحجرات فخدع التلميذ نظره وأضله حوكه، فظن أن بالحجرة رجاجتين.. على أنه لما لم يجد الأستاذ بُدأ من إقناع تلميذه أن بالحجرة رجاجة واحدة لا أكثر - أمره بتكسير إحدى الزجاجتين وإحضار ما يظنه أخرى؛ فأدرك أن بصره هو الذى خدعه إذ لم يدرك الحقيقة إلا بعد فوات الأوان^(٦٥).

١٩ - صدر الدين القونوى: المتوفى عام ٦٧١ هـ / ١٢٧٢م^(٦٦)، وهو أستاذ عفيف الدين التلمسانى وابن تلميذ محيى الدين بن عربى وربييه، له تفسير الفاتحة فى مجلد.

له من المؤلفات:

أ / إعجاز البيان فى تأويل القرآن.. وهو مطبوع.

ب / النصوص فى تحقيق الطور المخصوص.

ج / اللمعة النورية فى مشكلات الشجرة النعمانية لابن عربى.

د / مفتاح الغيب.

هـ / النفحات الإلهية القدسية.

(١) الموسوعة الصوفية ص ١٨٣ / ١٨٦ ومدخل إلى التصوف الإسلامى ص ٢٢٤ / ٢٣٢.

(٢) القونوى نسبة إلى قونية من تركيا، والطبقات الكبرى للشعرانى ج ١ ص ١٧٧ طبع

١٩٢٥م.

و / لطائف الأعلام فى إشارات أهل الإلهام^(٦٧).

٢٠ - العفيف التلمسانى [٦١٠ هـ / ١٢١٣ م - ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م]^(٦٨).

العفيف التلمسانى هو سليمان بن على بن عبد الله بن على، صاحب عدة شروح منها:

أ / شرحه على مواقف النفرى.

ب / شرحه على فصوص الحكم لابن عربى، هذا والفصوص المذكور طبع بتحقيق أبى العلاء عفيفى بالقاهرة سنة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م.. أما الشرح فلا يزال مخطوطاً ومنه نسخة بمكتبة ولى الدين باستانبول.

ج / شرحه على منازل السائرين للهروى، هذا والهروى المذكور هو أبو إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ هـ، وكان كتابه قد طبع أكثر من مرة وكانت طبعته الثانية

(٦٧) الموسوعة الصوفية ص ٣٣٢.

(٦٨) عن ترجمته وسيرته راجع: الموسوعة الصوفية ص ٨٤ / ٨٦ وتأريخ الأدب العربى عصر الدول والإمارات الشام ص ٢٨٥ / ٢٨٨. وحقيقة مذهب الاتحاديين أو وحدة الوجود وبيان بطلانه بالبراهين العقلية والعقلية لابن تيمية ج ٤ الطبعة الأولى سنة ١٣٤٩ هـ مطبعة المنار بمصر ص ٧٥ / ٧٦ / ٢٣ / ٨٥ وفوات الوفيات ج ١ ص ٣٦٣ والبداية والنهاية لابن كثير ج ١٣ ص ٣٢٦ والنجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٩ وشذرات الذهب ج ٥ ص ٤١٢ وديوان عفيف طبع القاهرة وبيروت وعفيف الدين التلمسانى دراسة وتحقيق للدكتور يوسف زيدان طبع مؤسسة أخبار اليوم القاهرة ١٩٩٠ م.

منها بمصر سنة ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م وتقع فى حوالى ٥١
صفحة.

نشأ التلمسانى بتلمسان بالجزائر، ثم لما شبّ غادرها فزار عدداً
من البلاد، واختلف إلى حلقات بعض علمائها حيث تتلمذ وتعرّف
وعاصر كثيرين كان منهم على سبيل المثال:

١ / صدر الدين القونوى المتوفى سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٢ م شارح
كتاب فصوص الحكم.. وكان قد نزل معه فى العقد السادس من
القرن السابع - خانقاه سعيد السعداء بالقاهرة ومكثا بها مدة.

ب / ابن سبعين الأندلسى [٦١٣ هـ / ١٢١٦ م - ٦٦٩ هـ /
١٢٧٠ م].

وحدة الوجود عند التلمسانى:

كانت أفكار التلمسانى عن وحدة الوجود تشبه إلى حد كبير
أفكار أساتذته ومعاصريه مما جعله عرضة للنقد والتجريح، بل
والتكفير من بعض العلماء وكان مما قاله عنه ابن تيمية مانصه: وأما
التلمسانى ونحوه فلا يفرق بين ماهية ووجود، ولا بين مطلق
ومعين، بل عنده ماثمّ سوى ولا غير بوجه من الوجوه وإنما
الكائنات أجزاء منه وإيعاض له بمنزلة أمواج البحر فى البحر وآخر
البيت من البيت.

فمن شعرهم:

البحر لاشك عندي في توحدّه وإن تعدّد بالأمواج والزبد
فلا يفرنك ما شاهدت من صور فالواحد الربّ سارى العين في العدد

ومنه:

فما البحر إلا الموج لاشيء غيره وإن فرقتة كثرة المتعدد

ويضيف ابن تيمية: ولا ريب أن هذا القول هو أحذق في الكفر
والزندقة، فإن التمييز بين الوجود والماهية، وجعل المعدوم شيئاً؛ أو
التمييز في الخارج بين المطلق والمعين، وجعل المطلق شيئاً وراء
المعينات في الذهن قولان ضعيفان باطلان؛ وقد عرّف من حدّد
النظر أن من جعل في هذه الأمور الموجودة في الخارج شيئين.

أحدهما: وجودها.

والثاني: ذاتها.

أو جعل لها حقيقة مطلقة موجودة رائدة على عينها الموجودة فقد
غلط غلطاً قويا واشتبه عليه ما يأخذه من العقل من المعانى المجردة
المطلقة عن التعيين ومن الماهيات المجردة عن الوجود الخارجى بما هو
موجود في الخارج من ذلك، ولم يدر أنّ متصورات العقل ومقدراته
أوسع مما هو موجود حاصل بذاته، كما يتصور المعدومات
والممتنعات والمشروطات ويقدر مالا وجود له البتة مما يمكن أو

لا يمكن، ويأخذ من المعينات صفات مطلقة فيه، فإن الموجودات ذوات متصورة فيه لكن هذا القول أشد جهلا وكفرا بالله تعالى، فإن صاحبه لا يفرق بين المظاهر والظاهر، ولا يجعل الكثرة والتفرقة إلا في ذهن الإنسان لما كان محجوبا عن شهود الحقيقة، فلما انكشف غطاؤه عاين أنه لم يكن غير، وأن الرائي عين المرئي، والشاهد عين المشهود^(٦٩).

٢١ - الشيخ عبد الكريم الجيلي [٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م - ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م]^(٧٠)

تتفق المصادر على أن اسمه هو: عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم بن خليفة بن أحمد المكنى قطب الدين والملقب بما يأتي:

١ / الجيلي إشارة إلى انتسابه إلى جدّه الأعلى الشيخ عبد القادر الجيلاني المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٥ م أو إشارة إلى قرية من أعمال بغداد - تحت المدائن - يسمونها (الجيل). . كان يسكنها أهل جيلان الوافدون على العراق.

ب / الجيلاني نسبة إلى منطقة فارسية تقع جنوب بحر الخزر وشمال جبال البرز وغرب طبرستان - يسميها العرب جيلان ويطلق عليها الفرس اسم كيلان.

(٦٩) حقيقة مذهب الاتحاديين أو وحدة الوجود لابن تيمية ص ٢٣.

(٧٠) عبد الكريم الجيلي للدكتور يوسف زيدان طبع دار الجيل بيروت سنة ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ومراتب الوجود وحقيقة كل موجود طبع القاهرة نشر المكتبة العلمية بأم درمان.

رحلاته:

قضى الجيلي فترة من حياته في طلب العلم بالعراق، ثم زار فارس وتعلم لغتها وألف بها، وزار الهند وتعرف على أصحاب دياناتها وأسرارهم ودقائق عقائدهم، وزار زبيد اليمنية وتعلم بها على شيخ الصوفية شرف الدين بن إسماعيل الجبرتي.

وفي سنة ٧٩٩هـ / ١٣٩٦م زار مكة حاجا وبها التقى بأهل التصوف المجاورين حول بيت الله الحرام، ثم زار القاهرة واجتمع بعلماء الأزهر في سنة ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م، وبعدها زار غزة فزبيد مرة أخرى حيث حضر وفاة أستاذه الجبرتي واتخذها من بعده له مقاما حتى حانت وفاته في سنة ٨٠٥هـ أو ٨١١هـ، أو ٨٢٠هـ أو ٨٢٦هـ أو ٨٣٦هـ - على اختلاف من المؤرخين في ذلك.

معاصروه:

عاصر الجيلي عددا من الأعلام كان من بينهم:

١ / الفقيه الصوفي جمال الدين محمد بن إسماعيل المكشش المتوفى سنة ٧٩٨هـ.

٢ / عماد الدين يحيى بن أبي القاسم التونسي المغربي.

٣ / الخواجه بهاد الدين محمد بن الشاه نقشبند [٧١٧هـ - ١٣١٧م - ٧٩١هـ - ١٣٨٨هـ].

٤ / الشيخ العارف جمال الدين الملقب بالمجنون.

- ٥ / الفقيه حسن أبو السرور .
- ٦ / الفقيه أحمد الجبائي .
- ٧ / الشيخ محمد بن أبي القاسم المزجاجي المتوفى عام ٨٢٩ هـ
- / ١٤٢٥م مؤلف كتاب هداية السالك إلى أهدي المسالك في التصوف .
- ٨ / أحمد المعبيدي المتوفى عام ٨١٥ هـ / ١٤١٢م .
- ٩ / محمد بن شافع .
- ١٠ / قطب الدين بن مزاحم بن أحمد بامزاحم .
- ١١ / الشيخ عبد الله بن عمر المسن .
- ١٢ / الشيخ احمد الرداد المتوفى سنة ٨٢١ هـ والذي يتكرر ذكره كثيرا في كتابات الجيلي ، وكان هذا الشيخ قاضيا وفيلسوفاً . وله من التأليف : (عدة المسترشدين وعصمة أولى الألباب من الزيغ والزلل والشك والارتياب) ، و (الشهاب الثاقب في الرد على بعض أولى المناصب) و (السلطان المبين والبرهان المستبين في ظهور الحجة على كفر أهل السماع من أولياء الله المقربين) و (تلخيص القواعد الوفية في أصل حكم خرقه الصوفية) .

مؤلفات الجيلي :

- ذكر العلماء للجيلي ثلاثين مؤلفا أذكر منها مايلي :
- ١ / الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم ، وقد

طبع الكتاب أكثر من مرة آخرها بتحقيق الدكتور يوسف زيدان وفيه يستخدم علم الحروف وحساب الجمل، ويوضح - ماورد على لسان بعض الصوفية من أن كل مافى البسملة فهو فى النقطة التى تحت الباء .

٢ / غنية أرباب السماع وكشف القناع عن وجوه الاستماع، وفيه يتناول الجيلى آداب الصوفية وأخلاقهم .

٣ / الكمالات الإلهية فى الصفات المحمدية .

٤ / إنسان عين الجود، ووجود عين الإنسان الموجود، وفيه يوضح أن الإنسان هو المثل الذى ليس كمثل شىء .

٥ / القاموس الأعظم والناموس الأقدم فى معرفة قدر النبى ﷺ؛ ويقع فيما لا يقل عن أربعين جزءاً .

٦ / السُّفر القريب نتيجة السفر الغريب.. وفيه يذكر الجيلى آداب السفر فى مفهومه الصوفى، والأنوار التى تشرق على قلب المسافر إلى الله تعالى .

٧ / شرح الفتوحات المكية وفتح الأبواب المغلقات من العلوم اللدنية.. وهو شرح صوفى للباب التاسع والخمسين بعد الخمسمائة من كتاب الفتوحات المكية لابن عربى، على أساس أن هذا الباب هو مختصر جميع أبواب الفتوحات.. والشرح المذكور مطبوع بتحقيق الدكتور يوسف زيدان .

٨ / مسامرة الحبيب ومسايرة الصحيب، وهى رسالة أُلّفها فى آداب الصحبة متحدثا فيها عن رحلة موسى عليه السلام وفتاه يوشع ابن نون للقاء العبد الصالح.

٩ / الخضم الزاخر والكنز الفاخر، وهو تفسير صوفى للقرآن.

١٠ / عقيدة الأكابر المقتبسة من الأحزاب والصلوات.

١١ / مراتب الوجود وحقيقة كل موجود وهو مطبوع بالقاهرة وفيه يقسم المؤلف الوجود إلى أربعين مرتبة؛ أولاها مرتبة الذات الإلهية المعبر عنها ببعض وجوها بالغيب المطلق وبغيب الغيب؛ وآخرها مرتبة الإنسان الكامل، فالإنسان أنزل الموجودات مرتبة وأعلام مرتبة فى الكمالات فليس لغيره ذلك فهو الجامع للحقائق الحقية والحقائق الخلقية جملة وتفصيلا، حكما ووجودا بالذات والصفات، لزوما وعرضا، حقيقة ومجازا؛ وكل ما رأيته أو سمعته فى الخارج فهو عبارة عن رقيقة من رقائق الإنسان أو اسم لحقيقة من حقائقه؛ فالإنسان هو الحق، وهو الذات، وهو الصفات، وهو العرش، وهو الكرسي، وهو اللوح، وهو القلم، وهو الملك، وهو الجن، وهو السماوات، وكواكبها، وهو الأرضون وما فيها، وهو العالم الدنيوى، وهو العالم الآخروى وهو الوجود وماحواه، وهو الحق، وهو الخلق، وهو القديم، وهو الحادث.

١٢ / الوجود المطلق المعروف بالوجود الحق. . أو بالواحد الأحد.

١٣ / قطب العجائب وملك الغرائب. . وعنه يقول الجليلي: إنه لا يفهم (الإنسان الكامل) إلا مَنْ وقع على هذا الكتاب.

١٤ / الإنسان الكامل فى معرفة الأواخر والأوائل . . ويقع الكتاب فى جزئين، تناول فيهما نظرية الوحدة الإلهية أو وحدة الوجود، وتحدث عن نظريته فى أصل العبادات وحقيقتها ونظرية فى الإنسان الكامل^(٧١).

أبرز معالم فلسفته:

ارتبط ذكر اسم الجلى بنظرية (الإنسان الكامل) باعتبارها تشكل أحد الجوانب المهمة فى فلسفته . . علماً بأنه هو وإن لم يكن أول من أبدعها أو ألح إليها ولكنه كان أبرز من شُهر بها، وأول من صاغها كفلسفة متكاملة فى كتاب له نشرى خصّصه لها أسماه (الإنسان الكامل)، وفى نظم له شعرى بلغت أبياته (٥٤٠ بيتاً) أسماه (النادرَات العينية فى البادرَات الغيبية).

نماذج من شعره:

للجلى - كما لغيره من كبار الصوفية - أشعار كثيرة عبّر فيها عن أفكاره وأحاسيسه وأذواقه فى صور بلاغية رائعة صبّها فى أسلوب واضح أحياناً، ورمزى أحياناً أخرى . . كان منها على سبيل المثال ما يأتى:

يقول فى قصيدة نونية له أسماها الدرة الوحيدة:

قلب أطاق الوجدَ فيه جنائهُ وعصى العواذل سرُّه ولسانهُ

. (٧١) مراتب الوجود وحقيقة كل موجود ص ٤١ / ٤٢ .

عقد العقيق من العيون لأنه
 ألف السَّهاد وماسها... فكأنما
 يبكى على بعد الديار بمدَمَع
 فحنينه رعد، ونار زفيره
 فكأن بحر الدمع يقذف دره
 ولئن تداعى فوق أيك طائر
 ويزيده شجوا حنين مطية
 فقد العقيق ومن همو أعيانه
 نظم السَّهى فى هُدبه إنسانه
 سل عنه سلعا كم روت غدائه
 برق، ومُزن المنحنى أجفانه
 حتى نفذن وقد بدا مرجانه
 داعى الحَمَامَ فإنه خفقانه
 رفلت بهانحو الحمى ركبانه^(٧٢)

ويقول فى قصيدته المشهورة (النادرَات) التى لم يؤت - كما قيل -
 بمثلها فى الدهور والأعصار:

صليت بنار أضرمتها ثلاثة
 يخيل لى أن العذيب وماءه
 فلا نار إلا ما فؤادى محلّه
 ولا وجد إلا ما أقاسيه فى الهوى
 فلو قيس ما قاسيتهُ بجهنم
 غرام، وشوق، والديار الشواسع
 منام ومن فرط المحال الأجارع
 ولا السحب إلا ما الجفون تدافع
 ولا الموت إلا ما إليه أسارع
 من الوجد كانت بعض ما أنا قارع^(٧٣)

وحدة الوجود عند الجبلى:

يرى الجبلى - كغيره من علماء الصوفية وعارفيهم - أن الوجود

(٧٢) عبد الكريم الجبلى لزيدان ص ٦٨.

(٧٣) عبد الكريم الجبلى لزيدان ص ٦٦.

حقيقة هو الله وكل ماعده ذو وجود فإن ملحق بالعدم، بل إن وجود غير الله عنده هو ما يعبر عنه بقوله:

ألا إن الوجود - بلا مُحال خيالٌ في خيالٍ في خيالٍ^(٧٤)

إن وجود غير الله هو في حقيقته صورة من تجليات الحق تعالى التي لا يتوقف فيضها السابق.. علما بأن الحق عنده يتجلى في الكون خلال ثلاثة مجالات.

أولها: تجليّه الجمالي عبر صفاته وأسمائه الحسنى.. وقد عبر عن ذلك بقوله:

تجلى حبيى فى مرأى جماله ففى كل مرئى للحبيب طلائع
فلما تجلّى حسنه متنوعاً تسمى بأسماء فهنّ مطالع
وأبرز منه فيه آثار وصفه فذلكم الآثار من هو صانع^(٧٥)

هذا وفي هذا المجال يرى الجليلي أن وجود صورة الحسن^(٧٦) المتنوعة لا يعد وجوداً قائماً بذاته وإنما هو وجود اعتبارى تشكله الإضافة إلى الجمال الإلهي أو الحُسْن المطلق^(٧٧) الذي أعاد الحسن

(٧٤) الإنسان الكامل ج ٢ ص ٢٦.

(٧٥) قصيدة النادر العينية الأبيات ١٣٦ - ١٣٨.

(٧٦) يفرق الجليلي بين الجمال والحسن فالأول صفة لله، والثاني وصف لما سواه - عبد الكريم الجليلي لزيدان ص ١١٦.

(٧٧) الإنسان الكامل للجليلي ج ١ ص ٥٣.

إلى كل الموجودات، سيان في ذلك بين ما اعتبره الناس منها حسناً أو قبيحاً، حيث أنه لا يوجد في الكون شيء قبيح في ذاته قبحاً مطلقاً، وما القبح في الأشياء إلا باعتبارٍ ونسب، إذ الكلمة مثلاً إنما تقبح باعتبار النهى عنها، ويقبح الشيء باعتباره جمالاً في غير موضعه.

ثانيها: تجلّيه الجلالى عبر صفات العظمة والكبرياء والمجد التى شاء الحق تعالى أن تظهر تجلياتها فى الوجود كمظاهر لأسمائه وصفاته الجلالية ليكون الوجود بذلك هو المجلى التام للذات الإلهية، والمظهر الأتم للكنز المخفى الذى ورد فى الحديث القدسى كنتُ كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلعتُ الخلقَ فيه عرفونى.

هذا وبما أن عالم الخلق أضعف من أن يتحمّل تجلّى الإله عليه بالجمال المطلق الذى يدهش سناه العقول، أو الجلال المطلق الذى تنمحق له التراكيب، فقد كانت تجليات الحق عليه جامعة بين أسمائه وصفاته الجلالية منها والجمالية.

ثالثها: تجلّيه الكمالى.. وهذه لا يبلغها الإدراك، إذ الإدراك لا يبلغ إلا ما يتناهى، وكماله تعالى لانهاية له.. علماً بأن الكمال الإلهى لا يظهر فى الكون إلا فى صورة واحدة هى صورة (الإنسان الكامل) الذى حمل الأمانة بعد أن عجزت عن حملها السماوات والأرض والجبال.

انطلاقاً من كل ما تقدم أذكر أن (الوجود) - كما يراه الجيلى - لا

يُعتبر حقيقة في ذاته إلا بقدر ماهو لمحة من لمحات التجلى الإلهي،
وموجة من موجات بحر النور الإلهي الممد لجميع الأكوان.

الوجود محض خيال استعار صفة الوجود من الحق تعالى لتظهر
عبره أسرار ألوهية خالقه، وقد عبر عن ذلك الجيلي وقال:
وإياك أن تلفظ بعارية البها فمائمٌ غيرٌ وهو بالحسن بادع^(٧٨)

٢٢ - القشاشي [١٠٧١م / ١٦٦٠م] ^(٧٩)

هو صفى الدين أحمد بن محمد بن يونس الدجاني، كان من
مشاهير العلماء ومن أكابر المؤلفين. . ومن أنصار مذهب وحدة
الوجود في مفهومها الإسلامي، للقشاشي سبعون مؤلفا كان منها:

١ / شرح الحكم العطائية، وهو شرح كان يورد فيه صاحبه
الحكمة مع ما يدعمها من حديث نبوي.

٢ / حاشية على المواهب اللدنية.

٣ / السمط المجيد في طريق القوم.

٤ / كلمة الجود في القول بوحدة الوجود.

٢٣ - الشيخ النابلسي [١٠٥٠هـ / ١٦٤٠م - ١١٤٣هـ / ١٧٣٠م]

النابلسي هو عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى بن إسماعيل

(٧٨) عبد الكريم الجيلي لزبدان ص ١١٩ - ١٢٢.

(٧٩) الموسوعة الصوفية ص ٣٢٣.

ابن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة . . .

تتلمذ على يد عدد من العلماء وسلك الطريق النقشبندى على يد أستاذه أبى سعيد البلخى، وعليه تتلمذ كثيرون، كان من أبرزهم سيدى الشيخ مصطفى بن كمال الدين البكرى [١٠٩٩هـ / ١٦٨٧م - ١١٦٢هـ / ١٧٤٩م].

للنابلسى مؤلفات فى التصوف والشعر والرحلات والحديث والفقه والمعارف العامة - نذكر منها على سبيل المثال:

١ / إيضاح المقصود من معين وحدة الوجود، ويقع فى ٢٧ ورقة وهو برقم ٥٩٥٢ (تصوف بالمكتبة الظاهرية بدمشق). . وقد تناول فيه صاحبه قضية الوجود، فقرر: أن الوجود واحد باعتبار أن وجود الإنسان من وجود الله، فهو الذى يحيى ويميت؛ وعنده أن الخالق والمخلوق ليسا شيئا واحدا وإلا لكان القديم حادثا، والحادث قديما.

٢ / أنوار السلوك وأسرار الملوك، ويقع فى عشرين ورقة، وهو برقم ٥٧ تصوف بالمكتبة الظاهرية بدمشق، وقد تناول فيه مؤلفه بيان أمور منها: مراتب أهل المعرفة الإلهية.

٣ / التنبيه من النوم فى حكم مواجيد القوم؛ ويقع فى عشرين ورقة، وهو برقم ١٠٠ تصوف بالظاهرية بدمشق، وقد بين صاحبه عددا من المسائل كان من بينها الفرق بين الولاية، والنبوة، والرسالة.

٤ / اللؤلؤ المكنون فى الإخبار عما سيكون، وهو فى ثمان
ورقات ورقمه ٧٥٠٢ تصوف بالظاهرية بدمشق، وفيه تحدّث الكاتب
عن حكم ما يقع بين الناس فى الزمان المستقبل، وكيفية وصول
المغيبات الكونية إلى العقل والحواس، مبيناً أن أسباب العلم
بالحدوث أربعة هى:

الوحى ويكون للأنبياء.

الإلهام ويكون للأولياء.

وحركات الأفلاك واقترنات الكواكب، وتكون للمؤمن والكافر،
وكذلك تكون لهما أيضاً معرفة الحروف الروحانية النطقية أو
الرقمية (وهى قوى الأفلاك).. وفى نهاية الكتاب تحدّث المؤلف عن
الجفر وأحكامه وعلومه.

٥ / تحقيق الذوق والرشف فى المخالفة الواقعة بين أهل
الكشف، ويقع فى ثلاثين ورقة ورقمه بالظاهرية بدمشق ٧٤٩٠،
وفيه أنه لاختلاف بين أهل (الكشف) العارفين بالله فى الطريق
والمنهج الموصّل للحقيقة مادام الجميع يلتزمون بالكتاب والسنة
ويبتغون إلى مرادٍ واحد لهم جميعاً وهو الله تعالى.

٦ / تنبيه من يلهو عن صحّة الذكر بالاسم، وهو كتاب مخطوط
وموجود بالمكتبة الظاهرية تحت رقم ٩١٢١ تصوف.. وقد تناول فيه
كاتبه حكم الذى يلهو عن ذكر الله؛ فذكر أنه عاص؛ ثم بيّن معنى

الذكر وفائدته، وتحدث عن الذكر بلفظ (هو) باعتبارها ضمير فصل خرجت عن معناها وأصبحت علما بالغلبة التحقيقية على المولى جل وعلا.

٧ / نتيجة العلوم ونصيحة علماء الرسوم، ويقع في ثلاث وعشرين ورقة، ورقمه بظاهرية دمشق ٦٩٧٩ تصوف.. وقد تعرض الكاتب في مؤلفه لموضوعات منها:

أ / أن رسول الله ﷺ من حيث رتبته الفردية يظهر من كل وقت إلى يوم القيامة في الصور المختلفة التي هي مخلوقة منه ﷺ وسلم ومن نوره الأصلية الذي خلقه الله أول ما خلق^(٨٠).

ب / أن النبي أو الرسول في مقام ولايته أفضل منه في مقام نبوته ومقام رسالته.

هذا ولتدعيم هذه الفكرة التي أساء فهمها كثير من الناس نذكر: أن التدقيق يعطى أن النبي ولي ونبي، وهو من حيث ولايته أفضل

(٨٠) لتدعيم ما ذكره النابلسي عن ظهوره عليه السلام في الصور المختلفة يقول ابن عجيبة: الناس في الصلاة على رسول الله ﷺ على ثلاثة أقسام: قسم يصلون على صورته البشرية وهم أهل الدليل والبرهان فهم يشخصونها في قلوبهم في حال الصلاة عليه فإذا أكثروا من الصلاة عليه بالحضور ثبتت الصورة الكريمة في قلوبهم فيرونه في المنام كثيراً وربما تتشكل روحه الكريمة على جسده الطيب فيرونه يقظة - وقسم يصلون على روحه النورانية وهم أهل الشهود من السائرين فهم يصلون على نوره الأصلية الذي هو نور الأنوار وهم أهل الرسوخ والتمكين من أهل الشهود والعيان وهؤلاء لا يغيب عنهم النبي ﷺ طرفة عين راجع الفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية لابن عجيبة وهو مطبوع ببذيل صفحات إيقاظ الهمم لابن عجيبة راجع ج ١ ص ١٠ - ١١.

منه من حيث نبوته لأن الولاية منظور فيها لجانب الله والنبوة أو الرساله منظور فيها لجانب الناس، علماً بأن مفهوم لفظ الولي هنا ليس هو نفس مفهومه حين يطلق على غير الأنبياء.. أضف إلى ذلك أنه بينما يجمع النبي بين الولاية والنبوة لايجمع غيره بينهما، ومن ثم يُصبح النبي الولي أفضل من الولي غير النبي^(٨١).

٨ / جمع الأسرار في منع الأشرار من الطعن على الصوفية الأخيار، ويقع في خمسين ورقة وهو مخطوط ومحفوظ بظاهرية دمشق تحت رقم ٥٢٤٠ تصوف.. وفيه تحدّث صاحبه عن التزام الصوفى بالكتاب والسنة، وأن الحائد عن ذلك حائد عن الإسلام، والصوفية منه براء.

٩ / جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص، وهو شرح مطبوع لفصوص الحكم لابن عربى أشار فيه كاتبه إلى أن التجارب الصوفية ذوقية لاتعرف إلا بالممارسة الفعلية.

١٠ / الردّ المتين على منتقص العارف محيى الدين، ويقع في سبع وستين ورقة.. وقد برأ فيه كاتبه محيى الدين من القول بالاتحاد أو الحلول، وأوضح ما يُريده محيى الدين من وحدة الوجود - والكتاب المذكور لا يزال مخطوطاً بظاهرية دمشق تحت رقم ٩٨٧٣ تصوف، ومنه نسخة بالمكتبة الأزهرية وأخرى بدار الكتب المصرية.

(٨١) راجع التصوف الإسلامى بين الأصالة والاقتباس فى عصر النابلسى تأليف عبد القادر أحمد عطا طبع دار الجيل ببيروت سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م ص ١٢١.

١١ / رسالة فى الانتصار لابن عربى، وتقع فى سبع وأربعين ورقة، وفيها رد على من طعن فى ابن عربى.. والرسالة المذكورة لا تزال مخطوطة بالمكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم (١٠) تصوف.

١٢ / رفع الريب عن حضرة الغيب، ويقع فى سبع وأربعين ورقة.. وفيه تناول الكاتب حقيقة المغيبات وإمكانية أو عدم إمكانية إدراك الإنسان لها.. والكتاب منه نسخة مخطوطة بظاهرة دمشق تحت رقم (١٠٠) تصوف.

١٣ / زهر الحقيقة فى ذكر رجال الطريقة، وهو مخطوط بالظاهرة بدمشق تحت رقم ٧١٩١ تصوف، وفيه ترجم للأسماء الواردة فى كتاب الطريقة المحمدية، وعدد أوراقه (٨٦) ورقة.

١٤ / شرح التحفة المرسلة، وفيه تحدث عن الشريعة والطريقة والحقيقة، ويقع الكتاب فى سبع وعشرين ورقة، ومنه نسخة مخطوطة بالمكتبة الظاهرية بدمشق تحت رقم ٦١٨٥ تصوف.

١٥ / عذر الأئمة فى نصح الأمة، ويقع فى عشر ورقات، وقد كتبه لإصلاح ما بين علماء الشريعة والمحققين من علماء الحقيقة.

١٦ / قطرة السماء ونظرة العلماء، ويقع فى ست وعشرين ورقة برقم ٦٧٨ بالظاهرة بدمشق.. وفيه بين المؤلف الطريق للسالكين وكيفية السلوك كما تحدث عن حقيقة الوجود الموصّل للمعبود، وعن حقيقة الوجود الباطل.

١٧/ مناجاة الحكيم ومناغة الكريم، ويقع فى مائة ورقة واثنين وهو مخطوط بالظاهرية برقم ٩٠٥٧ تصوف.. وهو على نهج المواقف والمخاطبات لابن عبد الجبار النفرى؛ والمشاهد القدسية لابن عربى.. وفيه تحدث عن قضايا تتصل بوحدة الوجود الصوفية.

١٨/ مفتاح المعية فى شرح الطريقة النقشبندية، ويقع فى سبع وثلاثين ورقة، ومنه نسخة بالظاهرية بدمشق، وفيه تحدث عن التصوف ومنهاج المريد فى العبادة وأبان طريقة التلقين فى الطريقة النقشبندية.

١٩/ ردّ الجاهل إلى الصواب فى جواز إضافة التأثير إلى الأسباب، وفيه تحدث عن جواز ما يصدر عن الولى حيا أو ميتا من كرامات.

٢٠/ ديوان الدواوين، وهو عبارة عن ديوان الإلهيات، وديوان الغزليات، وديوان المراسلات، ويقع فى ست وخمسين وثلاثمائة ورقة برقم ٧٢١٠ مجاميع شعرية.. وفى هذا الديوان دافع الناظم عن فكرة وحدة الوجود، وبرأ الصّوفية من القول بالحلل والاتحاد، وتحدث عن المعرفة، والفرق بين الوجود والموجود.

هذا هو بعض ماجاء فى مؤلفاته التى بلغت فى مجموعها حوالى ثلاثمائة كتاب ورسالة^(٨٢).

(٨٢) التصوف الإسلامى بين الأصالة والانتباس لعبد القادر أحمد عطا ص ١٤٦.

وحدة الوجود عند النابلسي:

تبني النابلسي فكرة وحدة الوجود بمفهومها الإسلامي ودافع عنها وكان مفهومه لها يمثل:

أ / ماجاء في كتابه إيضاح المقصود من معنى وحدة الوجود حيث ذكر: أن كون وجود الله هو وجود المخلوقات لاينافي أن وجود المخلوقات كلها بقدرة الله تعالى وعلمه وحياته وبقية صفاته، لأن كلمة وحدة الوجود اختصار في الكلام عند العارفين وإجمال فيه وتفصيلها ماعند علماء الرسوم وعلماء الكلام من بيان صفات الله تعالى، وشرح أسمائه سبحانه، فإن صفاته تعالى عندهم ليست عين الذات ولا غيرها، ولم يقل أحد من أهل السنة بمغايرتها لذاته حق المغايرة الموجبة للتركيب... فكان القول بأن وجود الله تعالى به وجود كل شيء على معنى خلق وجود كل شيء وفرضه وتقديره^(٨٣).

ويسنده ماجاء في القرآن الكريم من مثل قوله تعالى:

١ / ﴿فَأَيُّنَّمَاتُولُوا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾^(٨٤)..

حيث أن المولى وإن أشار إلى المواضع والأشخاص بقوله ﴿فَأَيُّنَّمَاتُولُوا﴾ فقد خصّص الوجه الظاهر في تلك المظاهر بقوله ﴿فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾.

(٨٣) التصوف الإسلامي لعطا ص ٣٧١.

(٨٤) سورة البقرة الآية ١١٥.

٢ / ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (٨٥).

٣ / ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴿٨٦﴾ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ (٨٦).

٤ / ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ (٨٧).

ويسنده ماجاء فى الحديث الكريم من مثل قوله عليه السلام
أصدق كلمة قالتها العرب:

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
أصف إلى ذلك أن النابلسى يرى أن الفناء أصل لوحدة
الوجود، فيقول فى وصف حالة الجمع التى هى قمة الفناء: ..
فجميع العوالم عنده قائمة بالله تعالى، فالله يحركهم، والله
يسكنهم، والكل أفعاله؛ فالحركات له والسكنات له لا لنفوسهم،
ولا لعقولهم، ولا لأرواحهم، ولا لأبدانهم؛ فالله هو المتكلم
بألسنتهم، وهو المتناول بأيديهم، وهو العالم بعقولهم، وهو المدرك
بأنفسهم، ولا حول ولا قوة لهم إلا به، فهو هم من حيث التأثير،
وهم ليسوا هو من حيث التصوير (٨٨).

(٨٥) سورة القصص الآية ٨٨.

(٨٦) سورة الرحمن الآية ٢٦ / ٢٧.

(٨٧) سورة الإسراء الآية ٨١.

(٨٨) مفتاح المعية (ورقة ٣١ ب).

٢ / أن النابلسى لا يرى ثمة تعارضاً بين الحقيقة والشريعة (إذا الحقيقة أصل والشريعة فرعها) كما جاء ذلك فى كتابه (عذر الأئمة فى نصح الأمة).

٣ / أن النابلسى لا يرى ثمة تعارضاً بين الشرع وبين مجاء فى لسان بعض الصوفية من شطحات ذلك أن الشاطح عنده كان حال إطلاقه لكلامه مع الله لَامَعَ الخلق حتى يُبين لهم، وَلَا مَعَ نفسه حتى يستحفظ عليها^(٨٩).

٤ / أن النابلسى يرى أن الحقيقة المحمدية مفادها عند الصوفية الصورة الجامعة للكمالات الإلهية المتمثلة فى عناصر النبوة والرسالة والفردية^(٩٠).

٥ / أن النابلسى يرى فيما يتصل بالولاية والنبوة أن كون ولاية النبى أفضل من نبوته ورسالته لأن ولايته سر بينه وبين الله تعالى، ونبوته سر بينه وبين جبريل عليه السلام. وغيره من الملائكة، ورسالته سر بينه وبين أمته ولاشك أن السر بينه وبين الله تعالى أفضل من السر الذى بينه وبين الملائكة، والسر الذى بينه وبين الأمة. . ومن هنا يعلم أن النبى فى مقام ولايته أفضل منه فى مقام

(٨٩) التصوف الإسلامى لعطا. ص ٣٧٥.

(٩٠) التصوف الإسلامى لعطا ص ٣٧٦.

نبوته ورسالته، وكذلك الرسول في مقام ولايته أفضل منه في مقام رسالته . . . ومقام فردية النبي ﷺ هو مقام ولايته الخاصة، به، فإذا اتسع عليه مجال العرفان ضاق عنه نطاق النبوة والرسالة، لأن فيهما ملاحظة الأغيار من الملائكة والأمة^(٩١).

٢٤- البلياني:

البلياني من مشايخ شيراز ومن اتهموا باعتناق مذهب وحدة الوجود استناداً إلى أشعار له كان منها قوله:

وفى كل شيء له آية تدل على أنه عينه
وقوله:

وما أنت غير الكون بل أنت عينه ويفهم هذا السر من هو ذائقه
وقوله:

وتلذذ إن مرت على جسد يدي لأنى فى التحقيق لستُ سواكم
وقوله:

ما بال عيسك لا يقرّ قرارها وإلامَ ظلك لاينى متنقلا
فلسوف تعلم أن سيرك لم يكن إلا إليك إذا بلغت المنزل
وقوله:

ما الأمر إلا نسق واحد مافيه من حمدٍ ولاذم

(٩١) التصوف الإسلامى لعطا ص ٣٧٩.

وإنما العادة قد خصّصت والطبع والشارع في الحكم^(٩٢)

هذا بالإضافة إلى آخرين نذكر منهم الأسماء الآتية:

٢٥ / ابن هود^(٩٣).

٢٦ / ابن مظفر^(٩٤).

٢٧ / الصقّار^(٩٥).

٢٨ / فخر الدين العراقي المتوفى عام ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م.

٢٩ / أوحد الدين الكرمانى المتوفى عام ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م.

٣٠ / عبد الرحمن الجامى المتوفى عام ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م.

٣١ / الأمير عبد القادر الجزائري المتوفى عام ١٣٠١ هـ / ١٨٨٣ م

صاحب كتاب (المواقف) المطبوع بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ^(٩٦).

٣٢ / الخسرو شاهى.

٣٣ / أبو الحسن الجربى^(٩٧).

٣٤ / أبو عبد الله محمد بن إبراهيم التقوى المشهور بابن عباد

الرندى^(٩٨).

(٩٢) الموسوعة ص ٩٥.

(٩٣) الموسوعة ص ٣١٢.

(٩٤) الموسوعة ص ٣١٢.

(٩٥) الموسوعة ص ٣١٢.

(٩٦) فصوص الحكم وحقيقة مذهب الاتحاديين ص ٧٦.

(٩٧) فصوص الحكم وحقيقة مذهب الاتحاديين ص ٧٥.

(٩٨) عصر الدول والإمارات - الأندلس ص ٣٦٠.

٣٥ / ابن حمويه^(٩٩).

اصطلاح لفظ الاتحاد:

الاتحاد فى مفهومه العام يفيد بأن حقيقةً ما حلّت فى حقيقة أخرى فأتحدتا دون أن تمتزج إحداهما بالأخرى، أو تستحيل إحداهما إلى غيرها^(١٠٠). . . على أن هذا المفهوم إن سلّم به فى أمر المخلوقات مثل الفرت والدم الذى ينتج عنه لبن خالص - فإنه لا يُسلّم به ولا يُقبل عقلاً أو شرعاً فى صلة المخلوقات بالخالق، إذ ذات الله أعلى وأسمى وأرفع من أن تتحد بغيرها أو يتحد غيرها بها؛ خاصة والله قديم والخلق حادث؛ ووجود الله حق، ووجود غيره من حيث ذاته باطل؛ والله صانع، والخلق مصنوع؛ والله غنى عن العالمين، والخلق فقراء إليه تعالى.

لقد تفرّد المولى - وما يزال - عن مخلوقاته ذاتاً وصفات وأفعالاً... ومن ثمّ فهو لا يُشبه مخلوقاته بأى وجه من الوجوه، ولا يتسنّى لمخلوق مهما كملت صفاته أو طاعته ومحبته وإنسانيته أن يشبه الخالق، بله أن يتحد به، أو تماذج ذاته الناقصة ذات الإله الكاملة^(١٠١).

(٩٩) حقيقة مذهب الإلحاديين ص ٣٤.

(١٠٠) ابن الفارض والحب الإلهى للدكتور محمد مصطفى حلمى ص ٢٨٥ طبع دار المعارف سنة ١٩٨٥ م.

(١٠١) راجع حلية الأولياء وطبقات الأصفياء للحافظ أبى نعيم الأصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ - المجلد الأول ص ٤، طبع دار الكتاب العربى ببيروت سنة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م وإتحاف =

إن ناسوتية العبد أو استهلاك الإنسان الكامل في لاهوتية المولى
لايعنى حتىّ في أسْمى درجات الفناء أكثر من شهود الوجود الحق
الواحد المطلق الذى الكل موجود به لامن حيث أن له وجودا خاصا
اتّحد به إذ ذلك محال^(١٠٢)، بل من ظنّ أنّ الإلهية تمتزج
بالبشرية، والبشرية بالإلهية فقد كفر وضلّ ضلالاً مبيّناً.

إن الاتحاد عند الصوفية يمثل أحد أعلى درجات الفناء وفيه
يستهلك المحب بكليته في المحبوب بحيث يتحقق المحب الفانى بأنه

= السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين ج ١ ص ٥٠ وتفسير البيضاوى لسورة المائدة والشفاء
للقاضى عياض وحقائق عن التصوف لعبد القادر عيسى الطبعة الرابعة بعمان الأردن
١٤٠١هـ ص ٥٤٠ فما بعدها.

(١٠٢) جاء في كتاب التعريفات للجرجاني ص ٣ ما نصه: الاتحاد هو شهود الوجود الحق
الواحد المطلق الذى هو موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شيء موجوداً به
معدوما بنفسه لامن حيث أن له وجوداً خاصا اتحد به فإنه محال، وقيل الاتحاد امتزاج
الشيئين واختلاطهما حتى يصيرا شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد، هذا وجاء عن لفظي
اللاهوت والناسوت عند الفرغاني مانصه: أنهما لم يردا في كلام العرب ولا في الشرع،
بل هما من موضوعات النصارى أولئك الذين عنوا بالأول: سر الإلهية وبالثاني الطبيعة،
ويضيف الفرغاني إلى ما سبق قوله: إن أول من استعمل هاتين اللفظتين من الأولياء هو
النورى حيث قال:

سبحان من أظهر ناسوته سر سنا لاهوته الثاقب
ثم بدا لخلقه ظاهرا في صورة الأكل الشارب

ثم استعملها الحلاج حيث قال مُناجياً ربّه حالة القتل والصَلْب: اللهم أنت المتجلى من كل
جهة؛ المتخلّى عن كل جهة، بحق قيامك بحقى وقيامى بحقك؛ وقيامى بحقك يخالف
قيامك بحقى لأن قيامى بحقك ناسوتية، وقيامك بحقى لاهوتية - متهى المدارك ج ٢ ص
٣٠ وهامش ابن الفارض للدكتور مصطفى حلمى ص ٣٣٣ - ٣٣٤.

عين الحق تعالى اعتباراً لاحقيقة، عملاً بالحديث القدسي الذي أشير فيه إلا أن من تقرب إلى الله بالنوافل فأحبه الله كان الله سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، وفؤاده الذي يعقل به، ولسانه الذي يتكلم به^(١٠٣).

وعملاً أيضاً بالحديث القدسي الآخر الذي نصه: ماوسعني أرضي ولاسمائي ووسعني قلب عبدی المؤمن^(١٠٤).

وعملاً بقوله عليه السلام: سبحان من تنفّس كل شيء بروحه^(١٠٥).

(١٠٣) ورد الحديث أعلاه بعدة صيغ: منها: ما تقرب إلى العبد بمثل أداء فريضتي وإنه ليتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت رجليه التي يمشي بها، ويده التي يبطش بها، ولسانه الذي ينطق به، وقلبه الذي يعقل به، إن سألني أعطيته، وإن دعاني أجبت - جامع الأحاديث ٤ ص ٧١١ رقم ١٥١٤٧ ومنها: من آذى لي ولياً فقد استحل محاربي، وما تقرب إلى عبدی بمثل أداء الفريض، وما يزال العبد يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت عينه التي يبصر بها، وأذنه التي يسمع بها، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها وفؤاده الذي يعقل به ولسانه الذي يتكلم به، إن دعاني أجبت وإن سألني أعطيته، وما ترددت عن شيء أنا فاعله ترددي عن وفاته، وذلك لمن يكره الموت وأنا أكره مساءته - راجع جامع الأحاديث للسيوطي ج ٤ ص ٧١١ رقم ١٥١٤٦ وأورد د / زيدان في كتابه عبد الكريم الجيلي ص ١٥١ مائنه: مازال عبدی يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإن أحببته كنت عينه التي يرى بها وقدمه التي يمشي بها. . ويصيح عبداً ربانياً يقول للشيء كن فيكون.

(١٠٤) انكر الشيباني صحة هذا الحديث في صفحة ١٤٦ من كتابه تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على السنة الناس من الحديث - وقال ابن تيمية: إنه من الإسرائيليات واعتمد الحديث عدد من العلماء من بينهم الإمام الغزالي.

(١٠٥) الضمير في (روحه) من هذا الحديث يُشبه الضمير في قوله عليه السلام: (إن الله خلق آدم على صورته) ختم الأولياء ص ٥٠ هذا وأحسب أن الضمير كما يحتمل أن يعود على المخلوق يمكن أن يعود على الخالق - راجع ختم الأولياء ص ٥٠.

وعملاً بقوله تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ﴾ (١٠٦).

أخلص مما تقدم بأن الاتحاد بين الخالق والمخلوقات ممتنع، لأن الخالق والمخلوق إن اتحدا فإما أن يكونا بعد الاتحاد اثنين كما كانا قبله، وهذا تعدد، وليس باتحاد؛ وإما أن يستحila إلى شيء ثالث كما يتحد الماء واللبن، والنار والحديد ونحو ذلك من تشبيهات الفرق النصرانية وعليه يلزم أن يكون الخالق قد استحال وتبدلت حقيقته كسائر ما يتحد مع غيره وهذا ممتنع على الله؛ ذلك أن الاستحالة تقتضى عدم ما كان موجودا والله تعالى واجب الوجود بذاته وصفاته اللازمة له التى هى كمال والتى إذا عدت كان ذلك نقصاً يتنزّه الله عنه (١٠٧).

هذا والصوفية حين يذكرون لفظ الاتحاد كمصطلح لهم خاص بهم لا يعنون به أكثر من المبالغة فى التوحيد بمحو النفس وإثبات الحق بل ونسبة الأمر كله لله. . وقد عبّر عن ذلك الإمام السيوطى فقال: إن أصل الاتحاد بمفهومه الكفرى باطلٌ محال مردود شرعا وعقلا وعرفا بإجماع الأنبياء ومشايخ الصوفية وسائر العلماء والمسلمين، وليس هذا هو مذهب الصوفية وإنما قاله غلاة لقلّة علمهم وسوء حظهم من الله تعالى فشابهوا بهذا القول النصارى الذين قالوا فى عيسى عليه السلام إنه اتحد ناسوته بلاهوته. . علما

(١٠٦) سورة الأنفال الآية ١٧.

(١٠٧) ابن الفارض والحب الآلهى ص ٢٨٦ ومجموعة الرسائل والمسائل ج ١ ص ١٠١ - ١٠٢.

بأن من حفظه الله تعالى بالعناية لم يقل باتحاد أو حلول^(١٠٨)،
والأدلة على ذلك كثيرة أذكر منها ما يأتي:

يقول الإمام النابلسي:

ولا تظنوا حلولا في مقالتنا ولا اتحادا فما الأشياء أكفاء
هيات ليس الوجود الحق يشبهها فإنه باطل يمحوه أفناء

ويقول:

وما بانحلال واتحاد أدين في حياتي وإن دانتها شرأمة^(١٠٩)
ويقول غيره:

ودع مقالة قوم قال عالمهم بأنه بالإله الواحد اتحدا
الاتحاد محال لا يقول به إلا جهول به عن عقله شردا
وعن حقيقته وعن شريعته فاعبد إلهك لا تشرك به أحدا^(١١٠)

ويقول:

وكلامى عند عارفه ليس معناه بمسّمتر
لأعلى معنى الحلول ولا باتحاد يا أولى الخلد^(١١١)

(١٠٨) الحاوي للفتاوى للسيوطي ج ٢ ص ١٣٤ وحقائق عن التصوف لعبد القادر عيسى طبع
عمان الأردن سنة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ص ٥٤٥.

(١٠٩) ديوان الحقائق ج (ص ٨٢).

(١١٠) المغير ص ٢٥١ واليوافيت والجواهر للشعراني ج ١ ص ٨٠ - ٨١.

(١١١) ديوان الحقائق ج ١ ص ٢١٠.

ويقول سيدى على بن وفا:

يظنّوا بى حلولاً واتّحاداً وقلبي من سوى التّوحيد «خالى»^(١١٢)

ويقول أيضا:

وعلمك أن كل الأمر أمرى هو المعنى المسمى بالتحاد^(٢)

ويقول النابلسى:

قَدَفْتَهُمْ عَنْهَا بُوْهُمْ حُلُولُ صُورٌ وَمِثْمٌ وَوَهُم اتِّحَادُ
وَأَشَاعُوهُ فِي اعْتِقَادِ رِجَالٍ رَبَّهُمْ عِنْدَهُمْ لِبِالْمُرْصَادِ
وَإِذَا تَاهَتِ الْعُقُولُ فَهَلْ مِنْ مُرْشِدٍ غَيْرِ خَالِقِ الْإِرْشَادِ^(١١٤)

ويقول:

إِنَّ الْعَوَالِمَ أَعْرَاضٌ بِأَجْمَعِهَا كَانَهَا فِي كَلَامِ الْحَقِّ رَجْعُ صَدَى
وَالْكُلِّ فَإِنَّ وَلِلْحَقِّ الظُّهُورَ بِهِمْ ظُهُورٌ مَلْتَبِسٌ تَلْقَاهُ مَتَّحِدَا
قَامَ الْجَمِيعُ بِهِ وَالْكُلُّ مِنْهُ لَهُ أَعْرَاضُهُ الْفَانِيَاتُ الطَّالِبَاتُ نَدَا
وَهُمْ يَقُولُونَ بِالْأَجْسَامِ قَائِمَةٌ أَعْرَاضُهُ يُوْهِمُونَا مَذْهَبَا فُسَادِ^(١١٥)

(١١٢) اليواقيت والجواهر للشعراني ج ١ ص ٦٥.

(١١٣) حقائق عن التصوف ص ٥٤٧ واليواقيت والجواهر ج ١ ص ٨٣.

(١١٤) ديوان الحقائق ج ١ ص ١٤٦.

(١١٥) ديوان الحقائق ج ١ ص ١٧٧.

ويقول:

إن الوجود بموجوداته امتزجا وهما بغير امتزاج فاعرف الدرجا
رفيعها درجات كلهن له ذوالعرش عرش محيط بالعوالم جا
هى المراتب فيها نازل أبدا مراتب عنه عنها كلها خرجا
وهى اعتباراته فى نفسه ظهرت به له فيه بالترتيب لاعوجا
وكلها عدم وهو الوجود لها يضاف عند أولى عقل وأهل حجا
وإنما هى (تحقيقا) تضاف له عندى كما جاء فى القرآن منبلجا
لله مافى السموات كذاك وما فى الأرض بل كل شىء هكلدا لهجا
ولم يزل هو فيما فيه من نعم من التنزه عنها فأنشق الأرجا
فإن عرفت فقل ما شئت فيه وإن جهلته فالزم التقيد والخرجا
جل الوجود الذى لا غير طلعتة فى كل شىء كنور والجميع دجا
كالبحر والكل كالأمواج منه له منزّه هو عنها فأحذر اللججا^(١١٦)

اصطلاح لفظ الحلول:

الحلول إما أن يكون:

أ / حلولا جواريا وهو عبارة عن كون أحد الجسمين ظرفا للآخر
كحلول الماء فى الكور.

ب / أو حلولا سريانيا وهو عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث

(١١٦) ديوان الحقائق ج ١ ص ١١٢.

تكون الإشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر كحلول ماء الورد في الورد وعندها يسمى السارى حالا والمسرى فيه محلا^(١١٧).

هذا وكلا الحلولين قد تبرأ من مفهومهما المتصوفة فقالوا:
فإني برىء من حلول رمتُ به عقول تغذت بالظنون الخيشه^(١١٨)

الله عند الصوفية وغيرهم - أعلا وأسمى وأرفع من أن يكون كالبحر يحلّ في الأمواج أو به تحل أو تتحد، خاصة ولم يكن لها وجود سواه.. فهي منه بمثابة البر والبحر في اختلاف حقيقتيهما.

الله هو الحق الأزلي الأبدى السرمدي المنزه عن أن يحل في الأكوان أو به تحل.. على أن قيام الأكوان بباريها وتعلقها به لا يعدو أن يكون صورة من صور التخيل يحفظها الفكر دون أن يكون لها في الواقع وجود حقيقي تابع لها من ذاتها.

لقد عبر عن كل ذلك الإمام النابلسي فقال:

وما حلّ في الأمواج بحر ولا به قد اتحدت بل تلك عنه لها البر ولاهى حلت فيه إذ لم يكن لها وجود سواه وهى منه لها قدر هو الحق والأكوان قاموا به كما صور التخيل يحفظها الفكر^(١١٩)
إن وجود الله قد أحاط بالأشياء وتبدى بها وظهر ظهوراً جلياً

(١١٧) التعريفات للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة

١٣٢١هـ ص ٦٤.

(١١٨) ديوان الحقائق ج ١ ص ٨٢.

(١١٩) ديوان الحقائق ج ١ ص ٢١٤.

عبرها بحيث صار الرائي لها لا تغرّه الظلال والأفياء مادام يدرك
بثاقب فكره أنّ وراء الظلال مكوّنٌ لها وخالقٌ وصانع ومدبر^(١٢٠).

بالمسبّب كان شغل العاقل لا بالسبب، وبالمؤثّر كانت عنايته لا
بالأثر، وفي الخالق كان تركيزه لافى المخلوق. . الله إذن هو المدبّر
لكل ما سواه وهو الباري الخالق لكل ماعده. . فوجوده على هذا
أظهر من أنّ يُنكر وأسمى من أن يُجاهل. . إنّه كالنور الذى تبدو
به الخفافيش^(١٢١) وتنعكس عنه الظلال. .

إنّ الظرفية المفهومة من قوله تعالى: ﴿هَآءِ آمَنُكُمْ مِّنْ فِي
السَّمَآءِ﴾^(١٢٢).

لا تفيد إطلاقاً حلولاً جوارياً تكون فيه المخلوقات ظرفاً للخالق،
كما لا تفيد بالمثل حلولاً سريانياً تمتزج فيه ذات الإله بذات المخلوق
إذ ذاك محض افتراء لا يقول به مسلم بله أنّ يتبنّاه ولىّ من الأولياء
أو عالم من العلماء.

إحاطة الله بالمخلوقات لا تعدو أن تكون إحاطة علم سابق فى

(١٢٠) إشارة إلى قول الإمام النابلسى فى ديوان الحقائق ج ٢ ص ٢٠٣.

إن تكن بالله قائم لم تكن بل أنت هو

أنت ظل الغيب من أسمائه والشمس هو

(١٢١) إشارة إلى قول الإمام النابلسى فى ديوان الحقائق ج ٢ ص ٢٠٣.

أشرقت أنوار سلمى فظهرنا كلنا

يا خفافيش التجلى ما تبدى غير هو

(١٢٢) سورة الملك الآية ١٦.

نقدیر الله وقضائه؛ به یتأتی كشف الأمور والإحاطة بها علی ماہی علیہ فی الواقع أو علی ما ستكون علیہ فی المستقبل^(١٢٣).

بہذا المفہوم جاء التنزیل الحکیم، ووفقه صدرت أقاویل الأولیاء ودارت أحادیثهم حیث كانوا ولا یزالون یرون استحالة إمكانية أن یمتزج الوجود المحض بالعدم الصرّف؛ وقد عبر عن ذلك أحدهم فقال:

قد أحاط الوجود بالأشیاء وتبدّی بها بغير خفاء
فہو فیها ومالها من وجود غیره فالحلول محض افتراء
وهی فیہ أيضا إحاطة علم سابق فی تقدیره والقضاء
فافہموا یاعقول قولَ إمامٍ حقّق الأمر رغبة الاقتداء
واعرفوا قول (فی) إذا ہی قلت ها هنا فی الإلّٰه رب السماء
کیف محض الوجود بالعدم الصرّف ف یمکن امتزاجه فی الثراء
إنما ذاك جاء فی الذکر یتلّٰی وهو حق فی مذهب الأولیاء^(١٢٤)

لقد كان الصوفیة ولا یزالون یحذرون الناس من اعتقاد الحلول مؤکدین بأن مثل هذا المفہوم لا یقبله حتی عباد الأوثان، بدلیل أن

(١٢٣) کبری الیقینیات الکونیة وجود الخالق ووظيفة المخلوق تألیف الدكتور محمد سعید رمضان البوطی الطبعة الثانية ١٣٩٠ هـ صفحة ١٢٥ .
(١٢٤) دیوان الحقائق ج ١ ص ٢٥ .

أولئك لم يجعلوا آلهتهم عين الإله وإنما قالوا: ﴿مَانَعَهُمْ إِلَّا لِيَقَرَّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى﴾ (٣) ..

أضف إلى ذلك أنه لو صحَّ أن يرقى الإنسان عن إنسانيته والملك عن ملكيته ويمتزج بخالقه، لصح انقلاب الحقائق وخرج الإله عن كونه إلهًا، وصار الحق خلقًا، والخلق حقًا، وما وثق أحد بعلم، وصار المحال واجبًا.. علما بأن ما نُسب إلى الصوفية من ألفاظ تفيد الحلول فهي:

أ / إما مكذوبة اختلقها الأفاكون من الاتحادية المباحية الذين أضلهم الشيطان وأحقهم بالطائفة النصرانية.

ب/ أو مؤولة على نحو يقبله الشرع والعقل؛ فقول القائل مثلا:-

أنا من أهوى	ومن أهوى أنا
نحن روحان	حلمنا بدنا
فلذا أبصر	تنى أبصرته
ولذا أبصر	ته أبصرتنا (١٢٥)

هذا المعنى أريد به الاتحاد المعنوي لا اتحاد العين بالعين، أو

(*) سورة الزمر الآية ٣.

(١٢٥) راجع ما ذكرناه عن هذه الأبيات الشعرية في كتابنا: فلسفة الشطح عند الصوفية راجع ابن الفارض والحب الإلهي ص ٣١٢.

امتزاج الذات والذات، إنه نوع من التشابه والتماثل أو قل هو التفانى فى محبة الفرد للآخر بالصورة التى يعبر عنها البعض بقولهم (نثرا).

١ / فلان ابنى كما هو ابنك.

٢ / أنت أنا وأنا أنت.

٣ / مالى مالك ومالك مالى.

ويعبر عنها آخرون بقولهم شعرا

غبتُ بك عنى فظننت أنك أنى^(١٢٦)

الله واحد بالإجماع ومقام الواحد يتعالى أن يحل فيه شىء أو يحل هو فى شىء، أو يتحد فى شىء خاصة، والله ليس بجنس حتى يحل بالأجناس وليس جوهرًا حتى يحل فى جوهر، بل وليس عرضا حتى يحل فى عرض... الله قديم والقديم لا يكون قط محلا للحوادث، كما لا يكون بالمثل حالا فى المحدث، إذ لو تمّ ذلك لما كان الله تعالى قديما ولا بديعاً^(١٢٧).

إنّ من أعظم الأدلة على نفى الحلول والاتحاد الذى يتوهمه بعضهم - أن تعلم عقلاً - كما يقول ابن عربى - أن القمر ليس فيه من نور الشمس شىء، وأن الشمس ما انتقلت إليه بذاتها، وإنما

(١٢٦) مجموعة رسائل ابن تيمية ص ٥٢.

(١٢٧) اليواقيت والجواهر ج ١ ص ٨١.

كانك القمر محلا لها فكذلك العبد ليس فيه من خالقه شيء ولا حلّ فيه (١٢٨).

بين وحدة الوجود ووحدة الشهود والرؤيا:

بينما لفظ وحدة الوجود PANTHÉISME فى مفهومه العام يعكس تفرّد ذات واحدة بالوجود - يعكس لفظ وحدة الشهود PANENTHÉISME فى مفهومه العام وجود ذاتين شغل أحدهما الآخر عن كل شيء إلا عن حقيقته فأصبح لا يرى غيره، ولا يسمع سواه، ولا يفكر إلا فيه.

وحدة الشهود عبارة عن الفناء عن شهود التكثر والتعدد بين المشاهد والمشاهد لا نفى هذا التكثر والتعدد عن حقيقة الوجود؛ إنها المراقبة الدائمة للمشاهد المشار إليها فى قوله عليه السلام: أن تعبد الله كأنك تراه.. علما بأنّه إن كان الشهود عند الصوفى علة فقده لوجوده الذاتى واتحاده بذات محبوبه، فإن الوجود علة وجود الصوفى لذاته وتفرقه عن ذات محبوبه؛ أو قل إن كان العقل هو علة التفرقة الحاصلة عند إدراك الوجود، فإن الغيبة عن هذا العقل هى علة الجمع أو الاتحاد الحاصل فى الشهود إنها الحالة التى عبّر عنها ابن الفارض بقوله:

كذا كنتُ حيناً قبل أن يكشف الغطا من اللبس لا أنفكُ عن ثنوية

(١٢٨) اليواقيت والجواهر ص ٨١ ج ١.

أروح بفقد بالشهود مؤلفى وأغدو بوجد بالوجود مشتى
يفرقنى لُبى التزاما بمحضرى ويجمعنى سلبى اصطلاما بغيتى^(١٢٩)

وعبر عنها الشيخ قريب الله بقوله:

تالله غيرك لا يغنى وإن كثرا وما سواك فمعدوم وإن حضرا^(١٣٠)
هذا وحتى لا يلتبس الأمر على القارى أذكر هنا أن مفهوم
الشهود هنا غير مفهوم الرؤيا ذلك أن:

١ / الشهود إحساس نفسى، والرؤيا إدراك بصرى.

٢ / الشهود قاصر على الدنيا، والرؤيا تكون فى الدنيا والآخرة

كما هى عقيدة أهل السنة بدليل:

١ / قوله تعالى: ﴿رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَنِي وَلَكِنْ أَنْظُرْ
إِلَى الْجَبَلِ فَإِنَّ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَنِي﴾^(*) ..

ذلك أن موسى عليه السلام وهو نبي لم يطلب رؤية الله تعالى
إلا وهو يعلم أنها ممكنة قابلة للوقوع والحصول؛ علماً بأن المولى
علّق رؤيته له على شىء جائز، وهو استقرار الجبل؛ والاستقرار أمر
ممكن فى ذاته، وما علّق على الممكن لا بد أن يكون ممكناً.

(١٢٩) ابن الفارض ص ٣١٠ / ٣٢٠.

(١٣٠) رشقات المدام ص ١٨٠ قصيدة رقم ٢٥١.

(*) سورة الاعراف الآية ١٤٣.

ب / قوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ۖ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ (*) .

وقوله: ﴿كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّحَجُونَ﴾ (*) .

ج / قوله عليه السلام: إنكم سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر.

٣ / الشهود لا يكون إلا عن غيبة وسكر معنوى، فى حين تكون الرؤيا عن صحو ووعى.

٤ / الشهود يكون للحظات فى حين قد تكون الرؤيا دائمة.

٥ / الشهود يكون فى مراحل العبادة والرؤيا قد تكون فى مقام الجزاء.

٦ / الشهود لا يكون إلا للخاصة من العباد فى الدنيا، بينما تكون الرؤيا لكل أهل الجنة.

٧ / الشهود يكون بإحدى الحواس العادية للبشر، بينما تكون الرؤيا بحاسة إضافية^(١٣١).

(*) سورة القيامة الآيتان ٢٢ - ٢٣ .

(*) سورة المطففين آية ١٥ .

(١٣١) كبرى اليقينات الكونية ص ١٧٨ / ١٨٤ .

سِمَاتُ التَّمَايُزِ
بَيْنَ
مَفْهُومَاتِ الْأَلْفَاظِ الْإِحْسَانِيَّةِ
وَمَفْهُومَاتِ الْأَلْفَاظِ الْإِحَادِيَّةِ

انطلاقاً مما تقدم أذكر أن كل ما سوى الله تعالى من الأعيان الظاهرة والماهيات الممكنة - علوية أو سفلية - باطل في شهود العارفين (من حيث ذاته)^(١) فلا حقيقة له أزلاً وأبداً، وإنما الموجود حقيقة هو ذات الله تعالى، وليس لتلك الأعيان والماهيات الظاهرة وجود ذاتي لها، وإنما المشاهد فيها انصياها بنور الوجود الحق على نحو من أنحاء الظهور، وطور من أطوار التجلي الحق؛ فهو المظاهر في جميع المظاهر، والمشهود في كل التعينات، ومن ثم فإن التوحيد للوجود والتمييز للظهور على مقتضى العلم ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(*) به ظهرت أحكام الماهيات والأعيان، وحصلت بذلك النسب والإضافات، وظهرت آثار الأسماء والصفات التي هي فعله،

(١) يماثل ما ذكرنا ما جاء في الإنجيل رسالة يعقوب الإصحاح الرابع الرقم ١٣ - ١٧ هلم الآن أيها القائلون نذهب اليوم أو غداً إلى هذه المدينة أو تلك، وهناك نصرف سنة واحدة ونسجر ونربح. أنتم الذين لا تعرفون أمر الغد لأنه ما هي حياتكم، إنها بخار يظهر قليلاً ثم يضمحل عوض أن يقولوا إن شاء الرب وعشنا نفعل هذا وذاك وأما الآن فإنكم تفتخرون في تعظيمكم كل افتخار مثل هذا ردى فمن يعرف أن يعمل حسناً ولا يعمل فذلك خطية له. (* سورة النور الآية ٣٥).

وبسبب تميّز هذه الأعيان لسر اقتضته مراتب الألوهية، اتّصفت حقيقة الوجود بصفة التعدّد والكثرة (بالعرض وبالذات) ومن ذلك السر: الجمع بين الأضداد، فظهر الحق في كل ماهية على ما تقتضيه ذاته الكريمة من التنزّه القديم الذي لا يعرفه غيره، وظهرت الماهيات بالحق، وتعاكست أحكام كل منهما إلى الآخر (مع ذلك التنزيه أيضاً) فصار كل منهما مرآة لظهور الآخر فيه، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن التجلى الوجودى لا تعدّد فيه ولا تكرار، والتعدد والتكرار إنما هو بالمظاهر والمرايا فقط (وخاصية كل مرآة أن تحكى صورة ما تجلى فيها على حسب استعدادها) علماً بأنه لما كانت المظاهر محلاً للإمكان وتراكم جهات النقص استحال على تلك المظاهر أن تحكى حقيقة الحق، فالحق تعالى ليس إلا تجل واحد على الأشياء وظهورٌ واحدٌ على تلك المظاهر، وهذا الظهور بعينه ظهوره برتبة تنزّل لنفسه فى مرتبة أفعاله، علماً بأن مثل هذا الظهور لا يماثل ظهور الله بذاته لذاته (لاستحالة المثلية بين الظهورين) وهذا التنزل والظهور هو المحبوب له تعالى فى قوله (فأحببتُ أن أعرف، فخلقتُ خلقاً) - فظهرت الذات الأحدية والحقيقة الحقية فى كل مظهر من المظاهر بالصورة التنزيهية التى تليق بها. مثلها فى ذلك - ولله المثل الأعلى - مثل نور الشمس وتلونه بتعدد ألوان الزجاجات المقابلة له، الأمر الذى عبر عنه النابلسى بقوله:

إن الزجاجة عبرة للرأى فانظر بها بالباء بعد الراء
وتأمل الأكوان حيث تنوّعت لك تنجلى فى بهجة وبهاء
فى حمرة فى صفرة فى خضرة بخلاف ماهى سائر الأشياء
وكذلك الدنيا وما فيها فلا يغتر راء بالذى هو راءى
سرّ التلون فى الزجاجة فاعتبر هذا بنفس داخل الأحشاء
إن النفوس هى الزجاجات التى طبعت على سعد لها وشقاء
وبها يرى الرأى فيكشف مقتضى ما عندها بتأمل وتراء
والحكم منه على الذى هو ظاهر حكم عليه بلبسة وخفاء
فإذا تحقّق كان أنصف حاكم فيما رأى واختص بالنعماء
والقلب أذعن منه فى إيمانه بالغيب عن قطع بغير مرأ^(٢)

أضف إلى ما تقدم:

١ / أن من وقف مع مظاهر الحق تعالى وتعددها وتكررها،
وتوهم أنها أمور مستقلة بوجود مع الله تعالى فقد ضلّ بذلك عن
سبيل الجادة و أفحش وبغى بغير الحق (ظاهراً وباطناً) حيث أشرك
مع الله ما لم يُنزل به سلطاناً، وقال عليه ما لا يعلم؛ وكل ذلك
منهى عنه بنص الكتاب متوعّد عليه أشد الوعيد (سيما الإشراك بالله)

(٢) جاء فى تعليقات عفيفى على الفصوص ج ٢ ص ٦١ ما نصه: يقول الحديث القدسى:
(كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق فبه عرفونى) أى كنت ذاتاً أولية قديمة
معرّة عن النسب والإضافات فعكست جميع ما فى هذه الذات من كمالات على مرآة
الوجود فإذا عرفت صور هذه الكمالات ومجاليها عرفت كمالاتى.

قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾ (*).

٢ / أنه كما أن المولى واحد في ذاته، وواحد في صفاته - هو كذلك واحد في أفعاله؛ ومن ثمّ فليس في أفعاله أو تجليه الوجودى على خلقه - تكرر أو تكثر أو تعدد.

٣ / أن شيئية كل ممكن لها وجهان، شيئية وجودية، وشيئية ماهية، (فالأولى) عبارة عن ظهور الممكن من (العدم) إلى الوجود (بالوجود الحق في مرتبة من المراتب وعالم من العوالم).

(والثانية) عبارة عن معلومية ماهية ذلك الممكن وظهورها في العلم وثبوتها فيه (بنور الوجود المطلق) وفهمها منه (من غير انفكاكها عنه)، وبهذه الشيئية تميز الممكن عن الممتنع، وقَبْلَ الفيض الإلهي وسمع أمر (كن) ودخل في الوجودات الخاصة به (بإذن ربه).

٤ / أن الأعيان تابعة لوجود الحق تعالى (الذى هو بعينه علمه بوجودات الأشياء إجمالاً وتفصيلاً) فتقدمها في علم الحق بذاته وأسمائه وصفاته وإحاطته بمراتب ألوهيته وشئونها، كاف في سماعها الأمر بقول (كن) ودخولها في الوجود الخاص المتميز، ومن ثمّ فلا مجال لأن يقال: إن ما هية كل شيء ممكن هي عين وجوده وفرع منه. بحسب الخارج (فكيف تتقدم عليه وتقبله) وكذا لا يقال: هي عدم محض (فكيف تسمع وتقبل) ذلك لأننا سبق أن ذكرنا أن

(*) سورة النساء الآية ٤٨.

لها شيئية مرتبة بالوجود المطلق فى العلم (وليس فى وجودها الخاص مع ارتباطها بالوجود المطلق تحصيل حاصل، لأن الوجود الخاص طور آخر غير ارتباطها بالوجود المطلق، ويقال له وجود بعد عدم، ووجود عيني، وحدوث؛ وأمّا ارتباطها بالوجود المطلق فى العلم فهو وجود علمى لا غير).

٥ / أن الشيئية المنفية فى قوله ﷺ (كان الله ولا شىء معه) هى شيئية الوجود المتميز المخصوص (باعتبار تميزها وخصوصها) لا الشيئية التى نحن بصدددها.

٦ / أنه ليس المراد من لفظ (كن) الأمر بمعنى طلب الكون الذى هو الوجود الخاص من مخاطب غير موجود (لأن ذلك يقتضى الجعل والتأثير المقتضى كل منهما الزمان، ولا زمان فى الأزل) وإنما هو شأن من شئون الذات صدر عن مقام العزة بأمر الألوهية على عرش الربوبية، وظهر ذلك الشأن فى حضرة الأسماء والصفات متميز بصورته، فترجمت عنه حضرة الكلام بهذه الصيغة مجردة عن الزمان - مثله فى ذلك مثل صيغ أخرى ترجمت فى صور زمانية وهى عن الزمن مجردة ومنزهة، كقوله تعالى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾ (*).

علما بأن ذلك الشأن ليس إلا ظهور الأسماء والصفات فى مظاهرها، مرتبة عن أمره العالى الذى لا سبيل إلى مخالفته (من

(*) سورة الفتح آية ٧.

غير تخلل جعل، وتأثير فيها) بل بنفس فيضان التجلى الوجودى (غير الفلسفى) على الممكنات.

٧ / أن المشهود حقيقة، هو الوجود الحق، والمفهوم هو الماهيات والأعيان (مع بقائها على عدميتها)، ويشهد على ذلك قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (*).

والمعنى (لا موجود فى الحقيقة إلا الله، وأن كل شىء من حيث ذاته هالك وعدم صرف، أولاً وأبداً) لا أنه يصير هالكا فى بعض الأوقات إذ أن ذلك يستلزم ثبوت وجوده قبل ذلك الوقت، فالحادث فى ذاته عدم محض، وفناء بحث (أولاً وأبداً).

٨ / أن كل شىء سوى الله تعالى إذا اعتبرته من حيث ذاته، وجدته عندما محضاً، وإذا اعتبرته من حيث الوجود الحق، رأيت وجوداً بذلك الوجود الذى ظهر عليه نوره من التجلى الوجودى للفعل الذاتى.

٩ / أنه ليس فى الوجود إلا ذاتُ الحق تعالى وأسمائه وصفاته، ومن ثم فإن كل موجود غيره ما دام قد نشأ من عدم أو من فقد، فإن صفه العدم أو الفقد تصبح صفة ذاتية له ملازمة، علماً بأن ما قيل عما ذكر، يُقال أيضاً عن ذات (العدم) إذ هو كما سبق أن ذكرنا فى مفهومات الألفاظ - حادث وناشئ بعد أن لم يكن فهو كغيره إذن لا قَدَمَ له من حيث ذاته.

(*) سورة القصص آية ٨٨.

١٠ / أنه كما لا تُحيط العقول الكاملة والأفكار الثاقبة بحقيقة ذاته تعالى وأسمائه وصفاته، فكذلك لا تحيط بكيفية ظهوره في مظاهره وتجلياته التي هي شئون ذاته.

١١ / أن وجود كل ماهية إمكانية - كما سبق أن ذكرنا في مفهومات الألفاظ، ليس هو حقيقتها (في الواقع ونفس الأمر) لما هي عليه من العدم الصرف، وليس هو عين ذات الحق الواجب (لقصوره ونقصه وإمكانه) ولا مفصولاً عنه بالكلية (لعدم استقلاله في التحقق) ولا متصلاً به (لتحقق صرافة أحدية الذات واستحالة تركيبها)^(٣).

١٢ / أنه كما سبق أن ذكرنا في مفهومات الألفاظ لا فرق بين (العدم) المخلوق و(الموجود) المجازي عند البعض إلا في التسمية الاصطلاحية، وإلا فكلاهما حدث بعد أن لم يكن، ومن ثم فالعدم وجود، والوجود عدم. . وعن ذلك يقول سيدى النابلسي:

هل تعرفون العدم الصُّرفاً فتدركوا من لفظه حرفاً
لا تحسبوا معناه مفهومكم معناه شيء عنكمو يخفى
فكيف تدركون الوجود الذي من عدم صرف هو الأُخفى
وهو الذي نعينه في وحدة الـ وجود لما نذكر الوصفاً

(٣) نفحات الصوفية في مطهرة النفوس وروض القلوب المستطاب للشيخ حسن رضوان مالها وما عليها، خلاصة بحث للأستاذ محمود قراعة نشر مكتبة مصر. الصفحات ٩٩ فما بعدها.

إن الوجود الصرف إطلاقه كالعدم الصرف لمن وفى
 كلاهما من حيثُ نفساهما تساويا فانعطفا عطفا
 تقابلا واجتمعا عندنا فى عدم الإدراك إذْ ينفى^(٤)
 ويقول:

ليتَ شعرى من يستفيد وجودا والذى يستفيد لاشىء عادى
 وإذا قلت ربنا يوجد المعـ دوم قلنا ذا القول محض عناد
 نحن أيضا نقول مثلك هذا قول حق بغير ما تزداد
 لأعلى الوصف بالوجود لمعدو م ولا قبله وجودا إرادى
 حيث قلب الحقائق الكل قالوا مستحيل عند العقول الجياد^(٥)
 ويقول:

عجبت من شيئين قد أجمعت عليها كل عقول الأنام
 فالأول المعدوم من كل شىء أزال عنه الله وصف انعدام
 فصار موجودا وأضحى له وصف وجود ظاهر للعوام
 فاعجب لموصوف هو المتنفى ووصفه الثابت دون انبهام
 بمن ترى الوصفَ غدا قائما تحققوا ياقوم هذا الكلام

(٤) ديوان الحقائق ج ١ ص ٣٣٤.

(٥) ديوان الحقائق ج ١ ص ١٦٥.

والآخر الحق الوجود الذى قدر كل الخلق بالانتظام
كيف بمعدوماته قد غدا متصفا والعقل فيها إمام
حتى بدا التنزيه عنها به واحتاج هذا الأمر للاختصاص^(٦)

ويقول:

إن الوجود الواحد الـ موصوف فينا بالقدم
هو ظاهر بصفاته لى من شبائك العدم
عدم العوالم كلها فى الأصل مبنى ما انهدم
لا تنظرن لها وقُلْ مافى الوجود لها قدم
وانظر إلى صرف الوجود فقط بلا لحم ودم
فهو المنزه عن سوا ه ولا يحق بك الندم^(٧)

إن الخلط فيما نحسب والتشويش الذى لحق بأذهان بعض
المنائين من جراء الكلمات المتشابهة، والاصطلاحات المستجدة
للمتصوفة مع الجهل، وسوء القصد، وعدم التفريق بين المجاز
والحقيقة - هو الذى حدا بعلماء القشور لا الباب إلى التلبس على
العامة بمفهومها عمادها ما رسخ بأذهانهم هم عن (الوجود المطلق)
إذ قد زعم هؤلاء المناوئون:

(٦) ديوان الحقائق ج ٢ ص ٨٣.

(٧) ديوان الحقائق ج ٢ ص ١٠٠.

١ / أن الحادث قبل وجوده (موجود بالقوة لا بالفعل)، بينما هو بعد وجوده - كما قالوا (موجود بالفعل لا بالقوة) الأمر الذى ترتب عليه عندهم الدعوى بإثبات (الوجود الحق) للحادث بعد نشأته، مع قابلية هذا الوجود وأمثاله للتشكل والتوحد والتركب والاتحاد والوحدة.

٢ / أن الحادث بعد وجوده يشترك مع الله - تعالى الله عن ذلك - فى إمكانية إطلاق لفظ (الوجود الحقيقى) عليه.

هذا وبما أن مثل هذا المفهوم لم يخطر ببال عوام الصوفية بل علمائهم وأصحاب الفتح والكشف والإلهام منهم - فلم يترتب عليه إذن ما ترتب على مثيله عند مناوئهم^(٨).

لقد كان الصوفية على خلاف مناوئهم يرون: -

١ / أن الحادث قبل وجوده (موجود فى علم الله)، بينما هو بعد وجوده بواسطة القدرة الإلهية لا يعدو أن يكون أثراً من آثار تلك القدرة.

٢ / أن الحادث بعد وجوده يشترك مع الله - تعالى الله عن ذلك - فى إمكانية إطلاق لفظ الوجود عليه ما دام وجود الله (وجود حقيقى) ووجود الحادث (وجود مجازى)؛ علماً بأن أى محاولة

(٨) راجع كشف السر الغامض، فى شرح ديوان ابن الفارض، للنابلسى ج ١ ص ٦٥ / ٦٦ / ١٨٨ / ٢١١ / ٢١٢ / والمتخذ من الضلال مع أبحاث فى التصوف للدكتور عبد الحليم محمود ص ٢٣٥.

لإضفاء لفظ (الوجود) على ما كان أصله العدم وهو إلى العدم آيل - هي عند الصوفية محاولة لا تخرج عن نطاق المجاز، وحيث أن المجاز لا ينقلب إلى حقيقة فإن حلول (الوجود الحقيقي) إذن، أو اتحاده، أو وحدته مع (الوجود المجازي) تبقى مستحيلة؛ بل إن التلاقى بين القديم والحادث بتمام الظهور محال، لعدم المناسبة بين حقيقتيهما، إذ الله وجود حق والمخلوقات عدم حق، والله نور محض والمخلوقات ظلمة محضة، والله حق خالص وغيره باطل خالص.

إن مجرد المماسّة إذن بله الوحدة أمر مرفوض شرعا وغير مقبول عقلا، ذلك أن الوجود واحد فرد وهو إذا نسب للعوالم بسبب تجليه عليها ووجودها به - فلا يبقى له وجود، وإذا تجرّد عنها وتنزّه كما هو في نفس الأمر كذلك لا يبقى للعوالم كلها وجود؛ ذلك أن العوالم كلها في أنفسها - مع قطع النظر عنه عدم صرف، والعدم لا يغير الوجود^(٩).

بقى أن أذكر أن الصوفي حين يقول - كغيره - عن شيء ما إنه (هو هو) أو يقول لصاحبه: (أنا أنت وأنت أنا)، أو يقول: (حقى حقا وحقا حقى)، أو يخاطب محبوبه بقوله: (يا أنا)^(١٠) إنه إن فعل ذلك أو مثله فإنما يقول ما قال على سبيل التجوّر والتوسّع

(٩) كشف السر الغامض ج ١ ص ٢١١ / ٢١٢.

(١٠) المقصد الأسنى للغزالي وراجع أيضا الرسالة الخاصة في علم الصوفية للشيخ أبي مدين المغربي (الباب السابع في معرفة ألفاظ اصطلاحوا عليها فيما بينهم) - مخطوط بالمكتبة الوطنية بباريس رقم ١٣٣٧. ARABE.

اللائق بعادة الصّوفية والشعراء حيث أنهم كما ورد - لأجل تحسين موقع الكلام من الأفهام يسلكون سبل الاستعارة^(١١).

ألا ترى أن مجنون بنى عامر كان إذا سئل عن ليلى، يقول، أنا ليلى فكان يغيب بليلى، حتى يبقى بمشهد ليلى، ويغنيه عن كل معنى سوى ليلى، ويشهد الأشياء كلها بليلى^(١٢).

بل لقد ورد:

أن مجنون ليلى كان إذا نظر إلى الوحش يقول: ليلى، وإن نظر إلى الجبال يقول: ليلى، وإن نظر إلى الناس يقول: ليلى، حتى أنه إذا قيل له: ما اسمك؟ وما حالك؟ يقول: ليلى...

وحكى أن الوشاة ذكروا ليلى عند قيس المجنون، فغضب وقال: ما افترقنا قط: أنا ليلى وليلى أنا، وكيف ينسى المرء نفسه^(١٣).

أضف إلى ماتقدم أن متحابين ركبا بعض البحار فسقط أحدهما فى البحر وغرق، فألقى الآخر نفسه إلى البحر. فخاص الغواصون فأخرجوهما سالمين... فقال الأول لصاحبه: أما أنا فقد سقطت فى البحر.. أنت لم رميت نفسك فى البحر؟! فقال له: أنا غائب بك عن نفسى، توهّمت أنى أنت^(١٤).

هذا وجاء فى أشعار المحبين من الغواة مما يناسب هذا المعنى أو

(١١) الرسالة الخاصة فى علم الصوفية مخطوط رقم ١٣٣٧.

(١٢) اللمع للطوسى ص ٤٣٧ ومشارك أنوار القلوب ص ٨٧.

(١٣) اللمع للطوسى ص ٤٦٦، وقال القرطبى فى كتابه التذكرة ص ٤٩٧ إنه قيل لقيس المجنون ندعو لك ليلى فقال: وهل غابت عنى فتدعى؟ فليل له: أتعب ليلى؟ فقال المحبة ذريعة الوصل، وقد وقع الوصل، فأنا ليلى وليلى أنا.

(١٤) مشارق أنوار القلوب ص ٨٧.

وقالوا:

ما أرى نفسى إلا أنتم واعتقادى أنكم أنتم أنا
عنصر الأنفس منا واحد وكذا الأجسام جسم عمتنا^(١٩)

وقالوا:

يا جملة الكل لستَ غيرى فما اعتذارى إذن إليّا^(٢٠)

وقالوا:

المجنون عامر فى هواه غير شكوى البعاد والاغتراب
وأنا ضده فإن حبيبى فى فؤادى فلم أزل فى اقتراب
فحبيبى منى وفىّ وعندى فلماذا أقول مالى ومايى^(٢١)

انطلاقاً مما تقدم أذكر بأنه إذا كانت قد بلغت محبة المخلوق
للمخلوق حداً - كما ذكرنا - أفناه به عن نفسه، وأذهله به عن
غيره، ألا تبلغ محبة العبد للمولى - الذى هو أقرب إليه من حبل
الوريد - حداً يساوى ما ذكرنا أو يفوقه، خاصة وجمال المولى مطلق
وجمال عالم حسن الصورة مقيد، مثله فى ذلك الجمال المجرد أو
جمال عالم صورة الحسن^(٢٢).

(١٩) مشارق أنوار القلوب ص ٩.

(٢٠) مشارق أنوار القلوب ص ٤٣.

(٢١) مشارق أنوار القلوب ص ٦٣.

(٢٢) مشارق أنوار القلوب ص ١١٦ وفيه أن الجمال ينقسم إلى ثلاثة أقسام: الأول: وهو جمال =

أضف إلى ما تقدم أن المولى هو كما أخبر عن نفسه ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (٢٣).

فهو - وله المثل الأعلى كالشمس نهاراً، وكالضياء ليلاً (٢٤) - وحيث أنه بدون الشمس والضياء لا يتسنى للبصر تمييز نفسه عن سواه، بله تمييز بقية أجزاء الجسم أو الأجسام الأخرى المساوية له أو المختلفة عنه - فكذاك:

بالنور يظهر ما ترى من صورة وبه وجود الكائنات بال امترا
لكنه يخفى لفرط ظهوره حساً ويدركه البصير من الورى
فإذا نظرتَ بعينَ عقلك لم تجد شيئاً سواه على الذوات مصوراً
وإذا طلبت حقيقةً من غيره فبذيل جهلك لم تزل متعثراً (٢٥)

ظهور الأشياء إذن قلتُ أو كثرت، تعددت أو توحّدت، صغرت أو كبرت سمّت أو دنت، - إنمّا يكون بالله النور الذى خفى عناً

= صورة الاجسام الحميلة، ونسميه عالم حسن الصورة والجمال الجزئى؛ الثانى: الجمال المجرد عن الاجسام المعقول كونها إما بالذات وإما بتجريد العقل له من العوارض، ونسميه عالم صورة الحسن، والجمال المجرد، والثالث: الجمال المطلق الواجب، وهو الذى يستحقه الحق تعالى ولا ينبغى لأحد سواه وهو الجمال القدسى، والأسفل منه مستمد مما فوقه.

(٢٣) سورة النور الآية: ٣٥.

(٢٤) لاغرابة فى التشبيه:

مثلاً من المشكاة والنبراس

فأله قد ضرب الأقلّ لنوره

(٢٥) مشارق أنوار القلوب ص ١٠٧.

لفرط ظهوره لنا. . ألا ترى أنّ مَنْ يدخل غرفة مظلمة ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يواها - ما إن يجعل الله له نوراً حسياً يُبصر به بُغْيته وينال به حاجته، لا يلبث إذا ما سأله عما رأى في الغرفة التي كانت مظلمة - لا يلبث أن يحدثك عن أنه وجد (الكتاب) الذي كان يبحث عنه مثلاً دون أن يحدثك عن أنه رأى النور أولاً، ثم رأى (الكتاب) آخرًا. . ذلك لعلمه بأنه:

هو لاشك ظاهر فهو بآدمكم

وصدق من قال:

إضافية تبدو فتخفى بنورها وتبدو فيخفى شاخص خلف أفياء^(٢٦)

وقال:

ذات وجه تلوح خافية خلف ستر جميعه صور

يكشف العقل عن لطافتها فلهذا حارت بها الفكر^(٢٧)

وقال:

وما احتجبت إلا برفع حجابها ومن عجب أن الظهور تستر^(٢٨)

(١) مشارق أنوار القلوب ص ٦٥ .

(٢) ديوان الحقائق ج ١ ص ٢٠٤ .

(٣) إيقاظ الهمم ج ١ ص ٤٠ .

وقال:

لقد ظهرتَ فلا تخفى على أحد إلا على أكمه لا يعرف القمر
لكن بطنتَ بما أظهرت مُحْتَجِباً وكيف يُعرف من بالغة استرا (٢٩)

وقال:

واعلم بأنك لا ترى منه سوى ما أنت رائيه من الأشياء
إذ أنت شيءٌ هالك في نوره والنور يحرق حلة الظلماء
إن الوجود عن البصائر غائبٌ من حيث ماهو ظاهر للرأي
لا تدرك الأبصار منه سوى السوى وهى الحوادث جملة الأفياء
والقىء يكشف أن ثمة شاخصاً متحكماً فيه بغير مرء
فاحذر تظن بأن ما أدركته ذاك الوجود وكن من العلماء
فجميع ما أدركته الموجود لا هو ذا الوجود الحق ذو الآلاء
إن الوجود الحق عنك ممنوع فى عزة وترفع وعلاء
وجميع ما أدركته هو حادث فإن وأنت كذاك رهن فناء
لكنه بك قد تجلّى ظاهراً وبسائر الأشياء باستقصاء

(٢٩) إيقاظ الهمم ج ١ ص ٤٠ / ٤١ هذا ويمائل البيت المذكور ما ورد عن المتنبيء حيث يقول:

أصبحت تأمر بالحجاب لخلوة هيهات لست على الحجاب بقادر
من كان ضوء جبينه ونوآله لم يجُجِباً لم يَحْتَجِب عن ناظر
فإذا احتجبت فأنت غير محجَّب وإذا بطنت فأنت عين الظاهر
راجع يتمية الدهر ج ١ ص ١٣٩ .

فرايته من حيث لم تعلم به وعلمته فى رتبة الأسماء
 فعلمت رتبته وأنت لذاته راء وتنكر أنت أنك رائي
 إذ لم تكن تعلم به من حيث ما هو فى تدان للورى وتناء
 ولقد أتى هو ظاهر هو باطن فافطن له فى محكم الأنباء^(٣١)

أضف إلى ماتقدم أيضا بأنك إذ ترى بالنور شيئا ما فإنما يكون
 تركيزك على الموجود لا الوجود، والمنور (بفتح الواو وتشديدها) لا
 المنور (بتشديد الواو وكسرهما)، والظاهر لا الباطن، والحادث لا
 المحدث، والمخلوق لا الخالق، والمرئى لا المرأة، والحرف لا المداد.
 وصدق من قال:

وجه تعدد فى المرائى وبه تحيّر كل رائي
 والكائنات بأمره موج* على صفحات ماء^(٣١)

بهذا المفهوم الذى شرحناه يمكن إدراك الأقوال التى نسبت صدقا
 أو كذبا لمن استغرقوا فى شهود الجمال المطلق، فصّبوا معانيهم
 اللطيفة فى ألفاظ وحروف كثيفة أفقدتها معناها، وأزالت عنها
 رونقها وبهاها، فصّب عليهم البعض سوط عذاب راح ضحيته
 الحلاج (حيث قتل فى سنة ٢٠٩هـ)^(٣٢) والسهروردي (حيث قتل فى

(٣٠) ديوان الحقائق ج ١ ص ٢٢.

(٣١) ديوان الحقائق ج ١ ص ٢٠.

(٣٢) عن الحلاج راجع أخبار الحلاج أو مناجيات الحلاج نشرها ماسينيون سنة ١٩٣٦م وبداية
 الحلاج ونهايته لابن باكويه.

سنة ٥٨٧ هـ الموافق ١١٩١ م^(٣٣) وغيرهما . . على أن من نجا منهم من سخط البعض ومكرهم وحسد هم أوصاه إخوانه من الصوفية بأن يلتزم الصمت، والا يزيد إذا سئل على أن يقول:

فكان ما كان مما لست أذكره فظنّ خيراً ولا تسأل عن الخبر^(٣٤)

هذا هو مفهوم الصوفية لموضوع (وحدة الوجود) ومنه يتضح أن الصوفية وإن تحدثوا عما يشبه تلك المفاهيم فقد كان حديثهم فيها:

١ / حديث مؤمن يدرك بأن الله مخالف للحوادث في ذاته وصفاته وأفعاله، وأنه هو الفعّال لما يريد، المتفرد بكل كمال، المنزه عن كل نقص، الغنى عما سواه والذي يفتقر إليه كل ماعداه، المنزه عن الكم والكيف، وعن الحلول والاتحاد والوحدة.

٢ / حديث مؤمن يدرك بأن لكل أثر مؤثر، ولكل فعل فاعل، ولكل موجود موجد، مؤمن لا يفهم من وحدة الوجود، إلا وحدة الشهود الدالة على رؤية الله عبر مخلوقاته فهو الذي به يدرك سر الوجود، وتتحدّد معالم (الأصفار)، ويتضح المجهول؛ فمن عرفه إذن عرف كل شيء، ومن جهله جهل كل شيء، إنه الله الذي أضرب الصوفية عما عداه لاعن إنكار منهم لوجود المخلوقين،

(٣٣) عن السهرودي المقتول راجع وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٤٠ / ٣٤٨ ومدخل إلى التصوف الإسلامي للتفتازاني ص ١٩٢ / ١٩٨.

(٣٤) المنقذ من الضلال للغزالي تحقيق عبد الحليم محمود ص ١٢٩.

ولكن عن تغافل متعمد وإهمال مقصود وقد عبّر علماؤهم عن
مضمون ذلك فقالوا:

تالله غيرك لا يغنى وإن كثرا وما سواك فمعدوم وإن حضرا^(٣٥)

وقالوا:

ماء الحقيقة فى السرائر جار عال عن الأشرار والفجار
حرمت نداه فأنكرت وجدانه فى غيرها لكثائف الأستار
وغدت تكذب من أحس وجوده بل أصبحت ترميه بالأحجار
ظلم العوائد عطلت جريانه كالترس يمنع جارى الأنهار
لو أنها سمعت خفى ديبه أو صوت داعيه لدى الأسحار
أو صدقت من قد رآه بعينه لتأخرت عن خطوة الإنكار
ولعطست لوروده وتشوقت فى وقتها لنعيم تلك الدار
لله در أئمة فاروا به وتطهروا من سائر الأوزار
نظروا المهيمن أى بعين قلوبهم لم يحجبوا كالغير بالأغيار
زالت كروبهم وحلّ نعيمهم لما اكتفوا بالواحد القهار
عرجوا من الكون الخسيس لربهم بالروح لا بالجسم فى الأطوار
وذووا العنى قد أنكرت أحوالهم والعنى تُنكر طلعة الأعمار
مثل السقيم يمج طيب شرابه مجاً ويُنكر طيب الأعطار^(٣٦)

(٣٥) رشقات المدام ص ١٨٠ .

(٣٦) رشقات المدام حرف الراء ص ١٦٠ / ١٦١ .

وقالوا:

هذا الوجود وإن تعدد ظاهرا وحياتكم مافيه إلا أنتمو
بل أنتمو نفس الوجود حقيقة فالذات والأفعال كلامكمو
فامحق بوحدتك الخيال فما هنا أحد يرى وحياتكم إلاكمو^(٣٧)

وقالوا:

قل لمن قال عن ذوى العرفان ورجال التحقيق والإيمان
طاعنًا فى اعتقادهم أوهاما وخيالا جميع ذى الأكوان
مثل أهل الضلال ذا منك جهل بنصوص الحديث والقرآن
إن أهل الضلال ليسوا بشيء حاضر عندهم ذوى إذعان
لينالوا ثبوت ما غاب عنهم بل همو بالجميع فى كفران
أين منهم أهل التحقيق بـ الله وأهل الكمال والعرفان
ونجوم الهدى لكل جهول ورجوم لعصبة الشيطان
وإذا الشمس أشرقت لاتراها دائم الدهر أعينُ العميان
إنما الله عندنا هو حق لا سواه والكل فى بطلان
واستمع (أيُنما تولّوا فثم) الوجه ذا وجه ذاته يامعاني
لا تقل (أيُنما) تفيد مكانًا وعليه استحال كل مكان

(٣٧) رشقات المدام ص ٢٩٩ من قصيدة - أنشأ أصلها سيدى السمان وذيلها سيدى الشيخ قريب الله.

إِنَّمَا تِلْكَ بِاعْتِبَارِكَ إِذْ أُنْ
 مَاعِدَا الْوَجْهِ فَهُوَ لِاشْكِ حَقِّ
 وَكَذَا قَوْلُ رَبِّنَا (كُلُّ شَيْءٍ
 وَحَدِيثُ النَّبِيِّ (أَلَا كُلُّ شَيْءٍ
 وَلِهَذَا بَرِبَهُمْ قَامَ قَوْمِي
 جَمَلَةُ الْعَارِفِينَ فِي كُلِّ وَقْتٍ
 أَيُّهَا الْمُنْكَرُ الَّذِي لَيْسَ يَدْرِي
 قَدْ أَضَاعَ الزَّمَانَ بِالْقَلِيلِ وَالْقَا
 يَحْسِبُ النَّفْسَ مِنْهُ تَخْلُقُ شَيْئًا
 كُلُّ مَا أَنْتَ فِيهِ مَعَ مَنْ يَحَاكِ
 عِنْدَكُمْ رَبِّكُمْ خِيَالٌ وَوَهْمٌ
 وَجَمِيعُ الْأَكْوَانِ حَقٌّ وَصَدَقُ
 لَوْ عَقَلْتُمْ تَعَاكُسَ الْأَمْرِ فِيكُمْ
 لَكِنَّ الْبَغْيَ وَالتَّنَكُّرَ مِنْكُمْ
 وَلِهَذَا مَلْتُمْ عَمَّا سِوَى اللَّهِ
 وَعَمِيتُمْ بِحُبِّكُمْ كُلَّ شَيْءٍ
 وَافْتَتَنْتُمْ بِمَا سِوَى اللَّهِ جَهْرًا
 حَيْثُ أَشَقَّتْ نَفُوسُكُمْ شَهَوَاتٍ
 فَفَقُّوْا عِنْدَ حَدِّكُمْ لَا تُغَطُّوا
 سِتَّ مَعَ الْكُلِّ فِي الْفَنَاءِ سَيَّانٍ
 وَالسَّوَى فِيهِ بَاطِلٌ بِاقْتِرَانِ
 هَالِكٍ (كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ)
 مَاخِلَا اللَّهَ بَاطِلٌ مِنْكَ دَانِي
 عَابِدِيهِ عَلَى تَقَى وَعِيَانِ
 حَسَنَاتِ الدَّهْوَرِ وَالْأَرْمَانِ
 مَا الَّذِي فِيهِ مِنْ غُرُورٍ يَعَانِي
 لَوْ فَرَطَ الضَّلَالِ وَالطُّغْيَانِ
 فَهُوَ مِنْهَا يَبِيتُ أَسْرَ الْأَمَانِي
 كَبِهَ فِي اللِّسَانِ أَوْ فِي الْجَنَانِ
 وَهُوَ شَيْءٌ فِي عَقْلِكُمْ ذُو مَعَانِي
 عِنْدَكُمْ بِالْعِيَانِ وَالْبِرْهَانِ
 وَالْمَجْلَى يَا مَظَاهِرَ الْخُذْلَانِ
 أَوْضَاحَكُمْ فِينَا إِلَى الْحَرَمَانِ
 هَكَذَا سَكَارَى كَمِيلَةِ الْهِيمَانِ
 وَصَمَمْتُمْ عَنِ الْهُدَى وَالْبَيَانِ
 وَاشْتَغَلْتُمْ بِلَذَّةِ الْحَيَوَانِ
 عَنْ حَصُولِ السَّعَادَةِ الْمُتَدَانِي
 خَبَثَكُمْ بِالْفُجُورِ وَالْبَهْتَانِ

ها هنا غابة بها أسد حربٌ مُشرَعات رماحهم للطَّعان^(٣٨)

وقالوا:

كن عارفاً بوحدة الوجود وقاطعاً بكثرة الموجود
وميز الحادث من قديم وخلص الثابت من مفقود
واحذر من التباس من تجلّى وبغيره فى حالة الشهود
فوحدة الوجود فى اصطلاحنا كناية عن رؤية الودود
بالحسّ والدّوق الصحيح الطاهر الـ ظهور من شك ومن حجود
لا بخيال العقل والفكر وما تأتى به طبائع الجلود
منزهاً مقدّساً مسبحاً عن كل والد وعن مولود
وعن دخول وخروج فى سوى وعن جميع مقتضى الحدود
وعن كمال نحن ندره وعن نقص وعن زوال أو نفود
وإنما كماله بمقتضى ما قاله عن نفسه بالوجود
نعلمه نحن بما علمنا به من الوفاء بالعهود
والصدق والقيام بالحق له على سبيل الركع السجود
من زاد عقلاً عنه زاد علمه به مدى الصدور والورود
يا أيّها الناظر بالعقل احتزر أن تفهم المطلق بالقيود
واصبر إلى أن يفتح الله ولا تهجم على مراضى الأسود
ودع علوم الله عند أهلها وارده حجاجاً هلك الكنود

(٣٨) ديوان الحقائق للنابلسى حرف النون ج ٢ ص ١٣٠ / ١٣١.

ولا تظن وحدة الوجود ما تفهم معنى وتقول إنه
 تفهم معنى وتقول إنه ليس ذا مرادهم لأنهم
 وليس ذا مرادهم لأنهم وأنت في الحضيض مأسور الهوى
 وأنت في الحضيض مأسور الهوى أسلك سبيلهم وقل بقولهم
 أسلك سبيلهم وقل بقولهم فإن تقوى الله من يخلص بها
 فإن تقوى الله من يخلص بها هيهات هيهات لفرد واحد
 هيهات هيهات لفرد واحد ومطلق حتى عن الإطلاق لا
 ومطلق حتى عن الإطلاق لا وأين نور الحق من عقله
 وأين نور الحق من عقله إن المعانى كلها حوادث
 إن المعانى كلها حوادث لأنه مسبح عنها بها
 لأنه مسبح عنها بها وإنما الأمر الذى نريده
 وإنما الأمر الذى نريده أمر عظيم خارج عن كل ما
 أمر عظيم خارج عن كل ما حقيقة تفنى الجميع إن بدت
 حقيقة تفنى الجميع إن بدت ومن أتى بها عليه فى الورى
 ومن أتى بها عليه فى الورى لأنها السر الذى جاء به
 لأنها السر الذى جاء به وهو الذى فى آدم لما بدا
 وهو الذى فى آدم لما بدا وقد أبى إبليس عن سجوده
 وقد أبى إبليس عن سجوده فيه النصارى بالحلول كُفُّرُهُمْ
 فيه النصارى بالحلول كُفُّرُهُمْ وعنه راغت عصبة وألحدوا
 وعنه راغت عصبة وألحدوا تفهم من وحدة ذا الوجود
 تفهم من وحدة ذا الوجود هو مراد الأكملين القود
 هو مراد الأكملين القود فاتوك فى منابر الصعود
 فاتوك فى منابر الصعود بشهوة كالنار فى الوقود
 بشهوة كالنار فى الوقود تدرى الذى دروا بلا صدود
 تدرى الذى دروا بلا صدود حلت عقل عقله المعقود
 حلت عقل عقله المعقود يدخل فى مراتب المعدود
 يدخل فى مراتب المعدود يفهم فى عقد من العقود
 يفهم فى عقد من العقود فى ظلمات من سواء سود
 فى ظلمات من سواء سود منفية عن ربنا المشهود
 منفية عن ربنا المشهود فى سيلان هى أو جمود
 فى سيلان هى أو جمود بوحدۃ الوجود فى المعهود
 بوحدۃ الوجود فى المعهود تدرى ذوو الشقوة والسعود
 تدرى ذوو الشقوة والسعود للعقل عنها العقل فى رقود
 للعقل عنها العقل فى رقود بغى بسوء وافترى وعودى
 بغى بسوء وافترى وعودى نبينا رغما عن الحسود
 نبينا رغما عن الحسود خرّت له الأملاك بالسجود
 خرّت له الأملاك بالسجود له فلا يزال بالمطروود
 له فلا يزال بالمطروود والكفر بالتجسيم فى اليهود
 والكفر بالتجسيم فى اليهود حتى بهم آل إلى اللحود
 حتى بهم آل إلى اللحود

وقد مضت نبوة به وقد أتت خلافة بلا جنود
فى كل عصر واحد فواحد إلى قيام الساعة الموعود
هذا المراد عندنا بوحدة الوجود نتلوه على الشهود
لا أننا نقول بالمعنى الذى تقول أهل المذهب المردود^(٣٩)

وقالوا:

هذا وهذا ثم هذا بعده هذا وهذا لم يزل معدودا
وهو الحساب ولا حساب سوى سوى بالوهم صار له الجميع عمودا
فانظر إلى العدد الذى هو واحد وهو الكثير مراتبا وقيودا
واعبر به فى الهاء منحرفا إلى سر الأسامى واعتبره حدودا
هذا به طورا يكون حضوره فتراه قطبا قائما مقصودا
كالشمس فى الأفلاك تنزل رتبة فيقال جاءت طالعا مسعودا^(٤٠)

أضف إلى ما سبق أن:

٣ / حديث الصوفية كان عن وحدة الوجود، فى حين كان
حديث الإلحاديين عن وحدة الوجود، وحيث أن الثانى يُشير إلى
المخلوقات والأول يشير إلى الخالق كانت الوحدة والاتحاد والحلول
فى حق المخلوق ممكنة وفى حق الخالق مستحيلة.

(٣٩) ديوان الحقائق ج ١ ص ١٤٩ - ١٥١.

(٤٠) ديوان الحقائق ج ١ ص ١٧١.

٤ / حديث الصوفية كان عن إلهه معبودٍ بحق ومنزه عن الكم والكيف والمكان والجهة والزمان وغيرها من المحدثات، في حين كان حديث الإلحاديين عن إلهه هوى هو محل للحوادث التي تمارجه اتحاداً ووحدة وحلولا.

٥ / حديث الصوفية كان عن إلهه حق يعجز العقل عن معرفة ذاته وكنهه، في حين كان حديث الإلحاديين عن إلهه هوى يحدد العقل كنهه وذاته.

٦ / حديث الصوفية كان عن إلهه كان معروفاً لأول مخلوق من البشر بدليل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ (٤١). وقوله ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾ (٤٢).

في حين كان حديث الإلحاديين عن إلهه جهله الأوائل وعرفه علماء الاتحاد والوحدة والحلول.

٧ / حديث الصوفية كان عن إلهه لا يرى بالابصار في حين كان حديث الإلحاديين عن إلهه يرى بالابصار العادية إن لم يكن بالفعل فبالقوة.

٨ / حديث الصوفية كان عن إلهه منزّه عن العجز وعن الاحتياج

(٤١) سورة فاطر الآية: ٢٤.

(٤٢) سورة الأنبياء الآية: ٢٥.

للمخصص فى حين كان حديث الإلحاديين عن إله لا يملك إمكانية دفع اختلاطه أو امتزاجه بالحوادث .

٩ / حديث الصوفية كان عن إله متفرد بالقدم والأولية فى حين كان حديث الإلحاديين عن إله يشاركه القدم غيره ممن امتزج به أو حل فيه .

١٠ / حديث الصوفية كان عن مخلوقات هى مظهر تجل للإله الواحد فى حين كان حديث الإلحاديين عن مخلوقات هى عين إله الهوى .

١١ / حديث الصوفية كان عن إله عرفت به الكتب السماوية عامة والقرآن والحديث خاصة فى حين كان حديث الإلحاديين عن إله خاضع للتصور العقلى .

١٢ / حديث الصوفية كان عن إله هو على كل شىء قدير، فى حين كان حديث الإلحاديين عن إله لا يملك إمكانية إثابة أو معاقبة غيره ما دام هو (نفس ذلك الغير فى إفكهم) .

١٣ / حديث الصوفية كان عن قصر صفة الوجود الحق على الله وحده، وعندهم أن كل ماعداه باطل أزلا وأبداً، . . علما بأن وجود كل ماهية من الماهيات الممكنة ليس هو عين حقيقتها فى الواقع ونفس الأمر، لما هى عليه من العدم الصرف، كما أنها ليست هى عين ذات الحق لقصورها ونقصها وإمكانها وحدوثها، ولا هى

مفصولة عن الخالق لعدم استقلالها في التحقق ولا متصلة به لأحدية
وصمدية الذات الإلهية واستحالة تركبها.. يقابل ما ذكرناه هنا من
سمات التمايز أن الإلحاديين كانوا يُصنفون صفة الوجود الحق على
الأعيان الظاهرة والماهيات الممكنة علوية كانت أو سفلية.

١٤ / حديث الصوفية كان عن مصطلح لهم خاص بهم مخالف
في مفهومه لمن سواهم وحيث أنه لا مشاحة في الاصطلاح - وأن
الحكم على الشيء فرع عن تصوّره - كان التسليم للصوفية بما أرادوه
من معنى وفق مصطلحهم أمراً محتملاً لازماً^(١٣).. علماً بأن حديث
الإلحاديين كان في المقابل عن مصطلح لهم خاص بهم مخالف في
مفهومه عندهم لمن سواهم من أصحاب الأفكار والديانات.

أضف إلى ما تقدم أنه ولكي يقرب الصوفية لغيرهم المعنى المراد
لهم والمصطلح الخاص بهم - ضربوا لمن سواهم عدة أمثلة تجسدية
منها:

١ / أنه - ولله المثل الأعلى - إن كانت المخلوقات كالظل فالله
كالنور وحيث أن الظل لا ينشأ إلا عن نور كان على العاقل أن
يشغل نفسه بالمؤثر لا بالآثر، وقد عبر عن بعض ذلك أحدهم
فقال:

إن تكن بالله قائم لم تكن، بل أنت هو
أنت ظل الغيب من أسـمائه، والشمس هو

(١٣) نفحات الصوفية ص ١٠٢ وأهل الحق العارفون بالله لمحمد الحافظ التجاني ص ٦٨.

أشرقت أنوار سلمى فظهرنا كلنا
يا خفافيش التجلى ما تبدى غير هو^(٤٤)

٢ / أنه بقدر تركيز الفرد على أمر ما - يكون إهماله لغيره،
وحيث أن الخلق شاغلة عن ذكر باريها، فالأفضل للفرد أن يقبل
على الله ولا ينظر مجاريها... وقد عبر عن ذلك بعضهم فقال:

لست أدري أطلال ليلى أم لا كيف يدري بذاك من يتقلّى
لو تفرغتُ لاستطالة ليل ولرعى النجوم كنت مخلا
إن للعاشقين عن قصر الليل وعن طوله من الهجر شغلا^(٤٥)

وقال آخر:

أنتم سرورى وأنتم مشتكى حزنى وأنتم فى سواد الليل سُمّارى
فإن تكلمتُ لم أَلْفِظْ بغيركم وإن سكتُ فأنتم عقد إضمارى^(٤٦)

وقال غيره:

يا عزّ ما طلعت شمس ولا غربتُ إلا وأنتَ منى قلبى ووسواسى
وما جلستُ إلى قوم أحدثهم إلا وأنتَ حديثى بين جلاسى

(٤٤) ديوان الحقائق للنابلسى ج ٢ ص ٢٠٣.

(٤٥) شرح أسماء الله الحسنى للقشيري تحقيق أحمد الحلوانى الكتاب الثالث والعشرون من

سلسلة البحوث الإسلامية ١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م ص ٢٢٦.

(٤٦) شرح أسماء الله الحسنى للقشيري ص ٣٠٥.

وما هممتُ بشرب الماء من ظمأ إلا رأيتُ خيالا منك في الكاس^(٤٧)

وقال غيره:

مرادى من الدنيا لقاء أحبّتي وأنسى بهم في حال نومي ويقظتي
وأن أترك الدنيا جميعا لأجلهم كأهل وأولادٍ وأكل وشربة
وعنى أفنى ثم أفنى عن الفناء إلى أن أرى إلا سواهم لوحدة^(٤٨)

وقال :

الخلق مشغلة فلا تشغل بهم قلبا حباه الله بالأوراد
واصرفه عنهم جملة وتبتّل الأوتاد والأفراد
واقبل على مولاك والزم ذكره يوليك بالأنوار والإمداد^(٤٩)

٣ / أنه إذا ما حلت بالفرد كارثة كالزلازل والفيضانات
والحروب وغيرها ذهلت حينها كل مرضعة عما أرضعت،
ووضعت كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم
بسكارى ولكن هول الفاجعة أنساهم كل شيء إلا ما هم فيه...
علما بأنه ولهذا السبب أمكن للنقاد أن يختاروا من الأبيات الشعرية

(٤٧) شرح أسماء الله الحسنى ص ٣١٤.

(٤٨) رشفات المدام حرف التاء ص ٦٣.

(٤٩) رشفات المدام حرف الدال ١٣٩ / ١٤٠.

ما جعلوه عنوانا على مبالغة الشاعر فى تصوير أحاسيسه تجاه
محبوبه فى موقف تذهل فى أمثاله النفوس ولتوضيح ذلك أذكر ما
يلى من أمثلة:

يقول الشاعر جمال الدين بن مطروح:

أرسلتها والعوالى فى الطّلا ترد فى موقف فيه ينسى الوالد الولد
وما نسيك والأرواح سائلة فى موقف فيه ينسى الوالد الولد

ويقول ابن مطروح:

ولقد ذكرتكَ والصّوارم لُعم من حولنا والسّمهرية شرع
وعلى مكافحة العدو ففى الحشا شوق إليك تضيق عنه الأضلع
ومِن الصّبّا وهلم جرّاً شيمتى حفظ الوداد فكيف عنه أرجع

ويقول الشهاب محمود:

ولقد ذكرتكَ والسيوف لوامع والموت يرقب تحت حصن المرقب
والحصن من شفق الدروع تغاله حسناء ترفل فى رداء مذهب
سامى السماء فمن تطاول نحوه للسمع مُستترِّقا رماه بكوكب
والموت يلعب بالنفوس وخاطرى يلهو بطيب ذكرك المستعذب

ويقول الصفى الحلى:

ولقد ذكرتكَ والجماجم وُقّع تحت السنايك والأكف تطير

والهام فى أفق العجاجة حوّم فكأنها فوق النسور نسور
فاعتادنى من طيب ذكرك نشوة وبدت علىّ بشاشة وسرور
فظننت أنى فى مجالس لذتى والراح تجلى والكئوس تدور
ويقول المتنبيء:

ولقد ذكرتك والرماح كأنها أشطان بثر فى لبان الأدهم
ويقول آخر:

ولقد ذكرتك والرماح نواهل منى ويبض الهند تقطر من دمي
فوددتُ تقبيل السيوف لأنها لمعت كبارق ثغرك المتبسّم



المحتوى

الصفحة

٧	البسمة
٩	الإهداء
١١	الفاتحة
	بذور فكرة وحدة الوجود والائحاد والحلول في
١٣	مفهومها قبل الإسلام -
١٥	الإلحاديون ووحدة الوجود.
١٦	١ / مدرسة الطبيعة أو نفى العالم
١٧	٢ / مدرسة الوجود المطلق.
١٧	٣ / مدرسة وحدة الوجود
١٨	٤ / مدرسة الرافض العام
١٩	٥ / مدرسة الحلول
	مشاهير اعلام مذهب وحدة الوجود
٢١	في مفهومها قبل الإسلام
٢٣	١ / هرمس الهرامسة
٢٥	٢ / طاليس

٢٦	٣ / أناكسيمندر
٢٦	٤ / أنا كسيمنس
٢٦	٥ / فيثاغورس
٢٧	٦ / اكسانوفان
٢٨	٧ / هيراقليط
٢٨	٨ / بارمنيدس
٢٩	٩ / انبادوقلس
٣٠	١٠ / ديمقريط
٣١	١١ / أفلاطون
٣١	١٢ / أرسطو
٣٢	١٣ / أبيقور
٣٢	١٤ / فيلون
٣٣	١٥ / أفلوطين
٣٤	١٦ / أغسطين
٣٥	تحديد المفاهيم والمواقف
٣٧	مذهب وحدة الوجود
٣٨	الفاظ الفكرة
٣٨	المفهوم اللغوى للفظ (الوجود)
٣٩	المفهوم البلاغى للفظ (الوجود)
٣٩	المفهوم المنطقى للفظ (الوجود)
٤١	المفهوم الفلسفى للفظ (الوجود)

٤٩	المفهوم اللغوى للفظ (العدم)
٤٩	المفهوم البلاغى للفظ (العدم)
٥٠	المفهوم المنطقى للفظ (العدم)
٥١	المفهوم الفلسفى للفظ (العدم)
٥٦	المفهوم اللغوى للفظ (الوحدة)
٥٦	المفهوم البلاغى للفظ (الوحدة)
٥٦	المفهوم المنطقى للفظ (الوحدة)
٥٧	المفهوم الفلسفى للفظ (الوحدة)
٦٠	المفهوم اللغوى للفظ (الاتحاد)
٦١	المفهوم البلاغى للفظ (الاتحاد)
٦١	المفهوم المنطقى للفظ (الاتحاد)
٦١	المفهوم الفلسفى للفظ (الاتحاد)
٦٢	المفهوم اللغوى للفظ (الحلول)
٦٣	المفهوم البلاغى للفظ (الحلول)
٦٣	المفهوم المنطقى للفظ (الحلول)
٦٣	المفهوم الفلسفى للفظ (الحلول)
٦٥	وحدة الوجود بين المؤيدين والمعارضين.
	الفناء عن السوى أو وحدة الوجود
٧١	والإتحاد والحلول عند الصوفية.
٧٣	أسانيد الفناء عن السوى
٨٢	بين مفهوى الفناء والبقاء أو السكر والصحو.

- ٨٧ المعالم الخيالية للعالم
 ٩٢ مدارك المعرفة
 ٩٦ أنواع التصوف أو تقسيماته الاعتبارية
 ٩٧ حملة لواء الفناء عن الفناء
 مشاهير أعلام مذهب وحدة الوجود

- ١٠١ فن مغفوهها الإسلام
 ١٠٣ ١ / الحكيم الترمذى
 ١١٠ ٢ / ابن مسرة
 ١١١ ٣ / إسماعيل الرعيني
 ١١١ ٤ / أبو بكر الميوقى
 ١١١ ٥ / أبو عمر أحمد بن يحيى بن عيسى الألبيرى
 ١١٢ ٦ / ابن برجان عبد السلام اللخمى
 ١١٣ ٧ / أبو القاسم أحمد بن الحسين المشهور بابن قسى
 ٨ / أبو العباس أحمد بن موسى الصنهاجى المشهور
 بابن العريف
 ١١٦ ٩ / السهروردى المقتول
 ١٢٦ ١٠ / أبو عبد الله الشوذى الأشبلى الملقب بالخلوى
 ١٢٦ ١١ / أبو إسحاق بن دهاق المعروف بابن المرأة
 ١٢٧ ١٢ / ابن أحلى
 ١٢٧ ١٣ / الصدر الرومى
 ١٢٧ ١٤ / سلطان العارفين الشيخ الأكبر ابن عربى
 سلطان العارفين الشيخ الأكبر ابن عربى

- ١٤٢ / عبد الحق بن سبعين .
- ١٤٣ / ابن الفارض .
- ١٤٨ / الششتري .
- ١٥٠ / جلال الدين الرومي .
- ١٥٥ / صدر الدين القونوي .
- ١٥٦ / العفيف التلمساني .
- ١٥٩ / الشيخ عبد الكريم الجيلي .
- ١٦٨ / القشاشي .
- ١٦٨ / الشيخ عبد الغني التابلسي .
- ١٧٨ / البلياني .
- ١٧٩ / ابن هود .
- ١٧٩ / ابن مظفر .
- ١٧٩ / الصفار .
- ١٧٩ / فخر الدين العراقي .
- ١٧٩ / أوحـد الدين الكرمانـي .
- ١٧٩ / عبد الرحمن الجامي .
- ١٧٩ / الأمير عبد القادر الجزائري .
- ١٧٩ / الخسرو شاهي .
- ١٧٩ / أبو الحسن الجري .
- ١٧٩ / ابن عباد الرندي .
- ١٨٠ / ابن حمويه .

- ١٨٠ اصطلاح لفظ (الاتحاد)
- ١٨٦ اصطلاح لفظ (الحلول)
- ١٩٢ بين وحدة الوجود ووحدة الشهود والرؤيا.
سمات التمايز بين مفهومات
الالفاظ الإحسانية ومفومات الالفاظ الإلحادية.
- ١٩٥

